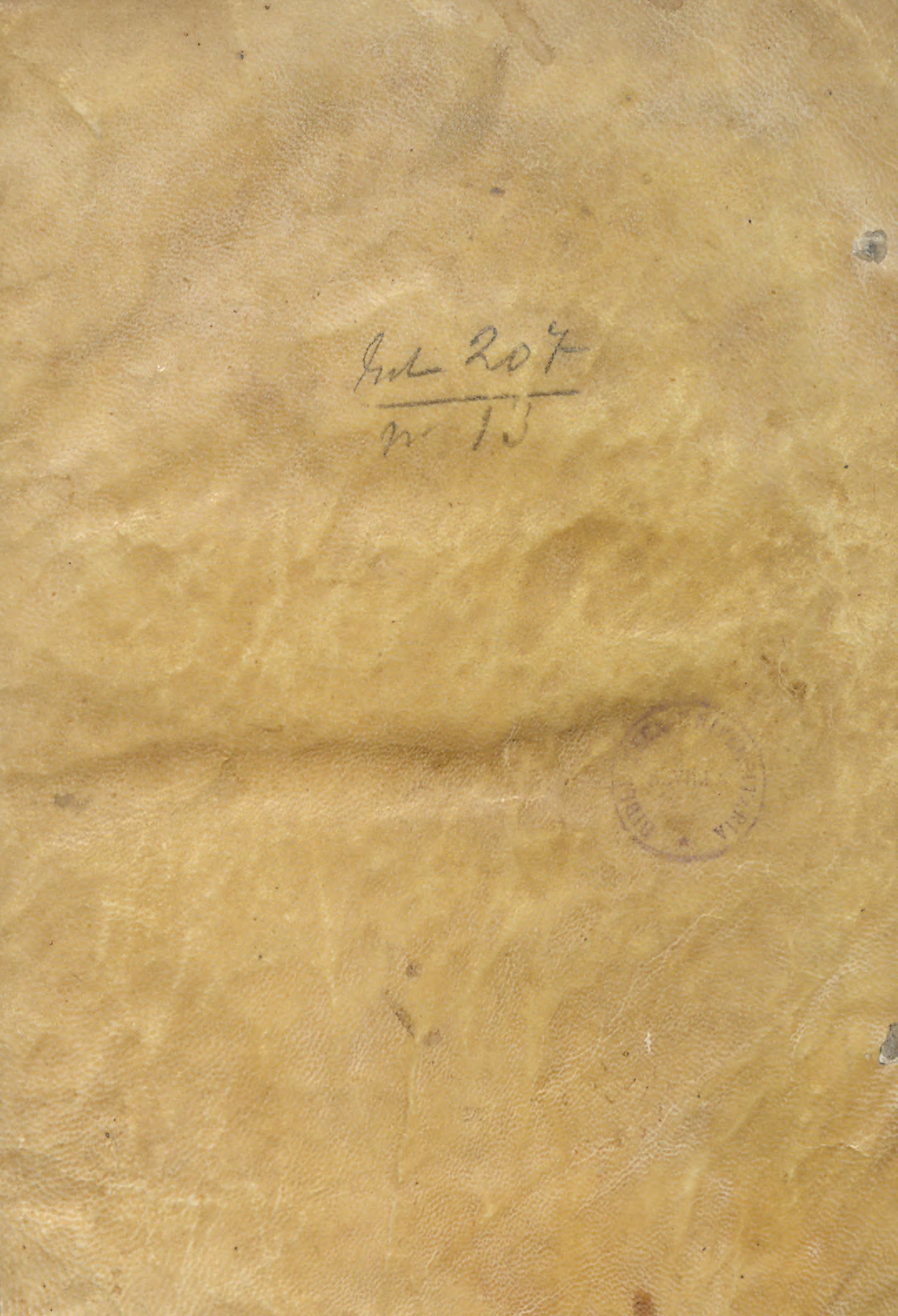
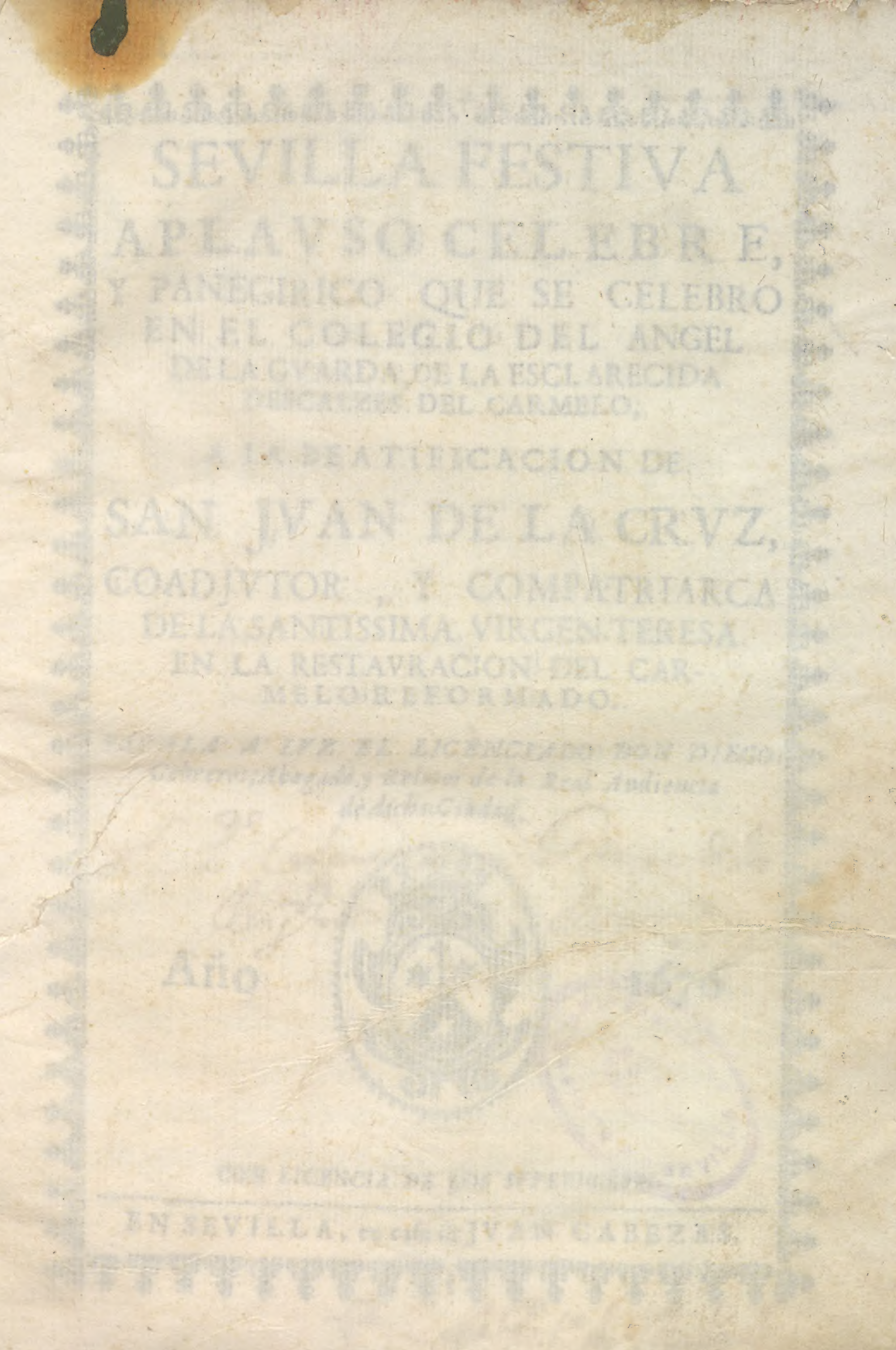

207
n. 15



# SEVILLA FESTIVA

## APLAVSO CELEBRE,

Y PANEGIRICO QUE SE CELEBRO EN EL COLEGIO DEL ANGEL DE LA GVARDA, DE LA ESCLARECIDA [illegible] DEL CARMELO,

A LA BEATIFICACION DE

## SAN JVAN DE LA CRVZ,

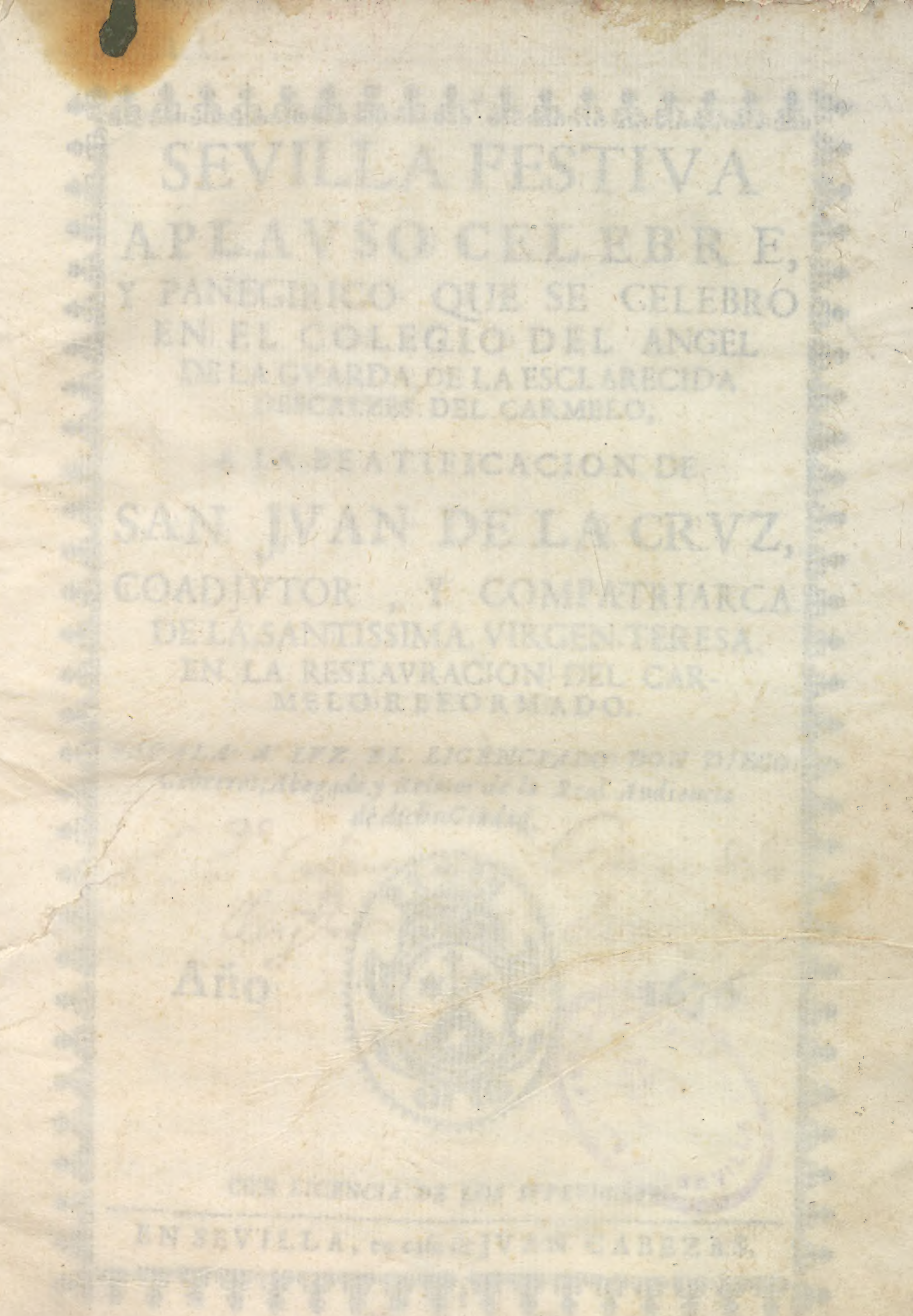
COADJVTOR, Y COMPATRIARCA DE LA SANTISSIMA VIRGEN TERESA EN LA RESTAVRACION DEL CARMELO REFORMADO.

SACALA A LVZ EL LICENCIADO DON DIEGO [illegible], Abogado, y [illegible] de la Real Audiencia de dicha Ciudad.

Año 1675

CON LICENCIA DE LOS SUPERIORES.

EN SEVILLA, en casa de IVAN CABEZAS.



# SEVILLA FESTIVA
## APLAVSO CELEBRE,
### Y PANEGIRICO QUE SE CELEBRÓ EN EL COLEGIO DEL ANGEL DE LA GVARDA DE LA ESCLARECIDA DESCALZOS DEL CARMELO,

A LA BEATIFICACION DE

## SAN JVAN DE LA CRVZ,

COADJVTOR, Y COMPATRIARCA DE LA SANTISSIMA VIRGEN TERESA EN LA RESTAVRACION DEL CARMELO REFORMADO.

*SACALA A LVZ EL LICENCIADO DON DIEGO [illegible], Abogado y Relator de la Real Audiencia de dicha Ciudad.*

Año [illegible]

CON LICENCIA DE LOS SUPERIORES.

EN SEVILLA, [illegible] JUAN CABEZAS.



# SEVILLA FESTIVA APLAVSO CELEBRE, Y PANEGIRICO QUE SE CELEBRO EN EL COLEGIO DEL ANGEL DE LA GVARDA, DE LA ESCLARECIDA DESCALZES DEL CARMELO;

A LA BEATIFICACION DE

## SAN JVAN DE LA CRVZ,

COADJVTOR, Y COMPATRIARCA DE LA SANTISSIMA VIRGEN TERESA EN LA RESTAVRACION DEL CARMELO REFORMADO.

*SACALA A LVZ EL LICENCIADO DON DIEGO Cebreros, Abogado, y Relator de la Real Audiencia de dicha Ciudad.*



Año 1676.

CON LICENCIA DE LOS SVPERIORES.

EN SEVILLA, en casa de JVAN CABEZAS.


Clerigo Menor

# A LA MISTICA DOCTORA, MADRE, Y VIRGEN SANTISSIMA TERESA DE JESUS, ILUSTRISSIMA RESTAURADORA DEL REFORMADO CARMELO.

# D. S. C. Q.



ADRE, y mia, y Madre Santa, y Virgen Teresa, auiendo yo escrito la memoria de las fiestas, que en deuido culto consagrô vuestro Colegio del Angel de esta Ciudad de Seuilla, à la deseada Beatificacion de vuestro hijo, y Coadjutor, el Glorioso Padre San Juan de la Cruz, à quien con mas razon que à vuestra santidad la deuo ofrecer, pues sois la Madre, y sois la Esposa, porque

¶ 2 sois

ſois la compañera ſuya, que tantas vezes os gloriaſteis de eſtar en la quietud de la Celda , por tenerle para el cuydado en el ſiglo : [A] *Introduxit me incellam*, le confeſſavais de ver lo encendido de vueſtro eſpiritu: [B] *Ordinauit in me charitatem*. Su converſacion era vueſtro conſuelo: [C] *Et fructus eius dulcis gutturi meo*, razones que me mueuen à calificar el recurſo à vos Uirgen, y Madre mia, pidiendoos para eſta relacion de vueſtro fauor la mano : [D] *Leua eius ſub capite meo*, que ſi vos me dais la mano, ſe darà por agradado de mi vueſtro hijo: [E] *Et dextera eius amplexabitur me*, fauorecedme [F] *Oſtende mihi faciem tuam*, para que eſcriua ſeguro, pues hallò ya el afecto que deſeaua mi cariño : [G] *Inueni quem diligit anima mea*, aſſeguraſſe con el vueſtro, y aſſi os lo ofrezco: [H] *Introducam illum in domum matris meæ*. A vos os haze corona el Santo Eſpiritu, y el meſmo Eſpiritu Santo ſe la haze à vueſtro hijo ( es vueſtro) [I] *Videte in diademate, quo coronauit illum mater ſua*, le perſuadiſteis à no paſſar à el mas religioſo retiro, eligiendolo para dar principio à la nueua Reforma,

A Cantic. cap. 2.
B Cantic. cap. 2.
C Cantic. cap. 2.
D Cantic. cap. 2.
E Cantic. cap. 2.
F Cantic. cap. 2.
G Cantic. cap. 3.
H Cantic. cap. 3.
I Cantic. cap. 3.

forma, ô à suscitar la antigua: [K] *In die desponsationis eius*, fue vuestro compañero, y coronose quando à el espirar pedia estas vozes, que eran su mejor musica: [L] *Et in die letitiæ cordis eius.* K Cantic. cap. 3. L Cantic. cap 3.

Todo me persuade, y obliga à recurrir à vos Santa, y madre mia, que es de vn hijo del Carmelo la Relacion, y sois vos de este Carmelo la flor [M] *Vadam ad montem.* M Cantic cap 4.

Madre, y Virgen: [N] *Ortus conclusus*, fauoreced esta obra [O] *Aperi mihi*, que con vuestro amparo se libraran de la censura mis vozes, que teniendo vuestro patrocinio sabré: [P] *Quomodo induar illa*? Y con vuestra intercesion hallaré el agrado de mi Santo: [Q] *Vt aperirem dilecto meo.* A quien ciego me lleua la deuocion, consagrando afectos à su celebre memoria, por ser vos su madre: [R] *Vna est Matris suæ*, por ser el glorioso San Iuan de la Cruz vuestro hijo: [S] *Beatissimam prædicauerunt.* N Cantic. cap 4. O Cantic. cap. 5. P Cantic. c. p. 5. Q Cantic. cap. 5. R Cantic. cap. 6. S Cantic. cap. 6.

Sirvan las letras humanas â las diuinas, que no es nueuo. Casiodoro, lib. 3. variarum epist. 6. *Nam sicut indigna posteritas laudes antiqui generis abnegat; ita præclara*

*de patribus egregiè dona confirmat. Creditum est de ijs omne quod legitur: dum præconia veterum præsens docuit vena virtutũ.* Siendo, pues, Santa mia la confirmacion de las virtudes de vueſtro hijo, y Coadjutor confirmaciõ de las vueſtras, y ſus aplauſos gloria accidental vueſtra, liſonja os hago en pedir vueſtro amparo, para la defenſa de mi obra, que ſolo pretende publicar las glorias de vueſtro primer hijo; y Coadjutor en la

T Cantic. cap. 6. Reforma del Carmelo: [T] *Reuertere reuertere vt intucamur te*, que aunque no tiene

V Cantic. cap. 7. buelo mi pluma para alcançaros: [V] *Statura tua aſimilata eſt palmæ*, he de emprenderlo:

X Cantic. cap. 7. [X] *Dixi aſcendam in palmam, & aprahendã fructus eius*. Porque para hablar de regozijos hechos á San Juan de la Cruz, quien cõ mas razon que ſu madre me ha de amparar?

Y Cantic. cap. 8. [Y] *Quis mihi det te fratrem meum?* que con vueſtra intercesſion lo tengo ſeguro, y mas

Z Cantic. cap. 8. ſiendo à vos la oferta: [Z] *Aprahendam te, eſt ducam in domum Matris meæ.* Fauoreced-me, pues, de forma, que logre en no oir la cenſura, que mi cortedad rezela, vueſtro pa-

A Cantic. cap. 8. trocinio: [A] *Fac me audire vocem tuam*, que

assi logro yo la obligacion de mi cariño, la deuda de daros Madre mia el hijo, y Compañero que por vuestro buscasteis, y tuuisteis, los creditos de su celebridad, y la gloria de todos vuestros hijos, viendo que se reciben estas ofertas, y sacrificados deseos, en que esperamos todos, que vnidas las dos intercesiones, nos alcançe vuestra santidad, y la suya, alguna de la mucha gracia que gozais, para el seguro de la gloria.

*Lic. D. Diego Cebreros.*

## CENSVRA DEL REVERENDISSIMO Padre Iuan de Cardenas, de la Compañia de Iesus.

POr mandado del muy Ilustre señor Don Carlos de Herrera Henriquez Remirez de Arellano, Cauallero del Orden de Santiago, Assistente de la Ciudad de Seuilla, del Consejo de su Magestad, he visto vn libro intitulado: *Sevilla festiua à San Iuan de la Cruz*, en el qual el Religiosissimo Conuento del Angel, que es de los Padres Carmelitas Descalços, haze relacion de las fiestas que se hizieron en su Iglesia, por espacio de ocho dias el año passado de 1675. à la beatificacion del glorioso Padre San Iuan de la Cruz, en que juntamente vân impressos todos los Sermones que se predicaron en el Octauario de esta celebridad. Y demas de que en este libro no ay cosa que sea disonante de los misterios de nuestra Santa Fé, y buenas costumbres, juzgo que este libro serà de grande vtilidad, y edificacion al pueblo Christiano. Porque auiendo sido el glorioso Padre San Iuan de

la

la Cruz vn varon de ſantidad prodigioſa, y tan auentajado Maeſtro de la Teologia miſtica, que enſeñò al mundo lo meſmo que praticô; es grande conueniencia del Pueblo Chriſtiano, que forme alto concepto de ſu heroica ſantidad, y magiſterio, y que le cobre vna muy entrañable devocion, para aprender ſu doctrina, para imitar ſus exemplos, y para valerſe de ſu interceſsion. Y aun que todo quanto ſe dize en eſte Libro, y quanto ſe puede dezir en otros muchos (como tambien todas quantas demoſtraciones de fieſta ſe hizieron) ſe queda muy atràs de los altiſsimos merecimientos deſte Gigante de la Igleſia; con todo eſſo ayudara no poco para hazer aprecio de la ſantidad de eſte glorioſo Padre, la noticia de las feſtivas veneraciones que ſe hizieron en eſte Octavario, y de las alabanças que del Santo dixeron los Religioſos Oradores. Y aſsi juzgo q̃ ſe deue dar licẽcia para imprimir eſte libro. Eſte es mi parecer, en eſta Caſa Profeſſa de la Compañia de Iesvs de Seuilla en 25. de Iunio de 1676.

*Iuan de Cardenas.*

*APRO-*

*APROBACION DEL PADRE Iuan Bernal, de la Compañia de Iesus, Rector del Colegio de San Gregorio desta Ciudad de Seuilla.*

MAndome v.mrd. que lea, y reconozcan los ojos la Relacion, y los Sermones, que á los muy Reuerendos Padres Maestros, que al principio de cada Sermon se mencionan, les oi, llenos de espiritu, y soberana eloquēcia, en la sumptuosa solemnidad, con que el sabio, y venerable Colegio del Angel, de el Orden Descalço de Nuestra Señora del Carmen, desta Ciudad de Sevilla, celebrò la Bula, y la Beatificacion del Beatificado S. Iuan de la Cruz.

Y conoci mejorada en mi la suerte, por quien sintiò de si Seneca: *Indulgentiæ scio istud esse, non iudicij*, que no tanto se me pedia mi censura, y crisis, quando se le ofrecia honra, y el mas rico, y regalado presente â mi afecto, y á mi pluma, aviendole dado à la justa verdad de mi reconocimiento, peso, y motiuos cō sus palabras Plinio: *Quod enim* Plin. epist. 14.

*fuerit*

*fuerit à te mihi mandari aut maius, aut gratius, nihil est: Nihil honestius, quod à me suscipi potuerit.*

Nada ciertamente debi contar como mayor en el precio, que vna Relacion, toda oro, en cuyo pequeño volumen verificô el estilo, y la materia lo que de sus escritos deseó Pison referido de Plinio à su Uespasiano: *Thesauros eße oportet, non libros*, que se huuiessen de computar, no tanto por libros, quanto por tesoros. *Plin. præfat in ad Vespas.*

Fuelo para el Cielo (entre los muchos suyos el mas rico) el Carmelo, y con sus nubes lo cubriô, y ciñò, para que à su imitaciõ lo contenga, y con su modestia lo emboze nuestra Relacion, siendole materia ceñida â tan breues hojas la riqueza de aquel inestimable Mineral de la Diuina Gracia, cuyo terreno tan fertil, como inexausto, coronado de perpetuas glorias de los hechos Religiosissimos de sus hijos, assi en el exemplo de la vida, y en letras en grande bien de las almas, como en la soledad sabia de sus desiertos, en el zelo de la honra diuina, y en la abrasada caridad de su primer Patriarca, le ha dado á *Nihil maius.*

Dios,

Dios, y à la Iglesia opulentos tesoros de santidad en todas las edades. Pais por tantos siglos precioso, en quien assentô la sabiduria su trono, y su centro la virtud; pero tã Corte del cielo, que incomprehensible á la Relacion humana, haze verdad lo q̃ fue admiracion en Manilio: *Quis Aulam hic Cœli canat, Rutilantia cuius Ipsa pauimẽtum sunt sydera?*

*Manil. lib. 1. Astronom.*

Mas el grauissimo Colegio del Angel, no hizo desta Relacion vn libro, sino vn tesoro. Y assi al estilo del discreto mercader, que esconde la rica mina, que sabio, y atento reconocio, y de su fecunda vena solo muestra vn bello pedaço, segun le importa, assi en esta Relacion dà solamente à la luz algo de los santissimos hechos de su marauilloso Reformador primero San Iuan de la Cruz, para que del alto valor de la fertil vena, que le dió principio, se discurran de lexos las glorias del Carmelo, y aquellos tan escondidos, quanto nobles senos de santidad, y de sabiduria del Cielo, que Dios guarda para delicias suyas en los silencios de aquesta su soledad. San Enodio, como si huviesse previsto el

el dictamen del Colegio, me diò las palabras para explicarle el reparo : *Altricem nobilis metalli venam in thesauris quos, pepererat, agnoscebam.* *S. Enod. epist. 14.*

Siempre seria mucho su aprecio, mas el agrado lo adelantô lo asseado del estilo en su Relacion, lo nervoso, y viuo de los conceptos de sus Oradores dieron à su Christiana eloquencia no solo magestad, sino aquel primor, con que en advertencia de Plinio, la naturaleza prouida no se contentó cõ darle à nuestra flaqueza sus remedios en las flores, y tan artificiosa suabiçô à la medicina, que gustò de iluminarla cõ los colores mas vivos; porque sus varios, y todos bellos, matizes, halagando à los ojos, hiziessen sus beneficios, no solo importantes, sino apetecidos: *Pinxit remedia in floribus, visuque ipso animos inuitauit, etiam delicijs auxilia permiscens.* *Nihil gratius.* *Plin. lib. 22. c 6.*

*Nihil est*, buelvo à Plinio, *quod à me honestius suscipi possit* : dà regios, y generosos espiritus la purpura con solo dexar ceñirse; y es felicidad, dize Enodio, encontrarse con assumpto, cuyo explendor enoblece à la plu- *Nihil honestius.*

pluma, ſin eſperar mas cauſas, que averlo de
S. Enod. orat. 4. cenſurar: *Themati præbet obſequium oratio, & ab ipſo ſuſcipit dignitatem.* Iuzgo, pues, ſeñor, que eſte Libro, no ſolo porque no contiene coſa alguna contra las buenas coſtumbres, y contra nueſtra Fè, ſino por ſer en mucho honor de los Santos, y por el grã teſoro de las virtudes que encierra, debe eſtamparſe para la piedad de los Fieles, y para la aceptacion, y aclamacion de los doctos.

Eſte es mi ſentir, en eſte Colegio Ingles de San Gregorio Magno, de la Compañia de Iesvs, en 24. de Março de 1676. años.

*Iuan Bernal.*

EL

EL Doctor D.Gregorio Bastan y Arostigui, Razionero de la Santa Iglesia Metropolitana desta Ciudad de Seuilla,Prouisor, y Vicario General en ella,y su Arçobispado, por el Ilustrissimo,y Reuerendissimo señor D.Ambrosio.Ignacio Spinola y Guzman,mi señor,por la gracia de Dios,y de la Santa Sede Apostolica Arçobispo desta dicha Ciudad, y Arçobispado, del Consejo de su Magestad,&c. Doy licencia por lo que me toca para que se pueda imprimir el libro intitulado: *Seuilla Festiua* en la Beatificacion del Bienaventurado Padre San Iuan de la Cruz, primer Carmelita Descalço. Atento á que por comission mia ha sido visto, sobre que ha dado su censura,y parecer la persona á quien lo cometi,la qual censura, y esta mi licencia se imprima tambien al principio de cada volumen. Dada en Sevilla à veinte y seis de Março de 1676.años.

*Doct.D.Gregorio Bastan y Arostegui.*

Por mandado del señor Prouisor.

*Antonio Espinosa.*

E[illegible] D. [illegible] de la [illegible] Iglesia M[illegible] desta Ciudad de Sevilla, Provisor y Vicario General en ella, y su Arçobispado, por el Illustrissimo y Reverendissimo Señor D. Am[illegible] por la [illegible] gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica Arçobispo de esta Ciudad, y su Arçobispado, del Consejo de su Magestad, &c. Doy licencia para que [illegible] se pueda imprimir [illegible] de dicha Santa Iglesia en la Celebracion del [illegible] la [illegible] que [illegible] atento à que [illegible] no [illegible] lo consta, la qual censura, y esta mi licencia se imprima tambien al principio de cada volumen. Dada en Sevilla [illegible] de [illegible]

*Dr. D. [illegible]*
*y [illegible]*

Por mandado del señor Provisor.

*Antonio [illegible]*

# PROLOGO.

ES tan conocida Sevilla en todo el mundo, por el iluſtre ſitio de ſu planta admirable, y ſoberana magnitud de ſus edificios, hermoſo Rio, que caſi la guarnece; mageſtuoſos Templos que encierra; inumerables Santos que la honran, mas que muchas Reliquias que la favorecen; preuilegios que ſe ha merecido, trabajando ſiempre por rendirſe al mejor dueño, y conſervandoſe leal deſde ſu fundador primero â nueſtros tiempos, haſta ſer empeño de las mas apartadas naciones, y delirias de las mas atentas Republicas, y guſtoſa poſſeſsion de los mas eſclarecidos Monarcas, por la nobleza que la venera Madre, por el corteſano proceder de ſus Ciudadanos, por las riquezas que ateſora, ſiendo caxa de dos mundos, por la benigna influencia que goza, y por las demas circunſtancias, que no ſe encubren á los eſtrangeros de ſus glorias, que embaraça las fraſes, y halla corta toda la pulidez, y capacidad de nueſtro idioma á el referir acciones ſuyas; baſtan ſerlo, para ſerlo todo; y ſi al hombre ſujeto á errores aconſejò San Aguſtin ad Dioſcor, como auia de portarſe en ſu alabança, diziendo: *Nec valde gaudere debemus quando laudamur, nec contriſtari quando vituperamur; quia nec depranare iniuria, nec coronare poteſt laus aliena.* No pudiendo Seuilla deſcaecer de la cumbre á que la remontaron tantos ſiglos á ſus obras, bien merece alabâças por qualquiera, y ſon deuidas, para que emulandoſe á ſi miſma, ſe ſuſtente en la felicidad en que ſe mira, motiuada de ſus famoſos progreſſos. Dixolo el grande Nazianzeno, ſerm. de Laud. *Præcipuum beneficium eſt in rebus honeſtis laudari, laus enim parit emulationem, emulatio virtutem, virtus fœlicitatem, quæ finis eſt omnium, quæ deſiderantur, & ad quod omnis viri boni motus refertur.* Y llenô el concepto San Ambroſio in Nat. S. Euſeb. ibi: *Lauda ducis virtutem, ſed cum per ductus eſt ad triumphum.*

A Pue-

Puedese empero hazer obsequio de lo impossible, puede cumplirse con la vna, y otra sentencia, con la leccion que nos dexò Plutarco in mor. ibi: *Vt misteria cum silentio spectātur, ita quædam melius laudantur silentio, quam oratione.* Esto es en quanto ella quiera dirigirse á encomiar esta Ciudad famosa; pero no quando solo intenta repetir las fiestas que en ella se celebraron á la Beatificacion del Bienaventurado S. Juan de la Cruz, â cuya aplicacion oygo el precepto Ciceroniano pro Rosc. *Tacere noli, vbi non oportet.* Pues antes nos conuiene para gloria de Dios referir lo que el Catolico afecto Sevillano alcançó, visto en el Iubilo de la gloria quintuplicadamente grande (segun Santo Thomas super Isaiam, cap. 34. in fin.) que goza nuestro Beato Padre. No disculpa el conocimiento de la propia insuficiencia, pero defiende el zelo, inspirado del mio, me arroxo â esta breve Relacion, su adjetiuo afiança seguridades, á el passo q̄ amenaza desprecios la polilogia que:

*Est vitium quo mentes circunspectæ temere proferunt aliquid antequam quid sit, vel quale sit examussim perpenderint.* Vives libr. 3. de anima.



PRO-

# PROTESTA DEL AVTOR.



Rotesto, que si alguna vez refiriere alguna revelacion, ó milagro de losque no se contienen en la Sagrada Escritura, no pretēdo se dé à las tales cosas la fee, y autoridad que suelen, y debē tener, las q̄ tienē y están examinadas, y aprobadas por la Santa Iglesia Catolica Romana, sino tā solamēte aquella, que suele, y puede darse à las Historias, y Autores, que la refieren, y que tratan de cosas politicas, escritas cō cuydado. Y si alguna vez para declarar la autoridad de los Autores, que se citan assi en la Relacion, como en los Sermones, se vsare desta palabra Santo Apostol, ó Varon de heroyca virtud; no es mi intento se tome en rigurosa significació; porque solo entiendo, y quiero significar aquella manera de excelencia de virtud, que de vna vida, que comunmente tenida por virtuosa resulta. Y finalmente protesto, que todo quanto aqui dixere, lo sujeto (conmigo) al juizio, censura, y correpcion de nuestra Santa Madre la Iglesia Romana, como fiel, y obediente hijo suyo.

# PRIMERA PARTE, QVE TRATA DE LA RELACION DE LAS FIESTAS.

# INTRODVCCION.



EN tres circunſtancias dixo que conſiſtia ſer vno bienaventurado San Ambroſio de Offi. *Dico* (inquit) *beatam vitam conſiſtere in altitudine ſapientiæ, ſuavitate concientiæ, virtutis ſublimitate.* Y San Geronimo ſuper Pſalm. 1. *Beatus* (ait) *vir, qui non cogitauit nec fecit, nec docuit malum.* Dandole tres ſeñales à la Beatificacion, que deben ſus principios á aquellas tres circunſtancias, pues aviẽdo alcáçado lo ſublime de la virtud, cierto es no obrara mal; logrado el afan en la cumbre de la ſabiduria, ſolo ha de enſeñar el bien; y conſiguiendo ſuauidades en la conciencia, han de ſer glorioſos los diſcurſos; y el ſugeto todo vn lleno de ſantidad en palabras, penſamientos, y obras, ſin dexar el mas lebe reſquicio á el contrario, verdad que conoció Cicer. lib. 5. tuſcul quæſt. donde manifieſta que: *Beatus vir dicitur omnibus virtutibus inſtructus, & ornatus* Y atendidas las vozes Hebrea, y Griega, que les correſponden, eſta la llama *Macarios*, que ſignifica libre de la muerte; y aquella le nombra *Aſchre* en plural, porque no baſta tener vna, ú otra virtud ſola; y por entenderſe en la muerte todas las miſerias, incomodidades, y fatigas, ambas etimologias dán difinicion a el bienaventurado, que es el que eſtá libre de todos los males, y abunda de todos los bienes.

Bien juzgo ſe halla capaz la Chriſtiandad de quan exactamente cumplió nueſtro Beato Padre, y Reformador glorio-

rioso San Iuan de la Cruz con el juizio, con el concepto, y con la enseñança, pues sus altas contemplaciones, sus extasis profundos, sus escritos admirables, sus palabras grauissimas, sus oraciones incesantes, y su ardiente zelo (Eliota hasta en esto) se aclamaron tan publicas, se veneraron tan conocidas, y se atendieron tan sobre humanas, que todos dedicaron los deseos â su dichosa Beatificacion, muchos aplicaron sus diligencias, y el Teniente de Dios expidió el Decreto; si con particular gusto suyo, ya se ha visto; si con general consuelo bien se conoce; si con filial estimacion, deuocion, y afecto de sus hijos, publico es, deviendosele â esta Nobilissima Ciudad, no la menor parte de sus alegres demonstraciones. En cuya consideracion repito las fiestas, con que la prosperidad de Sevilla, viò, y ayudó á la felicidad del Carmelo Reformado en la Beatitud de nuestro Glorioso Padre.



# NOTICIAS PRIMERAS.



Oronose de luz el mejor dia, hizo alarde el Sol de sus hermosos resplandores, lucido esquadron de Estrellas desperdiciaua por atomos, era en todos comun el alboroço, bien que sin darle causa á tan inopinada alegria generalmente se gozauan, quando llegò à nuestra gran Sevilla la feliz nueva de la Pontificia determinacion, en el culto del Glorioso Conpatriarca de la Reforma Carmelitana el Señor San Iuan de la Cruz, ya no se ignoraua, porque estrenô gala tan festiua el luminar diurno. Respondianse â las sabrosas dudas, que introduxo no pensada festiva inquietud á los coraçones, y enelocuentes retoricas de los ojos periodos breves, manifestauan gustos tantos años esperados. No menos puede creerse del filial reuerente cariño de los hijos de esta Reforma, mucho mas se dexa entender de la obligacion en que se confiessan á su glorioso Institutor; pretendieron cumplir con todo: bien que temerario assumpto â no saber de su promptitud, de su disposicion, de sus afanes, que auian de cõpetir con la devota assistencia de la liberalidad Sevillana! a quien el Colegio del Angel, Convento de los Remedios, y el de las Religiosas de Santa Teresa (todos desta Sagrada Reforma) preuinieron con el sonoro confuso repique de campanas, de tal modo, que adelantandose en la devota presuncion de los hijos desta gran Ciudad la noticia, primero casi dedicaron á los Nuncios (vendoá participarsela) las ricas colgaduras, las preciosas joyas, las asseadas alhajas, y las crecidas limosnas que les deuiessen el cierto auiso de la nouedad celebrada.

Intimaronla quatro Religiosos graues guardando el orden á los cabeças ilustres muchas vezes desta insigne Ciudad, pues concurriendo el serlo en ella, con el serlo en el explendor de sus familias, y deuerlo ser de mayores Republicas (si

pudie-

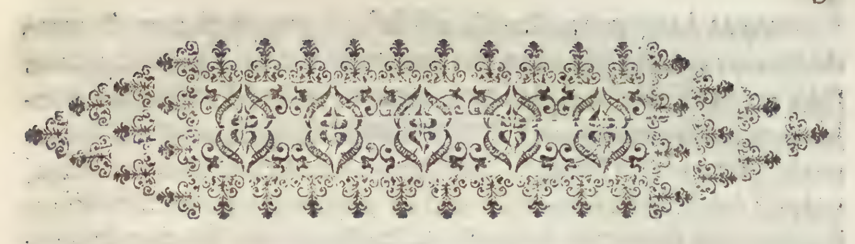
pudiera auerlas) por las indecibles, al passo que conocidas virtudes de sus personas, qualquiera superlatiuo no llega con muchos grados al con que fuera bueno nombrarlos, y luego á los miembros mas principales deste admirable cuerpo, bastando esta diligencia à dexar enterada à la plebe tambien de tanto regozijo, pues mal se lograran las riquezas dispuestas á la festiuidad, sin operarios que afectuosamente discurriessen, y trabajassen en acomodarlas; y fue menester todo, porque sobrando el fuego en los coraçones, y voluntades abrasadas en ardiente feruor de solenizar nuestra dicha, faltò para derramarlo al ayre, en señal de principio, y por no dexar ascuras á la noche (que ya en fee de su sentimiento, se auia augmentado lobreguezes, si son capazes de luto las sõbras) se acudió á lo que otros cuydados tenian junto para intentos diferentes, y sus piadosos dueños dieron quanto â este fin se hallaua á punto, dexandolos esta accion mucho mas lucidos, que las luminarias cohetes, é inuenciones de polvora podian dexarlos. Y empleandose todo en la celebridad de nuestro santo contento, admirablemente, y serenando la noche sus enojos trabajò por añadir mas luzes, permitiendo gozarse manifiestas las de los Astros mas escondidos.

Ya estaua atentamente empeñado el Colegio del Angel, ya sin fatigar el juizio (porque aun esto causase marauilla) ideaua su fiesta por tantos titulos deuida, con mas altas demonstraciones á su querido Padre, á su primitiuo descalço, pues viendo el exemplar de la Romana Corte en tres decretos de la Sagrada Congregacion de Ritos de veinte y cinco de Septiembre, y seis de Octubre del año passado de mil y seiscientos y setẽta y quatro, y de veinte y cinco de Enero del de mil y seiscientos y setenta y cinco, felice por ser data de la Bulla de la Beatificacion de nuestro Padre, que empieça *Spiritus Domini*, en que la Santidad de Clemente Dezimo le declara por Bienaventurado, y que se llame assi en toda la Iglesia, y que á sus Reliquias, y efigies se les tributasse la misma veneracion, y honores que á los demas Beatificados se dedican, señalandole Oficio, y Missa en el dia de su glorioso tran-

ſito, que es el de catorze de Diziembre; gracia que no ſe contuvo ſolo en los Conventos de ſu eſtablecida Deſcalzes, de ſu ſeguida Obſervancia, y de ſu imitada Reforma, en las inſignes Hijas de Tereſa, pues tracendió tambien al Lugar de Ontiveros Patria dichoſiſſima del Bienaventurado Padre, à la Ciudad de Vbeda, tumulo imbidiado del reſto de nueſtra Eſpaña, que mereciò verle difunto y conſigue ſer depoſito de mucha parte de ſus Venerables Reliquias, y á la de Segouia, que conſerua las demas ſagradas prendas ſuyas con la ſatisfacion de protectoras, haſta que conſolidada â eſta porciõ humana, aquella alma ſanta ſe traslade à otro mas ſuperior Altar, queriendo el Sumo Pontifice, que en los tres referidos Lugares fueſſe la obligacion de Miſſa, y Rezo, comun al Secular, y al Regular Sacerdote, y que fueſſe doble mayor eſte primer año en las fieſtas de ſu Beatificacion, y aſſi ſe celebrò en Roma, en la Igleſia de S. Pedro, y S. Pablo à 21. de Abril de dicho año de 1675. dia elegido por ſu Beatitud para ella, con la grandeza, obſtentacion, y aparato, que nunca alli ſe auia viſto (ſegun lo aſſeguran las relaciones que han venido) dexãdo al advitrio de los Señores Ordinarios el dia de la ſolemnidad; para los Conventos, y Lugares extramuros; por fuerça devió exceder al deſvelado eſtudio la fabrica, al primor del arte la execucion, y á las anguſtias del tiempo, la breuedad, tanto mas pôderable, quanto algunos años fueron plaço corto à la propoſicion del menor dibuxo.

A 8. de Iulio tuvo aſignado dia, que fue el ſeſto de Octubre ſiguiente Domingo el primero del mes, y deſde entonces ſe ofrecieron los Tribunales, y Cabildos á que para hazer Octauario perfecto, fueſſe de ſu cuenta en cada vno vn dia, y á celebrarle con la Religion, y Predicador de ſu voto, encargandoſe de los demas (y cerrar el numero) perſonas particulares deſta Republica, porque todo, y cada coſa deſta fieſta tuvieſſe particularidad.

ADOR-



# ADORNO
# DEL TEMPLO.

FVe de esta Octaua maravilla el Templo, en la mageſtad, y lucimiento, olimpo, porque ſi eſte monte por ſu grandeza, excede à las nubes, como lo dixo Lucano, libro ſegundo:

*Nubes exceſsit olimpus.*

Y los Poetas por los exceſibos lucimientos al Cielo, llamaron olimpo, que en ſentir de Caſaneo, es lo miſmo que *olo lampas*, que todo es lucimientos, aqui el Carmelo, no ſolo ſe disfrazó en mageſtad olimpo, ſino que hombreando, y metiendo ſu cumbre en el Cielo, al verle ſus plateadas luces, llegò à tranſfigurarſe Tabor en ſus glorias. Mas que mucho, ſi le aſſiſtia Chriſto Sacramentado en la zima, y â ſu lado el grande Elias, y el nuevo Moiſes beatificado, que con la bara de ſu Cruz, apoyavan los exceſſos de ſu amor, en las anſias de ſu padecer. Los que al Templo llegavan, como ofuſcados los ojos de ver gloria tanta, reducida à tan viſtoſa esfera, que de todas partes ſe dexava gozar tan del todo, y tan ſin embaraço, que parecia averſe medido al guſto de cada vno de los que mirauan, con que no acertando con la ſalida, vnos deſvelados Argos, otros deſojados linces, vnos, y otros enamoradas ſalamandras de tan lucidas glorias, ſe dezian à ſi meſmos, lo que los diſcipulos del Tabor, con que ſatisfechos à ſu guſto ni auia mas que ver, ni tenian que deſear mas. Ocupava el atrio, ò com-

ò compas deste mageſtuoſo edificio hermoſiſſimos lienços de pintura, donde ſe vian ſus extaſis divinos, y ſe deſcubrian ſalir en ſus niñezes de las aguas, como otro Moyſes, de aquella cenegoſa laguna, donde el infernal dragon pretendia tragarle, librandolo los piadoſos braços de MARIA Santiſſima, y del Angel de ſu Guarda. Alli ſe via tomando el habito, y Patrocinio de la que lo es de todo el mundo; alli confirmarle en gracia en la primera Miſſa toda la Beatiſſima Trinidad; alli elebado en eſte golfo, en extaſi divino; alli como otra Salamandra à ruego, y eficacia de ſu oracion, apagar vnas infernales llamas, que en incendios borazes, querian abraſar el Santo Convento; alli ſacandole por la mano, de vna rigurosa carcel la Virgen Santiſſima; alli lançando legiones de demonios, que tenian poſſeida el alma de vna Religioſa, con cedula de ſu ſangre entregada á ellos, ſacádola de aquel cautiuerio; alli innumerables mercedes que de Dios auia recibido, y ſobre todas la ſalida de ſu alma glorioſa de ſu cuerpo, en forma de vna hermoſiſſima paloma, en vn ardiente globo de luzes, y toda la Trinidad Beatifica, eſperandola para glorificarla. Adornauan la entrada de la Igleſia, y toda la boveda que eſtà debaxo del Coro, vnos brocateles carmeſies de ſeda, y oro, orlados todos por las orillas de los bedeles con puntas de feligrana de oro, texidas de la meſma ſeda. Todo el cuerpo della, deſde el pauimento haſta las bouedas ſe veſtia de la meſma tela ſin oro, y ſin puntas; dividiendoſe los arcos, ò faxas de las bovedas, para mayor hermoſura, en veſtidos de diverſos bordados, vnos encarnados, y oro, y otros pagizos, y carmeſies, azules, y plata, otros coronando las claraboyas, y ventanas que eſtàn entre cornijas, y bovedas, por ſer en forma deobalos, vnos bordados, recamados de azul, y oro, que qual Coronas Imperiales eſclarecian por ſus diafanos criſtales lo hermoſo, y apacible de la veſtidura del cuerpo de la Igleſia, por ſer muy galante ſu eſtatura, y edificio, cuyas cornijas, y cabos orlavan en ſu hermoſa nave todo enrededor vna real empaveſada, ó friſo de brocado carmeſi, à flores muy garifas, có caireles alamares, y fluecos de encarnada

ſeda,

ſeda, y oro de Milan todo. No refiero lo eſquiſito, y primoroſo de las Capillas, y ſus arcos, que eſtas en ſu adorno ; como imitauan cada vna el Cielo, de quien al parecer ſe auian deſprendido ſe veſtian de manos, y cuerpos de Angeles, que ya manteniendo en baſas de plata ſus arcos, ya á iguales diſtancias, por ſus puntos, ſe aſſomavan á ver, ſi dezian conformidad en ſus alas, ó en ſus roſtros, como los del trono de Iſaias, contemplando la mageſtad del adorno, no les faltava mas que las vozes de Santo, Santo, Santo, ſupliendo (por ſer ellos de plata) las vozes del aplauſo comun de los clarines, dulçainas, chirimias, y muſica, que con ſer la deſta Santa Igleſia eſtâ dicho, con la devocion, y gozo interior de todo el pueblo, que ſe remedaria vn Cielo en las conſonancias del Santo, todo el Templo eſte Octavario.

## ADORNO DE LA CAPILLA MAYOR, *y eſtatura del Altar.*

Es eſte ſumptuoſo Templo Patronato de la Real Audiencia de eſta Ciudad; es ſu Capilla Mayor, de mas de ſu hermoſa fábrica, vn Cruzero perfecto de viſtoſa porporcion, y arte, componeſe de tres Altares; el mayor, q̃ ocupa la teſtera de la Capilla, y ſu presbiterio, haſta topar en la boveda; con otros dos que decienden à las teſteras de los dos Colaterales, y pauimento de la Capilla, que todos tres ſe cierran cõ la vltima grada de abaxo, cõ vna varádilla de caoba, y granadillo, que ſirven de decẽcia, y notable hermoſura à los Altares: veſtianſe las paredes deſta Real Capilla, deſde el pauimento a la cornija de ricas colgaduras, y doſeles de terciopelos carmeſies, y damaſcos encarnados, con ſus friſos, y goteras, por toda la cornija bordados con notable primor, de encarnado, y oro de Milan muy rico. Deſde la cornija â la media naranja de la Capilla, ſe veſtian las bovedas de damaſcos encarnados á flores brocateladas de eſtraña hermoſura, que à la luz de las claraboyas, y vidrieras, for-

formauan vistosos carruaxes, y laberintos ingeniosos de lazos, de los quatro arcos de la Capilla mayor, sobre cuya grãdeza se mantiene la media naranja (que compite con las estrellas) menos el de la testera, que le ocupava el Altar todo, los tres restantes, desde el pauimento á la clave, con sus pilastras, se vestian de damascos bordados carmesies, y oro, formando su esferica cornija en circulo perfecto, vna Imperial Corona de tres vistosos frisos, el primero de terciopelo carmesi, con alamares, y fluecos de cordoncillos de oro, pagizo; el segundo, y el tercero encarnado, mostrando á los reflexos de la luz, vn hermoso Iris de hermosos coloridos; las pechinas de la media naranja, ocupauan entre ayrosas cartelas de oro, y azul quatro tarjas, ó escudos de armas de los Fundadores desta Real Capilla, y su Real Audiencia; levantavase sobre ellas, en ayrosa, y descollada proporcion vn pabellon de tela encarnada, y pagiza, à flores de brocado, que à las mil maravillas vestia toda la media naranja, en forma de vna vistosa nube, que rematava en vna piña, ò poma de plata en sus hojas, vnas cerradas, otras abiertas, y por ellas, como por balcones del Cielo, assomados Angeles, mirando aquella vistosa vniformidad, remedo del Cielo estrellado, que en la ingeniosa variedad de sus esplendores, con notable admiracion recreaua, como lo dixo Quintiliano, los animos, y potencias todas: *Reficit animus, ac reparat, varietas ipsa.*

## *ADORNO DEL ALTAR MAYOR.*

OCupaua todo el pauimento del presbiterio, vn orden de pedestales de plata, de esquisita labor, y grandeza, haziendo el medio dellos lugar, á la mesa del Altar mayor, sobre el qual se levantaua vna porcion circular, que formaua vna vistosa vrna de plata, en que auia vn nicho, y otro; no tan magestuoso, y capaz en forma piramidal, que ideaua al vivo en las primorosas labores de sus seis colunas, que recebian vn medio punto de labores Mosaicas de filigrana de plata, y preciosos aliños, vn trono de Salomon, cuya

Ca-

capacidad llenava vna Imagen del Mistico, y nueuo Beatificado, la mas bien acabada de escultura, y pincel, que se conoce en esta gran Ciudad, obra del ilustre Pedro Roldan: tenia en la mano izquierda el Apocalypsis misterioso de su noche obscura, aquel Manual de sus canciones divinas: entre el braço, y pecho siniestro la hermosa asta de la vandera de su Cruz de oro, que tremolava sobre su cabeça; en la diestra vna pluma de diamantes, en forma de palma, sino digo cuchilla, ó espada de dos filos, con que este nuevo Angel defiende los primitiuos verdores del Parayso de su Carmelo; sobre el mesmo ombro el Espiritu Santo, en forma de paloma bellissima; y eleuado en milagroso extasis de sus diuinos arrullos.

Remataua este cuerpo deste trono, otro mas primoroso realce de su ingeniosa arquitectura en esquisitas labores de filigrana de plata, y joyas de grá valor, en forma de vn sitial, ò camaron, Sagrario de la Magestad de Christo Sacramentado, que sin ver por donde, como por celajes de plata, y oro; entre diafanos cristales, se manifestauan sus candidos accidentes, sitial, sino digno de tanta grandeza, merecedor á lo menos de las atenciones de la tierra, y aun del Cielo que tras si las arreuataua: en el centro desta vistosa fabrica por zima del sitial, se disponia vn respaldo, en medio de la media caña, ò quarto circulo de la mesma librea de filigrana de plata; que entre nubes y Angeles, en gloria se manifestaua relevada la Beatissima Trinidad, misterio que al Beato Campeon, y à la ilustre Española Teresa, en el Locutorio de la Encarnacion de Avila se le reveló: Estauan los dos Madre, y Hijo de estatura natural en sus imagenes, arrodillados, y elevados tan al vivo, y tan gloriosamente absortos, que pegauan divina emulacion á todos, verlos gozar tan al natural de tan altissimo don. Acompañavan los lados deste magestuoso Altar, sobre los pedestales ya referidos, ser de magnitud no pequeña, aunque proporcionada, á vnas basas, y columnas, que sobre ellos se assentauan dos hermosissimas columnas de plata, compuestas de estraña, y singular traça Salomonica, que demas de su grandeza, los primores, y adornos de plata, de que

assi

assi ellas,como lo encapitelado se componia,era de admiracion, y traza exquisita,todo era de plata bruñida,con que assi en los campos,como en la labor manifestaua curiosidad, y artificio,por ser los fondos de toda esta maquina damascos encarnados, y los sobrepuestos todo plata bruñida de labores estremadas, y estas dos columnas referidas se apartauan âzia las esquinas del Presbiterio, otras quatro columnas de la mesma labor, hechura, y grandeza, dos á cada esquina por vanda,formandose sobre ellas vn arco,que competia, y llegava al punto del Arcotoral de la Capilla mayor, sirviendo de guarnicion,ò moldura á todo el edificio dicho, apartandose las columnas vnas de otras á proporcion de arte, hasta lo baxo de las gradas del Presbiterio,haziendo vna hermosa media caña, ó quarto circulo. Eran estas quatro columnas de la hechura Salomonica,y labor de las otras,y assi ellas,como el arco, la guarnicion, y molduras con todo lo sobrepuesto,de que se adornava como jugetes de talla, serafines cuerpos,y cortezas,todo era bruñida plata, que sobresalia cõ admiracion sobre lo encarnado de sus fondos. En el ambito de la media caña de cada lado estaua vna puerta en los intercolumnios á buena distancia de vnas á otras,que mas pareció milagrosa disposicion para servicio del Altar, que humana traza,pues no se pudiera conseguir segun la multitud de los concursos â auer faltado esta providencia.Sobre cada vna de las puertas dichas volaua dentro de esta media caña vna repisa de plata bruñida,fondos en carmesi,que le serviá de relieve entero,dos milagrosos sucessos de la vida delSanto.La de la mano derecha del Altar, quando se le apareció Christo Crucificado,infundiendo en su alma los sentimientos y dolores de su Cruz,viase su Magestad en lo alto en vna nube,y el Santo á pequeña distancia arrodillado, cercado de resplandores,y rayos de luz tan al vivo, que parecian los naturales del Sol, estar hiriendo la nube, segun los vistosos tornasoles que descubria. La de la simestra era vna de las apariciones milagrosas que en las Reliquias del Santo se vèn estaua la Virgen Santissima,con su hijo en los braços, ofre-
cien-

ciendoſelo al nuevo Beatificado, y el Niño Dios dandole ſus braços, y recibiendole en ellos con amoroſo cariño, eſtaua la Santiſſima Virgen ſentada en vn trono de brillantes nubes de plata, y el Santo de rodillas abſorto en divino extaſis.

A toda eſta maquina artificioſa ſeruia eſta media caña de alto abaxo, y de vn lado à otro de hermoſiſſimo reſpaldo, ſubiendo deſde el pauimento del Presbiterio, haſta quanto dava lugar al arte, la impoſta que ſobre dichos capiteles deſcanſaua, formava por dentro de la media caña; y columnas, vna cornija que lo ceñia, y guarnecia todo, ſaliendo juntamente a vn andar à la Capilla mayor, vniendo, y coronando los Altares Colaterales, en cuyo friſo, ò cornija â trechos breves, ſobreponian varios juguetes de plata de notable gracia de Serafines entre cortezas, y hojas, que con las alas formavan el parecer de canecillos, que ſuſtentauan los paflones de el cornijamiento, con que ſobreſalian mas las molduras de florones, y romanos de la meſma plata, con artificios primoroſos en campo carmeſi.

Sobre eſta cornija en ſitios proporcionados á la fabrica, como por remates de las columnas, ſe colocaron vnos Angeles de buena eſtatura, y eſcultura mejor, con ſimbolos en las manos de las virtudes del Santo. Formauaſe tambien en ella vn pedeſtal, que iba ciñendo toda la fabrica de adentro, y los lados de afuera, y Colaterales, y ſobre èl bolvia á proſeguir la dicha media caña en buelta de arco, abrazando de vn lado á otro, y haziendo vn arteſonado concheado, y cõpueſto de ocho cartelones de notable grandeza, que deſcanſauan, y nacian del punto del arco interior, que ſeruia de viſtoſo iris de gloria al Miſterio de la Beatiſſima Trinidad, que diximos, y ſubiendo por cima bolava à fuera en forma de capialce, ſaliendo á deſcanſar ſobre vn arco toral, formado ſobre las quatro columnas de afuera, que eſtauan â dos por vanda en lo inferior del Presbiterio, formado todo de plata, y carmeſi, cõ ſus cartelas, florones, y Serafines de filigrana, que cauſava al arte notable gracia, y hermoſura, porque ſentados los Angeles en el bozelon que ceñia el arco por lo

mas alto entre tanto adorno de plata, hazian vistosos quarteles, cada vno al parejo de los cartelones, como remates de ellos, haziendo estácia al ingenio, que no podia llegar á mas, como ni passar de alli. Por misula, ò remate deste arco triunfal, estaua vna tarja á modo de escudo, compuesta de hojas, y cortezas de plata, el fondo azul, y el colorido al temple de estraña magnitud, à proporcion del arco, sustentada à los lados de dos Angeles de no pequeña estatura, qual convenia à la eminencia, admirablemente vestidos, y en el pecho del escudo en letras de plata sobre azul, el siguiente elogio.

B. P. N. S.

IOANNI A CRVCE TRIVMPHANTI DE CARNE,
DE DIABOLO VINDICI ACCERRIMO,
SPOLIA DE TRAHENTI DE MVNDO,
THERESIÆ COOPERATORI PRIMARIO,
NOVO AREOPAGITÆ,
DOCTORI SERAPHICO,
EX IVSTITIA DEBITVM
PIETATE OBLATVM.
HOC HISP. COLLEG. CARM. EX CALC.
PRÆSENS VOTVM.

D. O. S.

ALTA-

## ALTARES COLATERALES DE LA CAPILLA MAYOR.

CON la grandeza, y ſumptuoſidad de la fabrica referida pudiera quedar embaraçado el Presbiterio, mas ſus milagroſos aciertos no ſolo no le ſirvieroǹ de embaraço, ſino que quedò el meſmo ſitio, Altar, y gradas que ſitue ſiempre, coſa que no causò poca admiracion. Deſahogado el ſitio, ſe fue ſaliendo con la fabrica del meſmo Altar, y hechura mayor á los dos Colaterales de afuera, llenandoſe todo el ambito del Cruzero de la Capilla mayor, que es muy conſiderable toda la teſtera de pared á parèd, con la miſma arquitectura, que à vn andar ſe fue ſiguiendo, haſta llenar el dichoſo ſitio, formandoſe á cada lado ſu altar del miſmo adorno en pilaſtras, columnas, y cornijas, y remates de plata, y fondos de damaſco carmeſi. Sobre cada vno de eſtos Altares, avia vn nicho capialçado de proporcionada capacidad de la meſma librea de la fabrica, y en cada vno ſe erigia vn trono que ſe ſuſtentava en ocho columnas de plata, que recebian ſu cupula, ſu cornija, y remates de ramos, y macetas, y cuerpos de plata, pomas, arañas, y otros aſſeos de plata de martillo. Por guardas de eſtos tronos, eſtauan a los lados de cada vno, quatro Angeles de primoroſa, y gallarda eſtatura, argentados de plata, con varias inſignias, y geroglificos de virtudes del Santo, ſobre vrnas de oro hermoſiſſimas entre blandones de plata y ramos de filigrana, y ſeda de matizes. Llenaua eſte genero de adorno los capialçados, rematando cada vno por miſula en vna tarja oſtentoſa en forma de eſcudo, de la miſma color, y adorno, que la mayor de en medio, con admirable correſpondencia, que en letras de plata obſtentauan divinos obſequios al Glorioſo S. Iuan de la Cruz, con aluſiones ingenioſas, à la grandeza, y virtudes de los dos Santo, que en ſus nichos aſſiſtian á la celebridad del Sáto nuevo. En el de mano derecha eſtaua como en caſa propia muy bien hallada la celebrada Imagen de talla, que admira por maravilloſa la eſcultura de aquel gran Padre, y eſclarecido luſtre de las Religiones todas, y aquel zelador de

Dios viuo, el Gloriosissimo Patriarca S. Elias, q́ á no auer venido de la Casa Grande del Carmen desta Ciudad, y á no creerle, y adorarle vivo en está Santa Imagen, se persuadieran todos era el que en el Paraiso viue, y venia à hallarse en la beatificació de su Hijo Iuan. La letra de su tarja dezia assi:

SI VVLTIS RESPICERE IPSE (IOANNES) EST ELIAS. *MATTH.* 11.

En el de mano izquierda se mostraua otra Imagen no menos admirable, de la Mistica Doctora, y Maestra de oracion la Gloriosissima, y Esclarecidissima Virgé Sáta Teresa de Iesvs, de escultura no vulgar, có preciosos adornos de joyas, cadenas, y preseas de exquisito valor, como quien celebravà lás glorias de su primogenito hijo, y primer Padre de su Reforma. La letra de la tarjeta dezia assi:

FILIVS SAPIENS LETIFICAT MATREM. *PROBERV. X.*

MAGNIFICAT, ET AMPLIFICAT. *EX HÆB.*

## *APARATOS DE LA OCTAVA.*

LLegose el dia quinto de Octubre, que como allá en la Creacion fue Sabado, para que descansase la maquina de ella, y aquel dia se dedicase â los deuidos cultos de tan alto Criador, quando ya estaua en pacifica possession de su Altar el nuevo Adan Beatificado, para Custodio, Padre, y Superior del nuevo Paraysо del Carmelo Reformado con especial prouidencia se trazò, que de la Casa Grãde del Carmen de la Observancia, prosapia ilustre de S. Juan de la Cruz, viniesse la Soberana Princesa de la Gracia MARIA Santissima del Monte Carmelo, acompañada como de Angel de guarda de su pureza, del inclito, y esclarecido defensor

ſor de ſu gloria,y honra,elPatriarca San Elias,que en ombros de ſus hijos,llegó al Colegio del Angel,con las aclamaciones que la deuocion,de verle en las calles mas brillátes ſus azeros,que nunca le vieron ſus hijos ſalir à la defenſa de las glorias de ſu reformado Carmelo,apoyando ſus aſſiſtencias , el eſpiritu doblado del nuevo Eliſeo, y Bienaventurado San Juan de la Cruz, no ſon decibles los jubilos que eſte gran Padre,en compañia de ſu Eſclarecida Aurora MARIA cauſaua,è infundia en ſus coraçones.

Eſte dia,pues,feliz,quinto de Octubre del año corriente de ſetenta y cinco,viſpera del celeſtial Octauario, aviendo la Soberana Princeſa de los Cielos,y el terror, é Inquiſidor de idolatras el grande Elias, tomado los lugares que eſtauan diſpueſtos para honrar tanta feſtiuidad,ſe llegó el medio dia, y aqui parece ſe paró el Sol â hazer de las ſuyas, pues no ſe viò jamás tan celebrado dia,deſde que le mandò parar Joſue, que deſde que hizo punto las doze, ſe tomaron mano las vozes de la fama,en vn repique general de campanas, y clarines,chirimias,y fuegos,para eſtampar,no ſolo en los coraçones ſino en bronze,la devocion del Santo,llevando el púto con la gravedad,y dulçura que acoſtumbra,como Maeſtro de Capilla la Giralda de la Santa Igleſia,con tan acordes ecos, que ella ſola baſtarâ á robar las atenciones todas,quando todas no eſtuvieran ocupadas de la devocion. A las dos de la tarde ſe diò principio â la ſolemnidad,con viſperas aſſiſtidas de las dos Comunidades de Deſcalços Carmelitas, que eſta Ciudad tiene,y la Muſica de la Santa Igleſia, eſtrenandoſe raros villancicos de la vida del Santo;acabadas ſe trató de la vocacion,y fuegos de la noche, con ſegundo repique, que luego que hizo ſeñal la matriz, al primer golpe de las Ave Maria,fue lo meſmo que tocar al Alva,ſegun ſe eſclareciò la Ciudad en fuegos,y luminarias,no haziendo falta el Sol en tres horas de la noche,que duraron las lucidas invenciones del ingenio,eſcupiendo por los ayres la polvora,viſtoſas cápañas de luzes,que deſpedian las torres del Carmelo,dandoſe alegres rebatos,de ver combatirſe en la calle ancha de el

Colegio del Angel, vn castillo, y vn nauio de fuego, con tantas armas, y artilleria tanta, que parecia vna reñida batalla, cosa que se continuó todas las demas noches del Octauario, con diuersidad de fuegos, y repique, no solo de los Conventos desta Religion, sino de los que el dia siguiente venian á honrar Altar, y Pulpito.

## *ASSISTENCIA DE LAS COMVNIDADES, Y ORADORES de esta Octaua.*

PRimer dia Domingo seis de Octubre; para dar principio feliz à tanta solemnidad, honrò Altar, y Pulpito el Ilustrisimo señor Cabildo de la Santa Metropolitana, y Patriarcal Iglesia desta Ciudad, à que asistió cõ su acorde hermandad el Nobilisimo Cabildo desta muy noble Ciudad; y para desempeño de todos fue su Orador el señor Doctor Don Antonio Collantes, Prebendado de la Sãta Iglesia. Este dia estrenó el Altar, diziendo la primera Missa de Pontifical à las siete de la mañana el señor Arçobispo, concediendo su Ilustrisima las indulgenciasque puede á los que asistieron: basta dezir deste dia que fueron sus dos Cabildos los que le honraron, para que se conozca la ostentacion, magestad, puntualidad, riqueza, y asseo con que seria.

Lunes siete de Octubre, segundo dia, honró este Octauario en Altar, y Pulpito, el Real Convento de San Pablo del Orden de Predicadores, predicò el muy Reverendo P.M.Fr. Alonso de Mesa.

Tercero dia Martes ocho de este mes, asistió en Altar y Pulpito la Casa Grande de la Serafica Religion de S. Francisco, predicò el muy Reverendo P. M. Fr. Iuan Gil-Forte, Difinidor Actual de la Prouincia de Andaluzia, y su Coronista General.

Miercoles nueve, y dia quarto, honrô la fiesta el Grauissimo Convento de la Casa grande del Señor San Agustin, desempeñò su Religion con su Oracion, el muy Reuerendo Padre Maestro Fr. Francisco Vallejo, Lector de Prima de dicho Convento. Diez

Diez Iueves quinto dia, assistió al Pulpito, y Altar el Convento de la Casa Grande de la Real, é Ilustre Religion de Nuestra Señora de la Merced, Redempcion de Captiuos, predicò el muy Reverendo Padre Maestro Fr. Luis de Montiel, Compañero, y Secretario de el Reverendissimo Padre Prouincial.

Viernes sexto dia onze del mes, honró con su asistencia la Octava, la Religiosissima Casa Professa de la Compañia de Jesvs; y fue su Orador el Reuerendisimo Padre Maestro Juan de Cardenas, Prouincial que ha sido desta Prouincia, y Actual Preposito, honrando con su presencia este dia, y esta solemnidad el Real Tribunal de la Contratacion de las Indias.

Sabado doze septimo dia, asistiô à Altar, y Pulpito, la exemplarisima Religion de los Padres Clerigos Menores, y honrò el Pulpito el muy Reverendo Padre Maestro Manuel de Lemos, Sapientisimo Escriptor de su Religion.

Domingo treze, que fue el dia octauo, honrò Altar, y Pulpito el Real Convento de la Casa Grande de Nuestra Señora del Carmen, de la Antigua Obseruancia, con asistencia de los señores de la Real Audiencia de su Magestad, como Ilustrisimos Patronos, que son del Colegio del Angel, para coronar el Octauario, y dar las gracias à todos de las honras hechas al Santo, y á su Religion. Predicò el Reverendisimo Padre Maestro Fray Francisco de Castilla, Predicador de su Magestad, Calificador del Santo Oficio, y Compañero del Reuerendisimo Padre Prouincial; querer elogiar sus conceptos, como de los demas, es corta la mayor alabança, quando sus panegiricos que ván escritos, lo clamarán.

## PROCESSION, Y ADEREZO DE LOS SANTOS DELLA, y de las calles.

EL dia referido por la tarde estuuieron las calles con tanto primor, que á faltar Iglesia, donde ostentar celebridad tanta, qualquiera casa, y calle pudiera suplir por capilla, pues en ellas se cifrò todo junto, lo primoroso de Milan en sus telas, y toda la gala de Alexandria en sus sedas. A las dos de la tarde se diò principio á la procession; todos los Santos, cuyo numero fue trece, de la Religion todos, estauan en la Iglesia por su orden, para la funcion dicha, tan vistosamente vestidos, que no ay palabras para explicar sus primores, ni guarismo para numerar sus joyas, porque alli se vieron juntos todos los diamantes, los rubies todos, las esmeraldas, y topacios, el oro del Ofir todo, la plata de el Potosi, y la filigrana de la India. A las tres de la tarde juntas las comunidades de las Religiones, se abriò la Iglesia, y se diò principio á este acto, con tres clarines, despues los gigantes, á quien seguia la Cruz del Colegio, y de la Religion, con sus Ministros de ciriales, è incensario, con alguna parte de Religiosos de la Obseruancia, y Descalços interpolados, y en ombros de los primeros iban vnas andas de estraña magnitud, pues lleuaua vn descollado Monte Carmelo, vestido de tanta variedad de flores, y arbolitos de filigrana, que parecian natural, en cuya cumbre se obstentaua la hermosura del Carmelo MARIA Santissima, al lado derecho San Elias con su cuchilla desnuda, y con la siniestra mano sosteniendo el monte, al lado contrario Santa Teresa de Iesvs, sustentando con su diestra el monte, y con la siniestra el camino de perfeccion en sus libros tan para ver la Reyna de los Angeles, y hombres, que era embidia del Sol, y sus Estrellas, todo parecia corta esfera, á lo galante de su talle, y los lucimientos de sus astros, nubes en comparacion de los resplandores de sus diamantes, vestida de tela parda de Milan, punta orlada

toda de filigrana de oro, capa de brocado blanco de tres altos á flores; los dos assistentes iban de la mesma librea de su Señora, y delante de ella, assi Religiosos, como Cofrades. iban con cirios blancos encendidos.

Seguiase despues la Estatica Santa MARIA Magdalena de Pazzis, y en seguimiento suyo la penitente Santa Eufrasia, aquella con su coraçon ardiendo en las manos, y esta con las insignias de su penitencia, ambas apostandole al Aurora MARIA sus luzes, en la semejança del vestido, y en la gala de sus flores que eran vnos. Seguianse à trechos entre religiosos coros de musica los Santos, ocupando el primer lugar, el primer General Latino desta sagrada Familia del Carmen, San Simon Stoch, el preuilegiado, y fauorecido de MARIA Santissima, con la prenda singular de su filiacion en el Sagrado Escapulario, que sobre el fondo amusgo de tela, guarnecia infinita variedad de joyas de esquisito valor, y tanto, que siendo el abito amusgo, y la capa blanca, todo parecia de vna tela, á los reflexos de tanta pedreria, diamantes, y y perlas. San Alberto Confessor, que iba en su seguimiento, sobre el color del abito, y blanco de la capa, que todo era tela de flores, era tal la multitud de esmeraldas, que todo parecia vna sola, y entre ellas muchas del tamaño de vn doblon de de aocho. No iba con menos adorno de diamantes puros, y de estraño valor, el Glorioso Martir San Angelo, como el Ilustrissimo Obispo Fesulano, San Andres Corsino de rubies, y joyas de cristal, y oro, á quien en igual competencia acompañaua el esclarecido Patriarca de Costantinopla, y Martir San Pedro Thomas, con joyas de oro, piedras preciosas, y filigranas, todos de la mesma tela referida, con variedad de flores, con sus Mitras Baculos, y Pectorales de mucho precio, y valor. Seguiase despues San Cyrilo Doctor de la Iglesia, y los dos esclarecidos Pontifices San Dionisio, y Stelesforo, vestidos todos de tela de Milan, color de ambar obscuro, mas tan lucidos sus Pontificales de diamantes, tan hermosos sus Pectorales de esmeraldas, que cada vno passava la esfera

del Sol en sus lucimientos. Daua despues principio toda la Caualleria desta Ciudad, que es muy numerosa, y por cabo de ella el señor Marques de Villa-Manrique, y Ayamonte, que llevava vn estádarte de tela de oro, guarnecido â vna haz, y á otra de puntas de filigrana de oro, y à vn lado la efigie del Señor S. Juan de la Cruz bordada có gran primor, y viveza, al natural en vna eleuació, de rodillas, viédo la gloria, y al otro, el escudo de armas de la Religion Carmelitana, despues en multitud, y coros Religiosos de todas Ordenes, con velas en las manos. Vna cópañia de niños de diez a doze años de 20. Soldados, có galanas plumas, cintillos, y joyas en los sombreros, tahalies de cadenas de oro, y de plata de filigranas, de táto peso q apenas las podian sustétar en sus ombros, todos có ricos adereços de plata, en dagas, y espadas. La Musica de la Santa Iglesia iba â coros diuidida, cátando letras admirables del Santo. Seguianse luego los Prelados, y en ombros de Religiosos Dominicos el Bienaventurado S. Juan de la Cruz, presidiendo á táto coro celestial de Santos, Padres suyos, y â tanta gloria de sus hijos, y suya. Iba en vn Magestuoso trono de plata de tres altos, en forma de piramide; aqui cesa la cóparacion, y el elogio no tiene cabida porque siendo tantos, y tan exquisitos los adornos referidos los del Santo, â mas de ser en el genero vnos, no ay á quien compararlos, era el abito de color pardo amusgo, obscuro, de tela de Milan de oro de flores, la capa de tela del mesmo porte, mas á no saberse de que era, no se viera el fondo, ni se conociera el color, orlaualo todo vna buelta de puntas de diamantes, y otra de esmeraldas, con los cétros de perlas netas de mucho precio, q á los resplandores de sus fondos hazian salir lo obscuro de la tela con singular gracia, iba de pies â cabeça, desde la diadema q era de oro, y de joyas esquisitas, hasta las sandalias; pisando perlas, arrastrando rubies despreciando esmeraldas, y sobre todas vna joya de esmeralda, que bastava ser vn Espiritu Santo en forma de vna hermosa paloma, de filigrana de oro, q no se conoce el dia de oy otra mayor, ni mas rica, porq

querer

querer valuar solo lo que el Santo lleuaua de joyas, es pretē-
der apurar el guarismo, él solo sobre el vistoso trono iba tan
magestuosamente lucido; que bastaua à hazer lucida toda la
procession, la qual saliendo desde el Colegio á cal deCoche-
cheros, llenauan los Santos solos con su acompañamiento,
hasta la testera de la calle, que dizen la Cruz del Negro, es-
paldas del Convento del Serafico San Francisco, donde ocu-
paua la frente, vn Altar, que competia á las nubes de riquis-
simos bordados, en tres cuerpos de arquitectura, y en medio
vn hermoso nicho de forma de monte, tan al vivo, que sino
era el de Albernia, era vn retrato del Carmelo, adonde esta-
ua el Santo Beatificado en oracion, y à los lados en otros dos
nichos S. Francisco, y Santa Clara, assistiendo al nuevo hues-
ped, para acompañarle en su gloria. Entró la procession por
cal de Catalanes, saliendole à recibir los dos Conventos de
San Francisco, y San Buenaventura, de alli saliò â la Puerta de
Triana, por la pajeria, y entrando por la calle ancha de San
Pablo, llegò â emparejar con el Convento, donde le espera-
vā los Religiosissimos Guzmanes con vn Altar, en forma de
piramide de tres cuerpos de arquitectura, y en el de enme-
dio, á modo de vn Oratorio, estauá como en su celda el Doc-
tor Mystico San Juan de la Cruz, sentado en vna silla, y de-
lante vna mesa, escriuiendo, y el Espiritu Santo dictandole, y
Christo assistiendole, cosa que pareciò muy bien, y fue de
singular devocion. Estauan à los lados Santo Domingo, y Sā-
to Tomas, aqui dió fin el dia, y començó la noche, para que
á las luces de Santo Domingo, luciesse mas San Juan de la
Cruz: prosiguiò la procession, y dió remate en el Colegio del
Angel, con vna hora de noche: llegado el Santo á la Plaçuela
de la Magdalena que está enfrente del Colegio, diò fin á to-
do vna naue de fuego, en cuyos globos diafanos, se erigia
vna punta de diamante en forma piramidal, que al quemar-
se, estaua de tal arte, que despidiendo traquidos sobre la inu-
merable multitud de gente que la mirava en el ayre, sobre
sus cabeças, salian para arriba todas las luces, y truenos, como
di-

diziendo, ſer por demas canſarſe en ponderar las glorias, y fieſtas del nueuo Beatificado, porque ſus elogios, y alabanças ſubian con ſus lucimientos ſobre las nubes á competir las Eſtrellas, con que todos quedavan gloriosiſsimos, dando á Dios muchas gracias de ver como glorificava â ſus Santos, ſea para vendito.

Amen.



A LOS

A LOS

# CELEBRES ORADORES

QUE ILVSTRARON LA FIESTA
DEL MYSTICO DOCTOR

# SAN JVAN DE LA CRVZ,

EN SV COLEGIO DEL SANTO ANGEL
CVSTODIO.

## *SONETO.*

El primero Collantes fue, el primero
Le llama la Oracion, la Voz, la Fama:
Que mucho si Sevilla hijo le aclama,
Gloria del Sol, y Sol del Mundo entero.
Mesa el segundo, adornó al dia tercero
Gil-Forte, cada qual rayos derrama,
En Uallejo del Pulpito la llama
Al fiel alumbra, assombra si â Lutero.
Montiel pasmó, fue Cardenas espanto,
Lemos dió â lo admirable asũpto nueuo,
Castilla se excedió quando orô tanto.
Octovirato tal, que â arguir me atreuo,
Gran S. JVAN de la Cruz, os dà su canto
Mas gozo, que á la tierra oro dà Febo.

AL.

# AL MISMO ASSVMPTO.

## *SONETO.*

La gran Familia, cuya gloria es tanta,
Que de Teresa su natal procede,
Y à Minima se humilla quanto puede,
Y mas que puede al Cielo se levanta.
Oy del Glorioso JUAN gozosa canta
Cō pompa, y magestad, que â si se excede
Los que la Iglesia indultos le concede
De virtud, y humildad, heroyca, y santa.
Y ocho animadas trompas proclamaron
(Siendo el primero si, el Collantes mio)
Tal, que â si, y al assumpto esclarecieron.
Pues con zelo ambiciosamente pio
En las glorias del Santo se emularon,
Y en las propias, humildes se cedieron.

SE-

# SEGVNDA PARTE,

## QVE TRATA DE LOS SERMONES.

# ORACION EVANGELICA

EN LA SOLEMNISSIMA OCTAVA, QVE DEDICO A LA BEATIFICACION DE SV GLORIOSISSIMO

# P. S. JUAN DE LA CRVZ,

PRIMER CARMELITA DESCALZO, SU RELIGIOSISSIMO COLEGIO

## DEL S. ANGEL CVSTODIO,

PRESENTE EL SANTISSIMO

# SACRAMENTO.

DIA EN QVE CELEBRO LA FIESTA con ſu grandeza, y mageſtad acoſtumbrada el Iluſtriſſimo Cabildo de la Santa Igleſia Metropolitana, y Patriarchal de la Ciudad de Seuilla, aſſiſtiendo tambien ſu Excelentiſſimo, y Nobiliſſimo Cabildo, las Sagradas Religiones y Nobleza.

DIXOLA

*EL SEÑOR DOCTOR D. ANTONIO MVÑOZ DE COLLANTES.*

*Doctor en Santa Theologia, Maeſtro, y Cathedratico en Philoſophia, y Prebendado de dicha Santa Igleſia, y natural de dicha Ciudad.*



Sint lumbi vestri præcincti, &c. Beati sunt serui illi, &c. *Lucæ, cap. 12.*



*Auctoritate Apostolica, tenore præsentium indulgemus, vt memoratus Dei seruus Ioannes de Cruce in posterum Beati nomine nuncupetur.*

EX BVLLA S. D. N. P. CLEM. X.



Onsiderando la magestad deste trono, la arquitectura, riqueza, y primores deste sagrado Altar, suma de las perfecciones de la Arte, las circunstancias desta solemnissima festiuidad, lo religiosissimo, doctissimo, y nobilissimo deste auditorio, y la precisa obligacion en que me ha puesto mi obediencia á tan superior mandato: digo puedo con mas razon que Ieremias repetir sus palabras (assi me valieran para honesta escusa) *nescio loqui*, no se hablar. Y digo bien, que hablar palabras proprias en materias tan soberanas, es no saber hablar; y assi me valgo de las ajenas, que nos dexó escritas, à mi entender, para esta festividad, y todas sus circunstancias el Evangelico Profeta Isaias al 6. de sus misteriosos enigmas, ó vaticinios. Vi á Dios (dize) sentado en vn excelso, y eleuado trono, assistido de dos ardientes scientificos Serafines, que en alternadas suaues, bien concordes vozes, le cantavan elogios sobe-ranos:

*Ierem. c. 1 num. 6.*

*Isai. c. 6. num. 1. & seq.*

ranos: *Vidi Dominum sedentem super solium excelsum & eleuatum . . . . Seraphim stabant super illud . . . Et clamabant alter ad alterum, & dicebant*. No hemos de saber lo que cantavan? Si. *Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus exercituum*. Santo, Santo, Santo es el Señor Dios de los exercitos. Tres vezes Santo, y solo vn Dios, y Señor, essa es letra de la Santissima Trinidad. Assi es, dize Ruperto: *Fidem Sanctæ Trinitatis hactenus incognitam prædicabant*. Volvamoslos â oir, que cantá de misterio. Que dezian? Santo, Santo, Santo. Essa es letra del Santissimo SACRAMENTO. Que la lengua Hebrea no tiene superlatiuos, y assi para nombrar al Santissimo, repiten tres vezes el nombre de Santo. Por esso dixo San Iustino Martir que esse trono era de Christo Sacramentado: *Per visionem Isaiæ Prophetæ declaratum est Christi mysterium sedentis in solio gloriæ, & esu suæ Sanctæ carnis expiantis peccatum impiorum hominum*. Esto significaua el trono.

*Ruper. in Isai. c. 28.*

*S. Iust. Marty. q. 44. ad Ortodox.*

Y los ardientes scientificos Serafines que significavan? A los Prelados, Doctores, y Predicadores dixo cõ eminencia Hugo: *Seraphim sunt Prælati, vel Doctores*, que abrasados en el amor divino, se transforman en encendidos Serafines, y sin cesar dán vozes alabando a Dios, y enseñandonos el camino cierto de la bienaventurança. Y Serafines assistentes á este trono, abrasados en amor diuino, y sabiduria con que á Dios alaban, y á nosotros enseñan; quien con mas propiedad en toda la Catolica Iglesia, que la Gloriosissima Santa Teresa de Iesus, heredera del ardiente zelo de su Padre el gran Patriarca, y Profeta S. Elias, restauradora, reformadora del Sagrado Orden primitiuo de la Descalzes del Carmelo, y Fundadora de tantos Conventos. Que assi la llamò N. S. P. Sixto V. en vna Bulla, que concedió á esta Sagrada Religion. Cuya rara santidad, y doctrina tiene solemnemente para enseñança, y admiracion de todos aprobada nuestra Madre la Iglesia.

*Hug. Car. hic.*

sia. Mirad, que ardiente, y cientifico Serafin junto á este trono! que Patriarca! que Prelada! que Doctora! que Restauradora! que Reformadora! que Fundadora! Y por el otro Serafin, que con hermandad alternaua los diuinos elogios en las mismas vozes, entiendo al Bienaventurado Padre San Iuan de la Cruz, Doctor Mistico, primer Carmelita Descalzo, y fiel Coadjutor de la Santa Madre Teresa en la fundacion de su Reforma. Mirad que ardiente, y cientifico Serafin junto á este soberano trono. *Seraphim stabant.* Cuya santidad prodigiosa, virtudes admirables, y celestial doctrina, compendio verdadero de la perfeccion Euangelica (como veremos) movieron á N. S. P. Clemente X. á que le beatificasse. Cuya solemnidad con este magestuoso aparato, reuerente culto, debido obsequio, devotos celebramos.

Assi entendiò el Abulense la version de la Interlineal sobre nuestro Texto: *Et ea quæ sub ipso erant, replebant templum.* La version: *Et plena erat domus à Maiestate eius. Plena erat Ecclesia ministerio suo. Diuersis donis.* Esto es: estaua la Iglesia de grande celebridad. Y assi lee: *Ecclesia, quæ deorsum est*, que es la Militante. Que vale tanto como dezir: Estaua la Iglesia Militante celebrando solemnissima fiesta á Dios Trino y Vno Sacramentado en dia de la Beatificacion de vn Sáto. Oygamos al Doctissimo Abulense: *Tunc repletur Ecclesia ministerio suo iuxta illud Isaiæ, quando tribuitur Deo honor, virtus, & gloria in Beatificatione Sanctorum.* Entóces: *tunc*, està la Iglesia llena de fiesta, de gloria, de celebridad, quando se le atribuye á Dios honor, virtud, y gloria en la Beatificacion de sus Santos. Palabras de oro para nuestro caso.

*Interl.*

*Abul. hic.*

Pero resta aueriguar quien sea este Santo. Volvamos à la eminencia del trono, y veremos los Serafines ceñidos con vistosos plumajes. Cada vno de los dos (dize el Sagrado Texto) formaua seis alas de lo cres-

po de ſus plumas: *Sex alæ vni, & ſex alæ alteri.* Con las dos ſe embaraçauan los ojos: *Duabus velabant faciem eius*; con otras dos ſe apriſionauan los pies: *Et duabus velabant pedes eius.* Por obſequio, y reuerencia de la Mageſtad Diuina, á quien ſeruian, dize Lyra: *Et hoc ad quamdam decentiam, & honeſtatem.* Y con otras dos peynando el ayre velozes ſe avezindauan à beberle al Sol ſus luces: *Et duabus volabant.* Eſtendiendolas en ſemejança de Cruz, leyô el Doctiſſimo Pacenſe: *Extenſæ in ſimilitudinem crucis.* Que bien lo cantò Rabbàno Theutonico:

*Pacenſ. hic.*

*Rabban. Theut. in laudẽ Sanctæ Crucis.*

*Signa Crucis Chriſti aſt Seraphim cæleſtia monſtrant,*
*Pennarum, atque ſitu hoc cuncta ſacrata probant.*

Veis aqui la circunſtancia que con mayor indiuiduacion explica ſer eſte ſanto, que oy ſe beatifica San Juan de la Cruz, Serafin abraſado, ſcientifico, aſſiſtente á eſte ſagrado trono, ceñido, vigilante, Prelado, Compatriarca, Doctor, Predicador, con blaſon de Cruz: *Et duabus volabant. Extenſæ in ſimilitudinem Crucis.* Que hazeis Serafin en carne? Quereis crucificar vueſtro entendimiento, y hermoſura? Si. Que vn Serafin tan abraſado en Dios, no tiene mejores prendas, que ponerſe por ſu obſequio en Cruz: *Et duabus, &c. Extenſæ, &c.*

Otra circunſtancia principaliſsima nos falta, que es ſaber en que Igleſia Militante con eſpecialidad ſe ha de celebrar eſta feſtividad ſolemniſſima? En que Igleſia? En la de vn Colegio de Varones Apoſtolicos, dedicada al Santo Angel Cuſtodio. Veamos, ſi podemos deſcubrir eſta circunſtancia en el Texto: *Et Seraphim ſtabant ſuper illud.* Y lee Lyra: *Angeli ſuper Eccleſiam tamquam cuſtodes.* El Templo del Colegio donde ſe celebraua fieſta â Dios Trino y Vno Sacramentado en la Beatificacion de ſus Santos, era vna Igleſia á quien los Angeles guardauan como Cuſtodios. Era vna Igleſia dedicada al Santo Angel Cuſtodio: *Angeli*

*Lyra hic.*

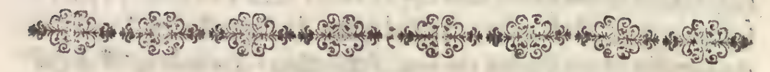
*ſuper Eccleſiam tamquam Cuſtodes.* Y era tambien (proſigue) vna Igleſia de vn Colegio de Apoſtoles à quien defendia la cuſtodia de los Angeles: *Seraphim ſtabant ſuper illud, ſcilicét Templum. Nam Angelorum cuſtodia ſtabat ſuper Apoſtolorum Collegia.* Veis aqui eſta Igleſia, y Colegio de Varones Apoſtolicos, conſagrada à la proteccion del Santo Angel Cuſtodio, en la qual ſe celebra eſta ſolemniſsima fieſta á Dios Trino y Vno Sacramentado en el dia de la Beatificacion del Serafin abraſado, y ſcientifico San Juan de la Cruz. No es meneſter dezir mas, que ya la fieſta que ſe celebrò en el Cielo, ſe vè aqui tan clara como el Sol de medio dia.

Solo falta quien purifique mis labios para predicar tan ſoberano aſſumpto. No falta, que tambien eſſo eſtá en el Texto. Porque eſſos Serafines del trono ſaben muy bien purificar los labios, dize Iſaias, como experimentado: *Et volauit ad me vnus de Seraphim, & in manu eius calculus, quem forcipe tulerat de Altari: Et tetigit os meum, & dixit: Ecce tetigit hoc labia tua, & auferetur iniquitas tua, & peccatum tuum mundabitur.* Embiad pues Diuino Señor vn Serafin de eſſe Soberano Trono, que purifique los mios, para que pueda con ſagrada confiança dezir con el Apoſtol: *Omnia poſſum in eo, qui me confortat.* Con vueſtra ayuda ſeñor todo lo puedo, haſta predicar vueſtras feſtiuidades. Y aſſi, quã do buſcareis Predicador: *Et audiui vocem Domini dicentis: Quem mittam? Et quis ibit nobis? Et dixi:* Aqui eſtoy con rendida obediencia: *Ecce ego, mitte me.* Y ſi fauores de la gracia ſiempre los conſigue vueſtra Madre Santiſsima Divino Señor fio en ella oire de vueſtra boca: anda a predicar: *Et dixit: Vade* Su interceſsion pues imploro, obligandola con la ſalutacion del Angel:

*Philip. c. 4 num. 13.*

AVE MARIA.

)(.?.)(



# VERBA SACROSANCTI EVANgelij, & verba Bullæ, vbi ſupra.



CEñidor, luz, y vigilancia(N)manda oy Chriſto Señor Nueſtro tengan ſus Diſcipulos, preceptos que contienen la perfeccion Euangelica en comun inteligencia. Mucho obliga el Principe, el Superior, el Padre, que obra lo que manda, y aun atrae con ſu exemplo. Que cantó con elegancia Claudiano:

Claud. *Regis ad exemplum totus componitur orbis.*

Por eſſo nos lo diò ſu Mageſtad Diuina para la imitacion: *Diſcite à me, quia mitis ſum, & humilis corde.* Aprended de mi, que ſoy ſuave, y humilde de coraçon. Y por eſta razon dixo el Principe de los Apoſtoles padeció por noſotros, dexandonos exemplo para ſeguirle: *Quia & Chriſtus paſſus eſt pro nobis, vobis relinquens exemplum vt ſequamini veſtigia eius.* Siendo tan neceſſario, que ſin él, le pareció al Aguila de los Doctores poco ſu eficaſiſsima exortacion: *Parum ergo erat, Dominum hortari martyres verbo, niſi firmàret exemplo.* En el ſaberſe ceñir conſiſte toda la ciencia del brillar, que es lucir muy à lo vano, no acomodarſe á lo eſtrecho. Mandar los ſuperiores que ſe ciñan ſus ſubditos, y ellos quedarſe en anchuras, es obrar á lo Fariſco. Oidſelo al Euangeliſta San Mateo: *Phariſæi .... dicunt enim, & non faciunt. Alligant enim onera grauia, & importabilia, & imponunt in humeros hominum: digito autem*

Matth. c. 11. n. 29.

1. Pet. c. 2. n. 21.

S. Aug. ſuper Pſ. 63 ad verſ. 2.

Matth. c. 23. n. 3. & 4.

ſuo

*suo nolunt ea mouere.* Y assi no solo se ciñò este Diuino Señor en su vida, sino que quiso quedarse entre nosotros, ciñendo en este Augustissimo Sacramento (muy á lo de nuestro Euangelio, que por esso le llamò el Serafin de la Iglesia: Sacramēto de la humildad de Christo: *Sacramentum humilitatis Christi.*) toda su Diuinidad, y Humanidad Santissima. Enseñandonos como supremo superior la norma; que hemos de obseruar en seruirle, y la pureza en recibirle. Prometiendo á los sieruos vigilantes en la observancia de tan celestial doctrina el beatificarlos en su eterna gloria. *Sint lumbi vestri, &c. Et lucernæ ardentes, &c. Beati sunt, &c.* S. Francisc. to. 5. Bibl. exhort. ad fratres.

Esta es la letra de nuestro Euangelio, y el siervo de Dios, â quien en este dichosissimo, y felicissimo dia se lo canta nuestra Madre la Iglesia, quando nos le propone beatificado, es el Gloriosissimo Padre, y celebre Doctor Mystico San Iuan de la Cruz porque supo lucir tan ceñido, y seruir tan desvelado. Desvelos en el seruir, y lucimientos en el obrar, son las prendas que pide oy Christo á sus Discipulos para constituirlos en la dignidad de beatificados. *Sint lumbi, &c. Et lucernæ ardentes, &c. Beati sunt, &c.* Dos cosas entre si tan vnidas en la politica diuina, que dize San Bruno: no se pueden hallar antorchas resplandientes, de quien luze, sin cingulos apretados, de quien sirve: *Non possunt illi esse lucernæ ardentes; nisi qui lumbos præcingunt.* Estas excelencias afirma de nuestro Santo el Principe de la Iglesia nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo por su Bulla, aviendo visto el processo de su singular vida, prodigiosos milagros, excelentes, y esclarecidas virtudes, assi Theologicas, como Morales en grado heroyco. Sus palabras son: *Processionibus de Apostolicæ sedis licentia confectis super vitæ sanctitate, & virtutibus, tàm Theologicis, quàm moralibus in gradu heroico, quibus predictus Dei Seruus Ioannes de Cruce multipliciter claruisse, nec non miraculis, quæ ad eius in-* S. Brun. Carthu. serm. 5. de Confessori bus. Verba Bulla.

*intercessionem, ac ad manifestandum mundo illius Sanctitatem, à Deo patrata fuisse afferebantur.*

Deste insigne Varon tan ceñido, y apartado de lo terreno, como lucido con admirable santidad á lo divino, he de predicar, y darle á conocer en el breve tiempo que se permite. Que este es el motiuo que tiene nuestra Madre la Iglesia en estas festividades para enseñarnos á ser Santos. Y aunque es verdad, que en sus excelencias ay fundamento para predicar muchos Panegyricos, essas mismas por tan grandes emprobecen mi discurso à la eleccion, pudiendo dezir mejor que el otro: *Inopem me copia fecit.*

Pero assentado que es mi obligacion por ser este el primero Panegyrico, predicar su vida, desde su felicissimo nacimiento, dichosissimo fin, y ascenso de su santissima alma á la gloria. Entramos ya á nauegar este inmenso pielago de santidad, siguiendo el norte fixo de nuestro Euangelio, y fundando en èl para ceñirme esta mi proposicion fundamental, que dize:

*Proposicion fundamental.* FVe este Santo vn compendio de la perfeccion Euangelica. Reduciendòla á tres de sus heroycas virtudes, â que corresponden otros tres singulares fauores, que recibiò deste Diuino Señor, y de su Santissima Madre. Y assi, aunque oy beatificado por nuestro Santisimo Padre Clemente Dezimo, siglos antes beatificado por el mismo Euangelio, pues en el assi lo promete el Summo Pontifice Iesvs à los siervos, que cuydadosos se ciñeren, y vigilantes le esperaren con antorchas encendidas en las manos de obras heroycas. *Sint lumbi, &c. Et lucernæ ardentes, &c. Beati sunt, &c.*

Estas antorchas encendidas en las manos, que significan las virtudes en comun inteligencia de los Sagrados Expositores. *Lucernæ in manibus*(dixo Simon de Casia) *opera bona sunt accensa igne veritatis, & charitatis*. Y con eloquencia grande el Doctissimo Sylveira desta Sagrada Religion. *Per has autem lucernas intelliguntur virtutum opera, ac sapientiæ, doctrinæ, & miraculorum illustria facta*. Estas pues lucernas han de alumbrar mi discurso para que cumpla mi propuesta. *Et lucernæ ardentes, &c*. Refiriendo antes el felicissimo nacimiento de nuestro Santo.

Simõ Cas. lib. 6. cap. 30.

Sylv. in Euangel. tom. 4. lib. 6. q. 1. n. 11.

Naciò pues en la Villa de Hontiveros, Villa antigua, y noble del Obispado de Avila. Y fue su nacimiẽto para honra, exaltacion, enseñança, y defensa de nuestra Santa Fè; para honor, y amparo de nuestra España; para horror de los Infieles; y perpetuo tormento de los demonios. Començando desde su nacimiento à dar muestras de su rara santidad; y asi dispuso Dios se le pusiesse por nombre Iuan, para que quiẽ auia de ser compendio de la santidad, y gracia, desde luego lo significasse con tal nombre. *Ioannes interpretatur gratia*. Y por esso dixo el Angel de los Doctores: que los nombres deben convenir à la propiedad de las cosas: *Nomina debent proprietatibus rerum convenire*. Id atendiendo, y vereis con que propiedad le conviene à nuestro Santo el esclarecido nombre de Iuan.

S. Thom 3 p. q. 37. art. 2.

Creciò en edad, y virtudes nuestro Santo, y à los veinte y vn años recibiò con grande acceptacion el habito desta Sagrada Religion de la Antigua Observancia, auiendo tenido antes reuelacion de que auia de servir à Dios en vna Religion cuya perfeccion antigua ayudaria á leuantar. Y asi estando en esta Sagrada Religion parayso amenissimo de toda santidad, y sabiduria, para que se cumpliesse la profecia, eligiò Dios à nuestro Santo á repetidas instancias, suplicas,

y oraciones de la gloriosissima S. Teresa, por su Coadjutor, y Compatriarcha en tan soberano empleo, como fue la fundacion de su descalçes sagrada. Y si fue elegido por Dios San Iuan de la Cruz para ministerio tan alto, claro està auia de ser Beatificado, dize el Real Profeta: *Beatus, quem elegisti.* Que elegir Dios es beatificar. Y assi lee Genebrardo: *Quos elegit, hos & vocauit.* Esto supuesto, y explicado, sea de sus virtudes la primera.

Psal. 64. v. 4. Geneb. hic iuxta Apostolum ad Rom. c. 8.

La Castidad, la qual es vasa, y fundamento de las demas, y principio de la santidad. Que asi la llamó el Docto Abad Philipo: *Castitas basis est quædam solida, & initium sanctitatis.* Esta la tuvo en grado tan excelente nuestro Santo, que no se lee en toda su vida, tuviesse ni aun pensamiento menos casto.

Philip. c. 18. in Cât.

## *Y ASSI FVE POR SV PVREZA virginal vn Angel en carne, que es muy propio desta virtud.*

Primera parte de la proposicion fundamental.

REferir las autoridades con q̃ esta celestial virtud es celebrada de la Sagrada Escriptura, y de los Santos, era materia muy dilatada. Y assi oygamos la eloquencia sin segunda del Sagrado Arçobispo de Rabenna, que prueba mi intento: *Semper est Angelis cognata virginitas. In carne præter carnem viuere non terrena vita est: sed cœlestis. Et si vultis scire, Angelicam gloriam acquirere maius est, quam habere: esse Angelũ fœlicitatis est, virginem esse virtutis: virginitas enim hoc obtinet viribus, quod habet Angelus ex natura.* No parece se pueden dezir mas realçados elogios. Siempre la virginidad tiene parentesco con el Angel. Viuir en carne, y virgen, no es vida terrena, sino celestial. Y si lo quereis saber: mas es adquirir la gloria de los Angeles,

S. Pedr. Chrys. ser. 143.

les, que tenerla. Ser Angel es felicidad, ser virgen virtud. La qual adquieren los hombres por valor, que tienen los Angeles por naturaleza. Y San Ambrosio: *Castitas enim Angelos facit. Qui eam seruat Angelus est.* Fundanse estas autoridades en el texto de S. Matheo: *In resurrectione enim, neque nubent, neque nubentur; sed erunt sicut Angeli Dei in cœlo.* Luego siendo tan puro, como fue nuestro Sancto, con toda propiedad le llamamos Angel.

S. Amb. lib. 1. de Virginibus

S. Matt. c. 22. n. 30.

Y asi afirma S. Theresa, *que no solo fue Santo, quando lo conociò, sino que siempre lo auia sido, y que era vna de las almas mas puras, y santas que Dios tenia en su Iglesia, y à quien auia infundido su Magestad grandes tesoros de luz, pureza, y sabiduria del cielo.* Son palabras de la Santa. Y asi obraua con tanta soberania, que mas parecia Angel que hombre.

Palabras de Sancta Teresa.

Comprueba esta verdad vna victoria singular, que entre otras inumerables (como despues veremos) consiguiò nuestro Santo del demonio en la materia mas flaca, y dificultosa de vencer, que es la carne. Tanto que dize el Sabio, que si Dios no dá la victoria, aun los mas eminentes montes, y robustos cedros de santidad peligran: *Et vt sciui quoniam aliter non possem esse continens, nisi Deus det.* Por esta parte flaca asestò el infernal espiritu toda su astucia, poder y maña, rodeandole como leon, y rugiendo para tragarle. *Aduersarius vester diabolus tamquam leo rugiens circuit, quærens quem devoret.*

Sapient. c. 8. n. 21.

1. Pet. c. 5. nu. 8.

Fue la tentacion vehementisima por todas razones. La primera por el objeto, que era vna donzella hermosa, noble, rica y de buen nombre, tan perdida, que al punto declaró al Santo su deprauado intento. La segunda, por estar el Santo en vna casita fuera de la Ciudad, aunque cerca del Convento, en parte solitaria. La tercera, por estar solo aquellos dias por la ausencia del compañero. La quarta por ser à des-

deshora de la noche, viniendo en este tiempo el infernal espiritu como ladron disfrazado en aquella hermosura, a robarle con la perdida de la castidad la joya inestimable de la gracia. Pero halló á nuestro Santo muy vigilante en la oracion, porque sauia, y cumplia muy bien el precepto de nuestro Evangelio: *Hoc autem scitote, quoniam si sciret pater familias qua hora fur veniret: vigilaret vtique.* Claro està que con tan valiente arma, le auia de vencer valeroso. Doblemos aqui la hoja, que quiero cóvencer de ignorante, á este atreuido demonio; que despues oyremos el prodigioso fin de la victoria.

Ven acà Satanas atreuido, bestia sangrienta, enemigo declarado, no te acuerdas que este vigilante solitario, siendo niño de cinco años te venciò con la señal de la Cruz, quando le acometistes en figura de vn horrible monstruo á quererle tragar. No te acuerdas? Acuerdate y veras, si puede ser mayor tu ignorancia, que querer vencer á vn varon en la virtud, que te venciò quando niño. Y si quando niño en la virtud te venció San Iuan de la Cruz, ó cruenta bestia, que haria quando varon perfectissimo? No sabes que que este Santo es columna firmissima del mystico edificio de la Catholica Iglesia? No sabes que es la torre fiortissima de Dauid, de quien penden mil escudos inexpugnables de heroicas virtudes? *Sicut turris David collum tuum, quæ ædificata est cum propugnaculis: mille clypei pendent ex ea, omnis armatura fortium.* No sabes que si aquella torre fue fundada en el celebrado Monte de Sion; esta lo es en el Santo excelso, y prodigioso Monte del Carmelo? No sabes que lo ciñò Dios con la virtud para la batalla? *Et præcinxisti me virtute ad bellum.* Ven acà ignorante entiendes que poniendole á San Iuan de la Cruz la hermosura de las mugeres delante de sus ojos, auian de ser tan flacos, como los de aquel insensato, que refiere Virgilio?

*Cant. c. 4 v. 4.*

*Ps. 17. v. 43.*

*Vt vidi, vt perij, vt me malus abstulit error?* Virg.
Juzgauas que eran como los del deshonesto Principe Sichem, que luego que vido á Dina se perdiò por ella? *Quam cum vidisset Sichem.... Princeps terræ illius, adamauit eam.* Gen. c. 34. n. 2. Juzgauas que eran como los de aquellos gigantes, de quien dize la Escriptura sagrada: que assi que vieron la hermosura de las hijas de los hombres se dexaron vencer, hasta casarse con ellas? *Videntes Filij Dei filias hominum quod essent pulchræ, acceperunt sibi vxores.* Gen. c. 6. n. 2. Iuzgauas que eran como los ojos de la muger de Putifar, que viendo la hermosura del santo Ioseph, quedó sin livertad? *Iniecit domina sua oculos suos in Ioseph.* Gen. c. 39. nu. 7. No son los ojos de San Iuan de la Cruz desta suerte; si no son vnos ojos de vn varon castissimo, de vn Religioso verdadero, de vn Angel en carne, y son en fin ojos de vn Iob justo, simple y recto, que dixo de si: *Pepigi fœdus cum oculis meis, vt ne cogitarem quidem de virgine.* Iob. c. 31 n. 1. Otra letra: *feci testamentum cum oculis meis.* Tengo hecho concierto con mis ojos, tengo declarada mi vltima voluntad; que es: se tengan mis ojos por muertos, de suerte que no vean cosa que pueda arresgarlos a perder la continencia; sino que siempre estên mirando à Dios: *Oculi mei semper ad Dominum.* Ps. 24. v. 16. Vencido estas ya y de ignorante cõvencido infernal dragon. Huye, huve auergonçado á essas tus infernales cabernas. Desdoblemos la hoja, y veremos el dichosissimo fin de la victoria.

Entró pues en la batalla el valeroso soldado de Iesu-Christo, confiando en su auxilio soberano, que experimentò propicio, fruto de auerle antes grangeado. Y reconoció que la resolucion de la donzella, no nacia de su natural, sino de la tentacion del demonio. Y valiendose de la santidad, y sabiduria con que Dios le auia enriquezido; si con aquella resistió valeroso la tentacion, con esta eloquente y eficaz la

re-

reduxo de perdida pecadora en Magdalena peniten-te, y auiendo llorado y confessado su culpa, boluiò à su casa sin pecado, y muertas sus passiones; estando mas muerto el Santo en las suyas, como si fuera Angel.

Por cosa singular pondera el Doctor Maximo la rara continencia que tuvo Phaltiel con Michol muger de Dauid é hija del Rey Saul; á quien este la auia
1. Reg. c. 25. n. 44. injustamente dado por esposa: *Saul autem dedit Michol filiam suam, vxorem Dauid, Phalti.* San Geronimo: *Et non cognouit eam Phalti.* Aora considerad la
S Geron. in tradict. hæbrai. diferencia de los casos, y conocereis el imperio grande, que tenia sobre sus pasiones nuestro Santo. Y asi por valeroso vencedor de tan grandes tentacio-
Iacobi c. 1 n. 12. nes, le beatifica la Escritura Sagrada: *Beatus vir qui suffert tentationem.* Y asi lee la Glossa: *Ita quod non vincitur ab ea, sed vincit eam.* Y le corona con diadema de bienaventurado: *accipiet coronam vitæ, quam repromisit Deus diligentibus se.* Y entonces (prosigue la
Glos. ord. Glossa) serà realmente bienauenturado: *Et tunc erit beatus in re.*

Toda esta grandeza concede Dios a los virgines, porque la pureza virginal es tan de su gusto, que merece sus mas crecidos afectos. Asi lo explica N. M. la Iglesia dando la razon porque el sagrado Evangelista San Iuan era el amado de su Magestad Diuina:
Ioan. c. 21. n. 20. *quem diligebat Iesus.* Dize: Amaua con mayor afecto nuestro Redemptor Iesus al Euangelista S. Iuan, por que la especial prerrogatiua de la castidad le auia he-
Ecclesia. cho digno de mayor amor: *Diligebat autem eum Iesus, quoniam specialis prærogatiua castitatis, ampliori dilectione fecerat dignum.* Y si esta admirable virtud se halla con tanta excelencia en nuestro Santo, claro està auia de ser am[illegible] Dios con mayor amor que otros Santos: *Diligebat, &c. quoniam specialis prærogatiua castitatis, &c.* Y asi se verà, que por esta pureza virginal trataua Dios á nuestro Sãto como à Angel. Y asi se le apareciò

el

el dia que celebró su primera Missa, v le habló, y dixo: le confirmaua en gracia, restituyendole à la inocencia de vn niño de dos años, al modo que á los Sagrados Apostoles. La qual conservó toda su vida, sin perder la baptismal. Y tambien le embiava su Magestad à los Angeles, para que como compañeros le diessen celestiales musicas, tratandole ya como bienaventurado. Como se vido en la graue enfermedad, que padecia el Santo. En la qual para aliuiarle en alguna manera, le truxeron sus Religiosos vnos musicos, aunque el Santo lo resistiò, diziendo: *No es justo mezclar con los regalos de Dios otros del mundo.* Mas instado, por no contristar à quien amava, admitiò la musica. Y preguntandole despues que le auia parecido, respondiò: *No la oì, porque otra mejor me ha tenido ocupado en este tiempo.* Queriendo el Señor que los Angeles la diessen al que ya estaua de partida para cantar en sus coros elogios soberanos.

*Palabras del Santo.*

Aora oid los que dió el Apostol â esta celestial virtud de la castidad, y quedareis della â lo divino enamorados. Dize pues queriendo ensalçarla con grandes encomios, y predicar de tan feliz estado la excelécia, y magnitud, entre otras muchas, estas misteriosas palabras: *Quoniam bonum est homini sic esse.* Iuzgo yo por bueno, porque assi lo es ciertamente el que permanezca el hombre en su pureza: *Ita existimo, quia ita veré est. In virginitate permanere*, como explicò la Glossa. Y si quereis saber que tan bueno es ser virgen, atended, que prosigue: Es perfectissimo bien la castidad es vna virtud, que asemejando los hombres á los Angeles, excede la cõdicion humana. Y assi es la victoria de los Virgenes mayor que la de los Angeles. Porque los Angeles sin carne viven, pero los Virgenes en la carne triunfan. *Supergreditur enim virginitas conditionem humanæ naturæ, per quam homines Angelis assimilantur. Maior tamen victoria virginum est quám*

*Corint. c. 7. n. 26.*

*Glos. Ord.*

*quàm Angelorum. Angeli enim ſine carne viuunt, virgines verò in carne triumphant.* La qual mayoria ſe ha de entender (dize el Angel de las Eſcuelas) *Maior extenſivé, ſcilicét multiplicatiué.* Eſto es que los Angeles ſolo ſe coronan con corona de virgenes; pero los Varones Angelicos ſe pueden coronar con mas coronas, como ſe vè en nueſtro Santo, que ciñe la de Virgen puriſſimo, y la de Doctor inſigne: *Maior tamen victoria &c. Maior extenſivé, &c.*

*S. Thom. in Epiſt. 1 ad Cor.*

Y es digno de advertir, que no ſolo fue nueſtro Santo Virgen puriſſimo, ſino que fue tan neceſſario el que lo fueſſe para ſer digno hijo del Gran Patriarcha y Profeta San Elias, y Coadjutor de la Glorioſiſſima Santa Tereſa, que de otra ſuerte no pudiera obtener dignidad tan excelſa.

Supongo antes de la prueba fue el gran Patriarcha San Elias el primero que guardò virginidad en el Teſtamento viejo, y que la enſeñò á guardar á ſus Religioſos. Aſſi lo afirma San Iſidoro: *Nunc autem quæ ſit ſacræ virginitatis integritas, vel á quo tam Sancti propoſiti ſtudium ſit exortum, breuiter intimabo. Quantum enim ad vetus Teſtamentum attinet Elias, Hieremias, & Daniel caſtitati & continentiæ bené primi ſtuduiſſe noſcuntur.* Y Caſiano: *Prior eſt Elias, qui in veteri Teſtamento virginitatis iam flores, & caſtimoniæ continentiam præſignabat exemplo.*

*S. Iſidor. l. 2. de origine officiorum. c. 43*

*Caſ. lib. 1 de inſti. Monach. cap. 1.*

Supongo tambien que el hijo es vna imagen viva de ſu padre, delineada por Dios con maravilloſo artificio, y primor de aquella arte, á quien llamó el Real Profeta admirable ciencia de Dios: *Mirabilis facta eſt ſcientia tua ex me.* Y puſo virtud en él para que pudieſſe engendrar ſu ſemejante, à fin de que ſiendo lance inevitable el morir, pudieſſe quedar en alguna manera viuo el ſuceſſor. Eſto ſignificò el Sabio con eſtas palabras: *Mortuus eſt pater eius, & quaſi non eſt mortuus: ſimilem enim reliquit ſibi poſt ſe.* Muriò el padre,

*Pſal. 138 v. 5.*

*Eccli. c. 30. n. 4.*

y parece que no muriò, porque viue en el hijo, q̃ engendrò semejãte a si: *Quia quodam modo remanet in filio,* dixo Lyra. Y perseuera en la imagen que le representa en obras, y en palabras, aduirtió la Interlineal: *Quia cum factis, & dictis representat.* Esto mismo que passa en la generacion natural, passa tambien con proporciõ en la espiritual, segun el Texto del Apostol: *Filioli mei, quos iterum parturio, donec formetur Christus in vobis.* Estas verdades asentadas, se entendera la prueba con doctrina del maximo Doctor. Lyra hic. Galat. c. 4 n. 19.

Oyd pues contra Jouiniano, que neciamente numeró entre los casados, al Santo Elias, la concluyente raçon deste sol de la Iglesia. Si S. Iuan Bauptista (dize) vino en espiritu, y virtud de Elias; y S. Iuan Bauptista es virgen; luego vino no solo en espiritu de Elias; sino tãbien en la pureza de su cuerpo. Luego fue virgen S. Elias; es cierto. *Eliam ergo quam stulté possuerit Iouinianus in catalago maritorum, me tacente, manifestum est. Si enim Ioannes Baptista venit in spiritu & virtute Eliæ, & Ioannes virgo est, vtique non solum spiritu eius venit, sed etiam in corporis castitate.* Aora á nuestro caso. El espiritu del grande Elias se mira retratado en San Juan de la Cruz su hijo espiritual, en quien vive, y perseuera la imagen que le representa en obras, y palabras; y San Elias fue purissimo virgen (como está probado) luego San Iuan de la Cruz, que como su hijo espiritual lo significa, ò retrata, por la misma razon fue necessariamente purissimo virgen, para obtener tan excelsa dignidad como la de hijo espiritual de tal padre, y Coadjutor de tan Santa Madre, para que fue por Dios elegido, como dixe, la qual no pudiera obtener de otra suerte. Luca. c. 1. n. 17. S. Geron. l. 1. contra Iouin.

Y si fue necessario, gloriosissimo Santo, que fuesseis virgen, tambien lo fue el que fuesseis Angel; porque esta virtud de la castidad haze â los hombres Angeles.

Otras

Otras señas veo en vuestra venerabilissima persona, que lo están grauemente confirmando, que son vuestra descalçes sagrada. Assi entendió Cornelio à Lapide el Texto del Exodo, por el qual consta mandò Dios à Moyses que se descalçasse, quando se le apareció en la Zarça: *Solve calceamentum de pedibus tuis.* Lo qual significò (dize este Docto Interprete siguiendo la Doctrina de San Dionisio Areopagita) auia de quedar Moyses tan libre de todo lo terreno, como vn Angel. Y esta es la razon de pintar á los Angeles descalços. *Nudis pedibus, & discalceati. Hoc enim significat: Quod liberi, & absoluti, & expediti; atque ab exterioris omnis adiectionis labe sint puri, & ad diuinæ simplicitatis similitudinem, pro viribus tendant respondere.* Admirables palabras! No parece hallò la Iglesia mayor propiedad para pintarnos la santidad de los Angeles, y su independencia de todo humano afecto, que pintar vnos pies descalços. Aora oygamos las palabras de San Dionisio citado, donde hablando con todos los justos, les dize: *Sicut Angeli sic electi Dei incedant discalceati.* Caminen los escogidos de Dios descalços, como Angeles. Assi, pues propongasenos descalço San Iuan de la Cruz para que se conozca es de pies à cabeça su pureza Angelical.

*Exod. c. 3. n. 5.*

*Corn. á Lapide hic.*

*S. Dion. de Cœlesti Hierar. c. 15.*

Y si este Soberano Sacramento es Pan de Angeles: *Panem Angelorum manducàuit homo*; y vino que engendra virgines: *Vinum germinans virgines*, honrando vuestras fiestas (gloriosissimo Santo) os beatifica por Varon Angelico, ò Angel humano, engendrandoos Virgen y sustentandoos Angel por vuestra castidad admirable.

*Psal. 77. v. 29.*

*Zach. c. 9. n. 17.*

Luego bien digo yo, que es muy propio de la castidad hazer Angeles; y que por la grande que tuuo nuestro Santo, fue vn Angel en carne: *Castitas enim Angelos facit, qui eam seruit Angelus est.* Que esto es ceñirse, y lucir: *Sint lumbi, &c. Et lucernæ, &c. Lumbos enim præ-*

*præcingimus, cum carnis luxuriam per continentiam coarctamus.* Que dixo S.Gregorio. Considerad conque justo titulo está beatificado por el mismo Evangelio, quiẽ sabe luzir tan ceñido. *Sint lumbi, &c. & Lucernæ, &c. beati sunt serui illi, &c.* *S.Greg. Hom. 13. in Euang.*

La segunda virtud con que lució nuestro Santo, fue la humildad, la qual tuvo en grado heroico toda su vida. Y assi por ella le exaltò Dios segun su palabra; no solo en la tierra à la cumbre de las dignidades, sino tambien en el Cielo à la alteza de las glorias

## *QVE A ESTA GRAN VIRTVD de la humildad está vinculada la mayor exaltacion.*

ES la virtud incomparable de la humildad de tal excelencia magnitud, y grandeza, que aun no cabe su menor explicacion en todos los terminos de la mayor eloquencia humana. Pero que mucho, si con tener la diuina el Sagrado Evangelista S.Mateo no nos dize que cosa sea la humildad, si no solo explica por los efectos su excelencia, proponiendonos à la vista el premio, que le corresponde, para enseñarnos à ser humildes. Y asi dize: que el humilde será exaltado: *qui se humiliauerit, exaltabitur.* Exaltacion corresponde á la humildad. Y no como quiera exaltacion, sino vna exaltacion total. *Ps. 118. v. 112.* *Matt. 23. n. 12*

*para S. Fran.co per totum.*

La qual divido en dos exaltaciones parciales, cõcedidas por Dios al humilde. La vna en la tierra, y la otra en el Cielo. Aquella corresponde a la cumbre de las dignidades, y esta à la alteza de las glorias. Que son los dos puntos desta propuesta.

Exaltacion en la tierra concedida por Dios al humilde, es la q̃ correspõde á la cũbre de las dignidades,

en que su Magestad los constituye. Y asi se verà que por la humildad, que en aquel tiempo tuvo Saul, le constituyò Dios por Rey de Israel. *Non ne cum parvulus esses in oculis tuis, caput in tribubus Israel factus es? Vnxitque te Dominus in regem super Israel.* Quando tu te tenias por humilde (le dixo Samuel de parte de Dios) te constitui en la dignidad Real. Veis aqui la exaltacion en la tierra concedida por Dios al humilde, que es la que corresponde à la cumbre de las dignidades.

1.Reg. c. 15. n. 17.

Exaltacion en el Cielo concedida por Dios al humilde, que será con propiedad? Beatificacion responde la Emperatriz de cielos y tierra, en aquel su mysterioso cantico de la *Magnificat. Et exaltauit humiles. Quia respexit humilitatem ancillæ suæ: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes generationes.* Por el merito de mi humildad me llamarán bienauenturada todas las generaciones. Asi lo entendiò el gran Doctor de la Iglesia San Ambrosio: *Quæ Mater eligitur, ancillam se appellat, quod humilitatis est, tanto profecto maioris, quanto inferius est, esse ancillam, quam esse Matrem; esse seruam, quam esse Dominam.* Y el Fenix de la Iglesia junta con verdad estas dos cosas, el llamarse sierua, y el ser exaltada á ser Madre de Dios, y ser ambas cosas: *Humilitas virtus tunc est, quando est cum veritate coniuncta; in mendacio enim non inuenitur virtus: erat autem verissimum Beatam Virginem esse ancillam, & matrem, concipere, & ancillari, & seruire Domino.* Aunque en diuersas razones, como dize San Gregorio: *Mater enim erat, & filium concipiebat, quatenús de eius substantia caro Christi opere Spiritus Sancti formata est. Ancilla autem quatenus is, cui caro formabatur, Deus erat, vndé eius opere, & concipere, & ancillari, & famulari fuit.* Donde se ve con claridad, que la poderosa mano del Señor exaltó à Maria Santissima por su profunda humildad, al supremo estado de Madre del mismo Dios, que incluye el

Luca. c. 1. n. 48.

S. Amb. in Lucam, c. 1.

S. Aug. contra Pelag. c. 34.

S. Greg. lib. 9. Epistol. epist. 61.

ser

ser bienauenturada. *Ecce enim ex hoc beatam, &c.* O bien signifique la palabra: *beatus* (como quiere San Remigio) bien aumentado, dichoso: *quasi bené auctus.* O como discurre Casiodoro: *quasi bené aptus*, à quien todas las cosas que desea, le suceden bien. Porque como dixo San Augustin, el bienauenturado es: el que tiene todo lo que quiere, y nada malo quiere: *Beatus non est, nisi qui habet, quæ vult, & nihil mali vult.* Lo qual concuerda con el texto del Apostol: *Scimus autem quoniam diligentibus Deum omnia cooperantur in bonum, ijs, qui secundum propositum vocati sunt sancti.* De donde dixo Boesio, que la bienauenturança era: vna perfecta possession de todos los bienes: *Beatitudo est: status omnium bonorum aggregatione perfectus.* Todo lo qual conuiene á la humildad.

S. Remig. in Ps. 1.

Casiod. ibidem.

S. Aug. Lib. 13. de Trin. c. 5.

Rom. c. 8. n. 28.

Boes. de cõsol. lib. 3

Ya tenemos al humilde, por humilde bienauenturado. *Et exaltauit, &c.* Otra letra: *Et beatificauit humiles. Ecce enim ex hoc beatam, &c.* Veis aqui la exaltacion en el Cielo concedida por Dios al humilde, que es la que corresponde á la alteza de las glorias.

Explicadas pues las dos exaltaciones. Veamos la humildad de San Iuan de la Cruz, y le hallaremos en ambas dignissimamente exaltado por el mismo Dios.

Fue profundissima la humildad de nuestro Santo en todas sus acciones, pues auiendo alcançado tal alteza de santidad (como dixe) sentia de si tã humildemente, como si fuera vn grande pecador (Propiedad cierta de los justos (como dixo San Gregorio Magno) *Quia quamuis electi virtutibus in cælum se erigant: semper tamen peccatores se esse cognoscunt.* Y el Doctissimo Sylveira: *Præclara virtus, quæ humiliter de se sentit, & in sanctitatis culmine nocentem se putat, ac peccatorem.*) teniendose en summo desprecio, y por indigno de todo mando, y prelacia, que es la essencia de la humildad. Y assi le pedia à Dios el morir abatido,

S. Greg. Mag. super cant. c. 5.

Sylu. in Apoc. c. 1. q. 55. v. 14. n. 448

donde nadie le conocieſſe. Querer expecificar los heroicos actos, q̃ en eſta celeſtial virtud exerciò nueſtro Santo, fuera querer numerar al Sol ſus rayos, al cielo ſus eſtrellas, y al mar ſus arenas. Y ſiẽdo como fue perfectamẽte humilde, claro eſtà auia de ſer exaltado por Dios cõ ambas exaltaciones en la tierra, y en el Cielo.

Fue S. Juan de la Cruz por humilde exaltado en la tierra á la cumbre de las dignidades por el miſmo Dios *Et exaltauit humiles, &c.* Y quales fueron? El ſer Compatriarcha juntamẽte con la eſclarecida Virgen S. Tereſa, deſta ſagrada reforma Carmelita; el ſer otro ſegundo Elias, en cuyo eſpiritu como el primer Iuan, y con ſu nombre vino al mundo, armado de ardiente zelo, rodeado de penitente auſteridad, y arrebatado deſpues en llamas de ſerafico ardor à la esfera de vna perfecciõ muy encũbrada; el ſer luſtre, y primitiuo honor deſta ſu reformada Familia; el ſer Maeſtro, Guia, y Capitã de los Religioſos deſcalços Carmelitas; el ſer de inocentiſsima vida, jamas mãchada cõ pecado grave; el ſer Virgen puriſsimo, que con ſu trato cauſaua pureza; el ſer Maeſtro de fervoroſiſſima Oracion; el ſer Doctor myſtico celeſtial; el ſer enriquecido con dones del Cielo; el ſer labrado con trabajos increybles; el ſer en fin de marauilloſa vida, y muerte llena de prodigios, y marauillas. Veis aqui la exaltacion de San Iuan de la Cruz en la tierra por humilde, que correſponde á la cumbre de las dignidades.

Fue tambien exaltado en el Cielo por humilde á la alteza de las glorias por el miſmo Dios. Que eſſo es ſer bienauenturado. *Et exaltauit, &c. Et beatificauit &c. Ecce enim ex hoc beatam, &c.* Supo ceñirſe S. Iuan de la Cruz cõ la humildad, q̃ es el traje que pide nueſtro Evangelio para beatificar á los ſiervos vigilantes: *Sint lumbi veſtri precincti, &c. beati ſunt, &c.* Veis aqui la exaltacion de San Iuan de la Cruz en el Cielo por humilde, que correſponde a la alteza de las glorias.

Aora

Aora busquemos en la Sagrada Escriptura vn humilde exaltado por Dios con ambas exaltaciones, que sea grave prueba á nuestro intento, y juntamente vivo dibuxo á nuestro Santo.

Ya nos le ofrece el sagrado libro en vn valiente Texto del Exodo. Eligió Dios à Moyses del estado de pastor al de Principe libertador de su pueblo, â tiempo que oprimido este del Gitano, rendia la cerviz al pessado yugo del infame cautiverio. Y para enseñarle la forma que auia de observar en tan dificil empressa, y juntamente para que diesse su consentimiento, se le apareció su Magestad entre las espinas de vna zarça, que constituyô real dosel de sus glorias (quizás para enseñarnos, que á costa de trabajos, y fatigas significadas en las espinas, se consiguen en el Reyno de Dios las felicidades eternas) la qual misteriosamente ardia en vivas llamas, pero tan sin lesion de sus verdores, que parecian fecundos riegos para florecer, y resplanres crespos cõ que lucir. Acercose Moyses á ver aquel prodigio: mas impidiòle Dios el passo, mandando se descalçasse: *Solve calceamentum de pedibus tuis.* Lo qual significó, que para acercarse à Dios, es la primera diligencia dexar los afectos humanos, significados en el calçado. Que esta es el alma de las palabras del Doctor Serafico: *Etiam calceamentum sumitur in malam partem. Sumitur enim pro cupiditate terrenorum, & carnalium.* El que quisiere servir â Dios ha de caminar muy descalço como lo significò su Magestad por el Euangelista San Mateo: *Et omnis qui reliquerit domum, vel fratres, aut sorores, aut patrem, aut matrem, aut vxorem, aut filios, aut agros propter nomen meum, centuplum accipiet, & vitã æternam possidebit.* Y en este sentido mandò descalçar à Moyses. Bien sabia esta verdad el Real Profeta, pues quando huia de Absalon su hijo, dize el Sagrado Texto que se descalçò, significando assi estaua descalço del socorro, y fauor humano, y acudia solo al diuino:

*Exod. c. 3. n. 10.*

*Ibidem n. 2.*

*Num. 5.*

*S. Buen. in Ioan. c. 1.*

*Matt. c. 19. n. 29.*

2.Reg. c. 15.n.30. *Porro Dauid ascendebat Cliuum oliuarum, scandens & flens, nudis pedibus incedens.* Obedeciò en fin Moyses puntualmente el precepto diuino ( que vna virtud siempre se dá la mano con las demas, que dixo el Psal-
Psalm.83. v.8. mista: *Ibunt de virtute in virtutem.)* Fue obediente Moyses, claro està auia de ser humilde. Y como tal puesto en la presencia de Dios, representando vn religioso descalço, humilde, y obediente, oyò de su diuina boca estas palabras.

He visto la afliccion de mi pueblo en Egypto, y oydo el clamor de sus lamentos cõtra los superiores, que tiranos les afligen. Y ha sido tan poderosa mi misericordia, que me trae á que los remedie, sacandolos de tan dura esclauitud. El medio que he elegido es embiarte por Embaxador à Pharaon Rey tyrano, para que le digas de mi parte dê libertad à mi pueblo. *Sed*
Exod.c.3. n.10. & n.11. *veni, & mittam te ad Pharaonem, vt educas populum meũ.* A que respondió Moyses: quien soy yo Señor para tan gran cargo? *Dixitque Moyses ad Deum: Quis sum ego vt vadam ad Pharaonem, & educam filios Israel de Ægipto?* Veis aqui vn acto de profunda humildad en Moyses.

Passemos aora al capitulo sexto del mismo libro, y la hallaremos confirmada en otra humildissima respuesta, que dió Moyses á Dios, que le habló sobre el
Exod.c.6. n.30. mismo punto de la libertad de su pueblo. *Et ait Moyses coram Domino: En incircumcissus labijs sum, quomodo audiet me Pharao?* Humillose profundamente Moyses, juzgandose por indigno, y al punto le exaltó Dios:
Exod c.7. n.1. *Ecce constituite Deum Pharaonis.* Que fue dezirle: Es tal tu humildad, que por ella te exalto tanto, que de Embaxador a Pharaon, te constituyo en su Dios. Consiguiò la humildad de Moyses mas, que intentò la ambicion de Adam, y la vanidad de Eva. Hallose con el
Gen. c.3. n.5. titulo de Dios de Pharaon, quando juzgaua desvanecimiento aun imaginarse ceniza: *Ecce constitui, &c.*

Oyò

Oyó eſtas palabras el ingenio grande de Ruperto, y exclamò diziendo: *O glorioſa virtutum regina humilitas, quæ in cœlum volare conſueuit, locuta eſt in eo dicente: ſe incircumciſum eſſe labijs; & id circo dignum, ac pro ſua reuerentia magnificum accepit reſponſum, vt audiret homo priuatus regnantis hominis eſſe Deum.* Gran virtud la humildad (dize el Doctiſſimo Abad) al fin ella es la reyna de las demas virtudes. Pues por el miſmo caſo, que ſe humilló Moyſes teniendoſe por indigno de la embaxada, le exaltò Dios à ſer deidad de vn Rey tan poderoſo: *Ecce conſtitui, &c.* Rup. hic.

Que Dios exalte â Moyſes por humilde, eſtá bien; que â eſta virtud eſtá vinculada la mayor exaltacion. Pero que miſterio tendrá lo que proſigue el Sagrado Texto? Que tienes en la mano le preguntó Dios? Y reſponde Moyſes, que vn cayado. Pues eſſe has de llevar por real cetro de tu Imperio: *Virgam quoque hanc ſume in manu tua, in qua facturus eſt ſigna.* Aora, que mas importa ſea eſta, v otra vara de prodigios tantos el inſtrumento? No ſerà mejor empuñe Moyſes en teſtimonio de ſu grandeza, mas precioſa, y reſplandeciente vara? Dexe el cayado rudo, y adorne la dieſtra con real cetro, que no dize bien con tan vfana pompa tāta rudeza. Eſſo no (dize el gran Baſilio) que ay ſingular miſterio, en que ſea el cayado exaltado á real cetro. No ſe valiò la humildad de Moyſes de eſſa vara paſtoril para encubrir la ſoberania del Rey? No ſe retirô del palacio al deſierto? No deſeſtimò la grandeza de ſer tenido por hijo de la Princeſa Thermute hija del Rey Pharaon? No quiſo ſer afligido con el pueblo de Dios, anteponiendo al teſoro de Egypto el improperio de Chriſto, por tener viva fee de ſu venida? (como lo enſalça el Apoſtol) Si. Pues eſſa miſma vara de que vsó para ſer deſconocido, quiere el Cielo ſea inſtrumento para que reſplandezca mas exaltado. Con ella deſate â los Hebreos las priſiones, con ella diuida los ma- Exod. c. 4. n. 17. S. Baſ. ora. 26. Hebre. c. 11. n. 24.

res,con ella dominè los elementos, con ella castigue con inumerables plagas al Gitano revelde. Que es muy justo, que lo que eligió la humildad para el retiro, sea para la exaltacion glorioso instrumento. *Comprahensa virga elementis imperabat.* El cayado siruiò de cetro porque commutó Moyses el cetro por cayado. *Pastor fuit Moyses* ( auia dicho antes el Doctor Santo) *in montibus Madian,& ouium curator, post ferens Ægypti regnum* El instrumento de su humildad fue la hipoteca mas segura de su exaltacion. Veis aqui la exaltaciō en la tierra concedida por Dios al humilde, que corresponde á la cumbre de las dignidades.

Aora veamos la segunda exaltacion en Moyses, que corresponde à la alteza de las glorias.

Fue Moyses por su profunda humildad exaltado à la alteza de las glorias por el mismo Dios, que esso es ser(como dixe)bienauenturado. *Exaltauit, &c. Beatificauit,&c. Ecce enim ex hoc beatam,&c.* Verdad que comprueba en muchas partes la Escriptura Sagrada. Veis aqui la exaltacion de Moyses en el Cielo por humilde, que corresponde à la alteza de las glorias. Y veis aqui vn humilde en la Sagrada Escriptura exaltado con ambas exaltaciones; graue prueba á nuestro intento. Aora veamos en este humilde vn viuo dibuxo de nuestro Santo.

Fue Moyses elegido por Dios para Principe libertador de su pueblo ( como dixo el Real Profeta:
Ps. 105. *Moyses electus eius* ) que le sacasse de la esclauitud de
v.23. Egypto, y le guiasse por el desierto á la prometida tierra de promission Fue elegido San Iuan de la Cruz por caudillo de vn pueblo del Señor, para que le sacasse de la esclauitud del Egypto deste siglo, y le guiasse à la prometida tierra del Cielo por las asperezas, y desierto de vna retirada, y penitente descalçes.

Fue Moyses libre de las aguas del Nilo siendo niño, por mano de la Princesa Thermute hija del

Rey Pharaon: *Ad quam locuta est filia Pharaonis: Accipe, ait, puerum istum . . . . Quem illa adoptauit in locum filij, vocauitque nomen eius Moyses, dicens : Quia de aqua tuli eum.* Fue libre San Iuan de la Cruz de las aguas de vna profunda valsa, siendo niño, por mano de mejor Princesa, pues lo fue la de los Cielos, y tierra MARIA Santissima hija del Supremo Rey: *Aue Filia Dei Patris.* Exod. c. 2. n. 9. & 10

Fue Moyses muy obediente al diuino precepto descalçandose: *Solue calceamentum de pedibus tuis.* Esto es (como dixe) desnudandose de todo lo terreno para enseñar al mundo el estado mas perfecto de humildad, abatimiento, y perfeccion. San Iuan de la Cruz se descalçó de pie y pierna sin admitir sandalias, suelas, ni otro algun reparo en los pies, para enseñar al mundo con tan profunda humildad, y con la de su habito de xerga, angosto, y corto, la figura del primer descalço Carmelita, y en él, el mas alto estado de humildad, abatimiento, y perfeccion. Exod. c. 3. n. 5.

Fue Moyses el que tuuo valor para renunciar la dignidad de Principe del Pueblo de Dios , y la de Embaxador al Rey Pharaon : *Obsecro , inquit , Domine , mitte quem missurus est.* Aunque se rindiò obediente al diuino precepto. Fue San Iuan de la Cruz el que renunciò las mayores prelacias desta Sagrada Religion, aunque se rindió obediente al precepto. Exod. c. 4. n. 13.

Fue Moyses enriquezido con espiritu de profecia, auiendole Dios comunicado muy soberanos , y diuinos misterios : *Et non surrexit vltra propheta in Israel sicut Moyses.* Fue San Iuan de la Cruz enriquezido cō espiritu de profecia, discreciō de espiritus, y conocimiēto de lo q̃ passaua en lo interior de las almas. Y assi a Monjas q̃ estauā tenidas por oraculos de santidad, y letras, de lo primero, vna en Lisboa y de lo segundo otra en Auila conociò que eran ilussas , como se vido por el efecto , y otros muchos casos. Deu. c. 34 n. 10.

Sien-

Siendo inumerables los ſoberanos, y divinos miſterios, que Dios le comunicò, como dixe con la Santa madre Tereſa.

Exod.c.4. n.17. Fue Moyſes milagroſiſſimo (como dixe) *Virgam quoque hanc, &c. in qua facturus eſt ſigna.* Eſtendiendo ſu imperio á inumerables marauillas. Fue San Juan de la Cruz milagroſiſſimo (como deſpues veremos) extendiendoſe ſu imperio à indecibles prodigios.

Fue Moyſes muy fauorecido de Dios, apareciendole ſu Mageſtad muchas vezes, que á cada paſſo refiere la Eſcriptura Sagrada. Fue San Iuan de la Cruz muy favorecido de Dios, apareciendole ſu Mageſtad, y ſu Santiſſima Madre muchas vezes, como deſpues eſpecificamente veremos.

Fue Moyſes ſapientiſſimo en las ciencias humanas, pues ſupo la Ariſmethica, Geometria, Muſica, Medicina, y Philoſophia, ciencias que á la ſazon florecian

Act. c. 7. n.22. en Egypto. *Et eruditus eſt Moyſes omni ſapientia Ægyptiorum.* Para cuya enſeñança le diò eſtremados maeſ-

Clem. Alexan. ſtrom. 1. Cyril. lib. 1. contra Iulianum. tros la Princeſa Thermute, como afirman Clemente Alexandrino, San Cyrilo, y otros. Y tambien lo fue en las diuinas, pues eſcriuió el Pentatheuco, volumen que contiene cinco libros de la Eſcriptura Sagrada, Geneſis, Exodo, Levitico, Numeros, Deuteronomio. Fue San Iuan de la Cruz Sapientiſſimo en la verdadera Sabiduria. Y tambien eſcriuiò ſoberanos libros de Theologia myſtica para enſeñança, y admiracion vniverſal de los mas doctos. Verificandoſe aqui lo que dixo el Sabio: Donde eſtà la humildad, eſtà la ſabiduria:

Prou.c.11 v.2. *Vbi autem eſt humilitas, ibi & ſapientia.*

Veis aqui en el gran Profeta de Dios Moyſes vn vivo dibuxo de nueſtro Santo eſclarecido, y por ſu humildad exaltado con ambas exaltaciones en la tierra á la cumbre de las dignidades, y en el Cielo á la alteza de las glorias. Que á eſta gran virtud de la humildad eſtà vinculada la mayor exaltacion.

Aora

Aora acabo de entender el misterio que encierra el assistir este Diuino Señor Sacramentado este dia que celebramos en la tierra la exaltacion de vn humilde en el Cielo, que es la Beatificacion de San Iuan de la Cruz. *Exaltauit humiles, &c. Beatificauit, &c. Ecce enim ex hoc beatam, &c.* A cuya inteligencia me han dado luz las palabras del Serafin llagado de la Iglesia, que toque en la introduccion deste Sermon. En las quales llama á este Diuino Sacramento: Sacramento de la humildad de Christo: *Sacramentum humilitatis Christi*. Que es dezirnos: humilló Christo su humanidad Santissima padeciendo, para exaltarla en este Diuino Sacramento. Y assi le llama la Iglesia nuestra Madre: suma de los tormentos de su Santissima Passion: *Recolitur memoria passionis eius*. En la qual se humillò tanto, que se anonado, termino con que explicó el Apostol su humildad profundissima: *Semetipsum exinaniuit*. La qual exaltò su Magestad como Dios: *Humiliauit se metipsum factus obediens vsque ad mortem, mortem autem crucis. Propter quod & Deus exaltauit illum*. Para colocarla en este Soberano Sacramento. Aora se entendera el profundo misterio, que encierra el Texto del Sagrado Euangelista San Iuan hablando deste diuino pan de los Cielos: *Hic est panis de cælo descendens*, este es pan que baxò del Cielo. El mayor abatimiento nos pone en este pan por muestra de su mayor grandeza, queriendo que en el se mire para conocerle diuino, no el lugar donde assiste su diuinidad exaltada, sino el inferior á que se humilla lo soberano, no lo mucho que es, sino lo mucho que dexa de ser. Porque Dios mejor se conoce por su humildad, que por su misma grandeza: *Hic est panis. &c.* Esto parece nos quiso explicar San Pablo, quando viendo à Christo bien nuestro que subia glorioso à sentarse à la diestra de su Eterno Padre, dixo: *Qui descendit, ipse est & qui ascendit super omnes cælos, vt impleret omnia*. No os espanteis, como si

*S. Fran. vbi sup.*

*Ecclesia.*

*Philip. c. 2. n. 7.*

*Ibidem. n. 8. & 9.*

*Ioan. c. 6. n. 50.*

*Ephes. c. 4 n. 10.*

si dixera, que este Señor que sube al Cielo tan cercado de glorias, es el mismo que baxó del Cielo entre diuinos resplandores: *Qui descendit*. Este mismo Señor que se humillò profundamente, vniendose â nuestra humana naturaleza, y padeciendo por redimirnos, esse mismo es, el que sube à los Cielos à exaltar essa misma naturaleza humillada: *Humiliauit, &c. propter quod & Deus exaltauit, &c.* Y assi este Sacramento con propiedad es Sacramento de los humildes. Porque estos son los que imitan la humildad deste Señor, contenida marauillosamente en este Augustissimo Sacramēto exemplar verdadero de la humildad, donde aprenden los humildes á serlo de coraçon, segun su divina palabras: *Discite á me, quia mitis sum, & humilis corde.* Y donde aprendiò San Iuan de la Cruz á ser humilde de coraçon. Y assi en su fiesta es muy justo assista este Divino Señor Sacramentado. Porque si el humilde es el descanso de Dios (como dixo el Euangelico Profeta Isaias: *Ad quem autem respiciam, nisi ad pauperculum, & contritum spiritu.*) Y su alma (como dixo Philon es el trono de su Magestad: *Dei thronus intelligitur grata sapientis viri anima.*) Descanso, y trono tiene en S. Iuan de la Cruz, à quien con su real presencia exalta por humilde, no solo en la tierra â la cumbre de las dignidades; sino tambien en el Cielo á la alteza de las glorias, constituyendole bienaventurado.

*Matth. c. 11. n. 29.*

*Isai. c. 66. n. 2.*

*Phil. [illegible] de vict. Offerent.*

Luego bien digo yo, que á esta gran virtud de la humildad está vinculada la mayor exaltacion. *Exaltauit humiles, &c. Beatificauit, &c. Ecce enim ex hoc beatam, &c.* Y que por la grande que tuuo nuestro Santo en grado heroyco toda su vida, le exaltò Dios segun su palabra en la tierra, y en el Cielo. Que esto es ceñirse, y lucir en doctrina de nuestro Euangelio, que mãda à los sieruos vigilantes se ciñan, que es el traxe con que lucen los humildes, y el que pide Dios para beatificarlos. Considerad con que justo titulo está beatificado

cado por el mismoEvangelio,quien sabe luzir tan ceñido. *Sint lumbi,&c.Et lucernæ ,&c. beati sunt serui &c.*

La tercera virtud conque lució fue la penitencia , la qual tuvo en grado tan superior,que por ella

## *OBRO DIOS EN NVESTRO SANTO, no solo cosas grandes,sino tambien estupendas.*

para S. Pedro de Alcantara.

SVpongo para mejor inteligencia de mi propuesta,que ay esta grande diferencia entre la penitencia de los justos,y la penitencia de los pecadores. Que la penitencia de los justos es virtud, pero no remedio ; la penitencia de los pecadores es virtud , y juntamente remedio. Y asi los justos vsan la penitencia por lo que tiene de virtud , y los pecadores por lo que tiene de remedio. De donde se sigue que la penitencia honra á los pecadores,y que los justos honran à la penitencia. La penitencia honra á los pecadores,porque les quita la afrenta del pecado; los justos honran á la penitencia, porque le quitan la mistura del remedio. Y asi no ay sacrificio mas hermoso à los ojos deDios,que vna inociencia ilustre en habito de penitencia.Aquellas pieles de queDios vistiò a los primeros Principes del mundo : *Fecit quoque Dominus Deus Adæ,& vxori eius tunicas pelliceas , & induit eos.* Estauanle muy mal â Adan.(No porque en la presencia de Dios les faltase estimacion , antes en ella fueron muy preciosas ( como lo son siempre las tunicas penitentes ) Y assi leyò destas la Paraphrasis Chaldea : *Fecit Dominus Deus Adæ, & vxori eius tunicas honoris.*) Mas estauanle muy bien á Abel. A Adan estauanle muy mal, porque era habito de pecado con penitencia;à Abel estauále muy bien,porque era habito de penitencia sin pecado.En Adan era habito de penitencia, en Abel era habito de penitente. En Adan era

Gen. c. 3.n.21.

Paraph Chald.hic

era habito de penitente arrepētido,en Abel era habito
*Matt c. 23. n. 35.* de justo penitente. *A sanguine Abel iusti.*

O gloriosissimo S. Iuan de la Cruz, que hizisteis trofeo de victoria los instrumentos del desagrauio, y assi gozais la prerrogatiua de justo penitente. En vos es virtud, lo que en los otros remedio. En vos es eleccion, lo que en los otros necessidad. Solo en vos no es remedio de pecados la penitencia; siendo assi, que sola vuestra penitencia pudiera ser remedio de pecados. Porque à ofensas no merecidas, quales son las de Dios, solo se pagan con castigos no merecidos, quales son los de los justos. Al merecimiento ofendido solo se puede satisfacer con la inocencia castigada. O que grā satisfaciō para Dios! O q̄ grā lisonja para el Cielo! Allà dize el Sagrado Euangelista San Lucas, que hizo mayor fiesta el Cielo al pecador penitente, que al justo sin penitencia: *Dico vobis, quod ita gaudium erit in cælo super vno peccatore pœnitentiam agente, quam super nonaginta nouem iustis, qui non indigent pœnitentia.* Pues si la inocencia del justo agrada mucho, y la penitencia del pecador agrada mas. Quanto agradarà al Cielo aquel excelente estado que abraza la perfeccion de ambos, juntando la penitencia del pecador con la inocencia del justo. Esto es lo que hizo S. Iuan de la Cruz toda su vida, y assi agradò a Dios summamente, siendo justo, y penitente.

*Luca. c. 15. n. 7.*

Aora oygamos sus inauditas continuas, y prodigiosas penitencias. Castigaua su carne virginal con todo genero de mortificaciones (aqui entra otra vez la apretura de los cingulos: *Sint lumbi, &c.*) hasta parecer verdugo de su cuerpo; castigandole con rigidas disciplinas de sangre, cuyas horrorosas llagas medicava con cilicios, y cadenas de hierro con puas formidables, que sobre él ponia. A que se seguia el vestido interior de asperissimo esparto, el qual ocultaua cō su habito de xerga pobre, angosto, y corto, siruiendole

de

de preciosissimo velo para ocultar las riquezas de su asperissima penitécia Al modo que lo vsauan los Arabes en sus tiendas, vistiédolas por defuera de sayal tosco, y por de dentro enriqueciédolas con despojos preciosissimos. Y asi quié por defuera las tenia en poco, quádo veia lo que estaua détro, quedaua mas admirado. Como de ver el tabernaculo de Salomon, a quien se comparó la Esposa Santa: *Nigra sum, sed formosa, filiæ Ierusalem, sicut tabernacula Cedar, sicut pelles Salomonis.* El qual debajo de las pieles ocultaua las riquezas del tabernaculo de Dios, el arca de la ley, el maná, el cádelero có sus luzes, los Cherubines có su hermosura, y otras mil riquezas del tabernaculo. *Arca autem fœderis Domini sub pellibus est.* Desta suerte debajo del humilde habito de nuestro Santo estaua encerrada vna de las mayores altezas de santidad, que han florecido en la Catholica Iglesia. Este era el traje de nuestro Santo. Su cama era vn rincon del duro suelo del coro, y su almohada vna piedra. Sus ayunos con summa perfeccion eran siete meses al año, segun la regla primitiua, padeciendo muchas notas, en que llamauan singularidad á lo que era feruor, y penitencia. Siendole tá dulze el padecer por Christo nuestro bien, que apareciédole su Magestad con su Cruz; y preguntandole *que premio queria por sus trabajos?* Respondió el Santo: *padecer, y ser despreciado por ti Señor.* Y asi se lo pedia á su Magestad. Cumpliendo exactamente con lleuar su Cruz, que tenia por su blason, el consejo que su Magestad diò a los sieruos, que le quisiessen seguir: *Si quis vult post me venire, abneget semetipsum, & tollat crucem suã, & sequatur me.* Y asi no solo siguió á Christo lleuãdo su cruz, sino q̃ era el Sáto la misma cruz. Palabras, que dixo San Andres Obispo Cretense hablando del Evãgelico Profeta Isaias las quales sin violécia se puedé acomodar à nuestro Sáto: *Non solum crucem tulit, sed & crux ipse est.* Veis aqui de sus penitencias vna breve descripcion.

*Cant. c. 1. v. 5.*

*1. Par c. 17. n. 1*

*2. Reg. c. 7. n. 2.*

*Palabras del Santo.*

*Matt. c. 16. n. 24.*

*S. And. Cretens. Orat. de Cruce.*

Cuya

Cuya summa hallo dibujada en vna celebre pintura, que retocò en otra vn ingenioso Escriptor. Pintaua aquel vnas plumas con vn mote que dezia: *His ad cælum.* Significando que por medio de su pluma, y escriptos auia de volar sobre las estrellas en alas de la fama. (Bien le ajusta tambien à nuestro Santo esta pintura, pues sus soberanos escriptos fueron plumas de Aguila generosa, conque voló, no solo para el mũdo en alas de la fama; sino tambien para el Cielo â gozar de eternas glorias.) Pintaua este con no menor ingenio en lugar de las plumas, vnos instrumentos de penitencia, cruzes, disciplinas, cilicios, y otros semejantes con el mismo mote: *His ad cælum.* Porque verdaderamente, no las plumas, sino las penas nos leuantan à gozar en el Cielo las eternas glorias. Valiendose de la semejança, que ay en la lengua latina entre estos dos nombres: *Penna*, y *Pœna*, que con muy poca diferencia significa el vno las penas, y el otro las plumas. Y para q̃ nose quede esto solo en voces, oygamos las sonoras, conque lo cantò el Real Psalmista: *Si dormiatis inter medios cleros, pennæ columbæ deargentátæ: & posteriora dorsi eius in pallòre auri.* Donde leyò Genebrardo muy à nuestro intento: *Si dormiatis inter medias Cruces.* Si os hallareis cercado por todas partes de cruzes, mortificaciones, y penitencias, os naceràn entre ellas, alas doradas de paloma, conque voleis al Cielo. Otro ingenio de no menor viveza, juntó ambas pinturas, plumas, y penitencias, y les puso el mismo mote: *His ad cælum.* Significando, que plumas que escriuen penitencia que obran, son solamente doradas alas de paloma para volar á la gloria. Leanse pues los escriptos de nuestro Santo, y se hallarà exalan todos soberano olor de penitencia: *Omnia redolent pœnitentiam.* Confirmen esta verdad sus palabras, que respondiò a vn Religioso que sabiendo los grandes rigores, y penitencias, que hazia el Santo, le rogò las moderase,

Psal. 67. v. 14.

Geneb. hic

rase, por lo importante que era su salud para el bien de muchos. Respondiole pues el Santo: *Si en algun tiẽpo (hermano mio) le persuadiere alguno, sea, ò no, Prelado, doctrina de anchura, y mas aliuio, no la crea, ni abraze aunque se la confirme con milagros, sino penitencia, y mas penitencia, y desasimiento de todas las cosas: y jamas; si quisiere llegar á posseer â Christo, le busque sin la Cruz.* Mirad como exalan soberano olor de penitencia todos los escriptos de nuestro Santo: *Omnia redolent, &c.* Y assi claro està auian de ser alas doradas de paloma para que volasse â la eterna gloria: *His ad cœlum.* O dichosissima alma, que renunciando las lobreguezes de los sentidos, y las prisiones del cuerpo, supiste labrarte de las mismas penitencias alas, y texerte candida paloma plumas para descansos eternos, repitiendo entre los soberanos espiritus las diuinas alabanças. En Dios en fin viues, porque à Dios solo amauas. *His ad cœlum.* Esto supuesto. *Palabras del Santo.*

Oygamos á vn graue moderno mi propuesta. *Si peccatoribus pœnitentibus, vt Magdalenæ concessit Deus magna, scilicét peccatorum remissionem, gratiæ collationem, & gloriæ possessionem; quid mirum, quod iustis, qui non indigent pœnitentia, & faciunt pœnitentiam, concedat Deus non solum magnalia, sed etiam stupenda.* Si á los pecadores verdaderamente penitentes (dize este graue Doctor) como fue la Magdalena concediò Dios cosas grandes, como son la remission de sus culpas, la colacion de la gracia, y la possession de la gloria; que admira conceda á los justos, que no necessitan de penitencia, y hazen penitencia, no solo cosas grandes, sino tambien estupendas. *Sayc. sup. c. 3. Matt.*

Tres cosas grandes entre otras muchas hallo yo, que concediô Dios á nuestro Santo por sus rigidas penitencias.

La primera don de profecia, con el qual premia Dios muchas vezes la austeridad penitente. Texto.

Cant. c. 2 v. 1. El Esposo se llamó flor del campo: *Ego flos campi*, y á su Esposa llamó lirio, y azuçena fragrantissima: *sicut* Ibidem. v. 2. *liliũ inter spinas, sic amica mea inter filias.* Y en otra parte se cõparò á vna varita de humo de celestiales olores: Cant. c. 3. v. 6. *Quæ est ista, quæ ascendit per desertum sicut virgula fumi ex aromatibus myrrhæ, & thuris, & vniuersi pulueris pigmẽtarij?* Y es muy digno de advertir, q̃ esta varita, aunq̃ en inteligencia comun significa la humildad, y demas virtudes (cuyos olores exala, y assi es con propiedad varita de virtudes) en la del gran Padre San Gregorio significa la penitencia, figurada en aquel suauissimo S. Greg. Mag. hom. 10. in Evang. olor de myrra: *Ex aromatibus myrrhæ. Per myrrham verò* (escriviò el Doctor Santo) *carnis nostræ mortificatio figuratur.* A esto aludiò la Esposa Santa, quando llamando al viento Austro, que esparciesse el olor de las flores de su jardin, esto es la fragrancia de sus virtudes, Cant. c. 4. v. 16. dixo: *Veni Auster, perfla hortum meum, & fluent aromata illius.* Y assi el olor, y diuina fragrancia, que exala vn varon justo, es argumento evidente de su rara santidad, y virtudes, y de que su alma està de Dios muy fauorecida. Verdad no solo para nosotros cierta, pues nos la enseña la Escriptura Sagrada; sino tambien para los antiguos, pues semejante olor siempre le tuuieron por cosa diuina. Y assi conocian quando passaua alguno de sus fingidos Dioses por el olor que suponian dexaua, sacando por áquel signo ser cosa diuina. Assi lo cantò Virgilio:

Vir. Ænei.

*Ambrosiæque comæ diuinum vertice odorem*
*spirauere.*

Ouid. fast. 5. Y Ovidio en metro sonoro tambien lo afirma:

*Mansit odor posses scire fuisse Deam.*

Que el Santo exalase soberanos olores, està muy bien por lo dicho. Pero q̃ sus habitos tambien lo exalassen, parece mas dificil. Mas no lo es, si se advierte, auiã tocado aquellas carnes santas desechas á los golpes de su penitẽcia, y encẽdidas cõ las llamas del amor diuino.

Y asi se puede dezir de los habitos de nuestro Santo, lo que dixo el divino Esposo de las vestiduras de su querida: *Et odor vestimentorum tuorum sicut odor thuris.* El olor de tus vestiduras Esposa Santa, huele á Divinidad, que esso significa aqui el incienso. Y asi dixo admirablemente Niseno segun el texto del Apostol. Que teniá grande connexion las virtudes con las vestiduras: *Magnam connexionem habent virtutes cũ vestimentis.* Y asi se verà, que la fimbria de la vestidura de Christo nuestro bien, participando de su Magestad la virtud, sanò solo con tocarla à vna muger que padecia doze años vn fluxo de sangre. *Et ecce mulier, quæ sanguinis fluxum patiebatur duodecim annis, accessit retro, & tetigit fimbriam vestimenti eius. Dicebat enim intra se: si tetigero tantum vestimentum eius, salua ero.* Desta connexiõ le prouino á los sagrados habitos de nuestro Santo exalar tãbien olores celestiales. *Et odor vestimentorum tuorũ, &c.* Veis aqui las tres cosas grandes, que concediò Dios á nuestro Santo por sus rigidas penitencias. *Si peccatoribus pœnitentibus, &c. Quid mirum quod iustis, qui non indigent pœnitentia, & faciunt pœnitentiam concedat Deus non solum magnalia.* Aora veamos las cosas estupendas: *sed etiam stupenda.*

*Cant. c. 4. v. 11.*

*Nisen. iuxta textum Apostoli ad Galat. c. 5. n. 22.*

*Matt. c. 9. n. 20. & 21.*

Dos cosas estupendas hallo, que concediò Dios á nuestro Santo por sus asperissimas penitencias. Las quales pedian vn tratado muy dilatado, mas por ajustarme à mi instituto, las diré con breuedad.

La primera, hazer Dios en las venerabilissimas reliquias de nuestro Santo, apariciones milagrosas, que oy tambien se continuan, ya de si mismo crucificado, ya de su Santissima Madre, y ya del mismo Santo. Este milagro tuvo el principio, que diré. Concedia Dios al venerable Francisco de Yepes hermano de nuestro Santo muy señaladas mercedes, con apariciones suyas, y de muchos Santos. El qual viendose de Dios tan favorecido deseò eficazmente ver á su hermano, acordan-

dandose de aquellas platicas espirituales, que quando vivo tenian; y assi apareciendole vn dia su Mageſtad, le dixo: Señor como me enseñais otros cortesanos de el Cielo, no me hariais merced, de enseñarme â mi querido hermano? Concediosele su Mageſtad, diziendole, que siempre que viese la carne de su hermano, que tenia en el relicario, le veria tambien á el. Desapareciò con esto el Señor, y el bendito varon con fe firme, y esperança cierta de ver cumplidas las promessas de su Dios, tomó el relicario en la mano, y al punto viò à su santo hermano, de la misma manera, que quando viuia, aunque el rostro con mucha mayor hermosura. Y viò tambien en el mismo pedacito de carne a la Sacratissima Virgen Nueſtra Señora, vestida con el habito del Carmen, con el Niño Dios en sus braços, echādo el braçito izquierdo sobre el cuello de su Madre, y estendiendo el derecho, hasta poner la mano sobre la cabeça de nuestro Santo.

Este milagro goza de gran calificacion, pues sobre él se hizo exacta informacion en juizio contradictorio ante el Prelado de Valladolid Don Vigil de Quiñones, con las demas circunstancias de derecho; assistiendo vna graue junta de Teologos, Iuristas, y Medicos, en la qual conuinierō todos ser obra milagrosa, y como tal la pronunciò por sentencia juridica dicho Prelado, y embió los papeles á su Santidad.

Tambien ha permitido Dios vean este milagro muchas personas de todos estados, y edades, por cuyo medio se han convertido muchas almas, como lo fueron dos mugeres perdidas, y vna turca, que por auer visto en dichas reliquias vna milagrosa apariciō de Nuestra Señora con su Hijo Santissimo; se convirtió y fue bautizada, y otras muchas cosas todas prodigiosas.

La segunda, que auiendole abierto al Santo vna pierna, de que grauemente estaua enfermo, lo que es-

tilaua olia tambien, que se engañaron algunos Religiosos, y vno dellos bebiendo de aquel licor sanó milagrosamente de vn grave dolor de cabeça que padecia. Maravillas tan estupendas, que jamàs las he oydo, ni leydo de otro Santo. Veis aqui las dos cosas estupendas que concediò Dios á nuestro Santo por sus rigidas penitencias *Sed etiam stupenda.*

Luego bien digo yo que si à los pecadores verdaderamente penitentes, como fue la Magdalena, cócedió Dios cosas grandes, como son la remissìon de sus culpas, la colacion de la gracia, y la possession de la gloria; que admira conceda â los justos, que no necessitan de penitencia, y hazen penitencia, no solo cosas grandes, si no tambien estupendas. *Si peccatoribus pænitentibus, &c.*

Y si à nuestroSanto por penitente concediò Dios no solo cosas grandes, si no tambien estupendas; claro está auia de coronarle, y coronarlas cō su real assistencia en este Augustissimo Sacramento, dandole à su beatificacion el supremo grado de grandeza. Porque es tan de su agrado la de vn justo penitente, q́ no parece puede dexar de sublimarlo en esta su Real Mesa.

Caminaua el Santo, y penitente Profeta Elias hazia el Monte Horeb lleno de oprobrios del cruel Acab, y persecuciones de la impia Iesabel, que es la penitencia mas aspera, y rēdido del camino, de la hambre, y del sueño, se recostò á la sombra de vn enebro: *Proiecitq; se, & obdormiuit in vmbra iuniperi*, arbol cuya sombra por molesta, y pesada atormenta al que à ella duerme, como cantò Virgilio: 3. Reg. c. 19. n. 5

*Iuniperi grauis vmbra.* Virg.

Que hazeis sagrado Profeta, es esse sueño, ò vigilia? Es regalo, ò mortificacion? Es descanso, ò penitencia? Si. Penitencia, mortificacion, y vigilia es el sueño de Elias; porque es sueño de vn varon justo, y el que lo es con excelencia, nunca està mas fatigado, que quando

le consideramos mas dormido en sentir profundo de
S. Ans. in c. 17. Matt. San Anselmo: *Sancti laboriosius dormiunt, quam vigilant.* En esta ocasion le embia Dios vn Angel, que le dispierte, y le ministre aquel Pan Mysterioso: *Et ecce, Angelus Domini tetigit eum, & dixit illi: Surge, & comede. Respexit, & ecce ad caput suum subcinericius panis.*
Ibidem, n.6. Por quien todos entienden este Soberano Sacramento, *surge, cômede: Sacram Eucharistiam,* explica la Glossa.
Gloss. Ord. Bien està. Pero al punto se ofrece á los ojos la dificultad. No es el mismo Elias aquel varon grande, cuyo ardimiento zeloso descubriò el Cielo, en quien puso candados para justo castigo de Idolatras? No es Elias á quien Dios mandô esconder entre los sombrios peñascos, que seruian de canal al arroyo de Carith? No es Elias aquel portento grande de penitencias? Si. Todo esto es Elias y mucho mas. Pues por que quando sepultado en vna gruta obediente al precepto Diuino, le embia Dios dos vezes al dia cueruos cargados
3. Reg. c.17.n.6. de prouision de pan, y carne: *Corui quoque deferebant ei panem & carnes mane, similiter panem, & carnes vesperi.* Y estando dormido debajo del Enebro le embia su Magestad vn Angel, que le ministre Soberano Pan? Vrgue mas la dificultad, por que tan obediente fue Elias à Dios sepultandose en la gruta, como camiñádo hazia el Monte Horeb. Ara resuelvo la dificultad con la doctrina propuesta. Verdad es, que Elias era el mismo; verdad que era obediente; verdad, que era penitente. Pero tambien es verdad, que nunca se mostró a los ojos de Dios tan penitente, como debajo del Enebro dormido. Alli echò el resto â la mas aspera penitencia, alli del todo se negó al descanso, alli estuvo mas penitente en el sueño, que en la vigilia: *Sancti laboriosius, &c.* Assi. Pues veis ay la razon por que en la gruta le embia Dios cueruos que le ministren pan, y carne: *Corui quoque, &c.* Y en la sombra del Enebro vn Angel que le ministre Soberano Pan, sombra des-
te

te Diuino Sacramento. Porque es tan del agrado de Dios vn justo penitente, que no parece puede dexar de sublimarlo en esta su Real Mesa. *Et ecce Angelus Domini,&c. Surge, comede Sacram Eucharistiam.*

O Gloriosissimo San Iuan de la Cruz claro está, que si fuisteis justo, y penitente, os auia Dios de conceder no solo cosas grandes, sino tambien estupendas. Claro està auia de coronaros, y coronarlas cō su Real assistencia en este Augustissimo Sacramento, dando à vuestra beatificacion el supremo grado de grandeza. Porque es tan de su agrado la de vn justo penitente, que no parece puede dexar de sublimarlo en esta su Real Mesa.

Luego bien digo yo que por la virtud de la penitencia, que tuuo en grado superior nuestro Sāto, obrò Dios en él no solo cosas grandes, sino tambien estupendas. *Si peccatoribus pœnitentibus,&c.* Que esto es ceñirse, y lucir, ser justo, y ser penitente; esto significa el cingulo, y la luz, la vigilancia, y cuydado, obras todas, que pide nuestro Euangelio á los sieruos, á quien ha de constituir en la dignidad de beatificados. Estando tan cerca de serlo por la penitencia, que entre penitente, y bienauenturado, no halló medio San Pedro Damiano: *Inter pœnitentiam igitur & regnum cœlorum nihil est medium*, y es segun el texto de San Mateo: *Pœnitentiā agite, appropinquauit enim regnum cœlorum.* De donde llegó á dezir con eminencia Hugo, conuertia Dios el habito de penitēcia en estola de gloria: *Saccum etiam pœnitentiæ convertet Dominus in stolam gloriæ.* Y estola de gloria es el habito propio con que Dios adorna al bienauenturado. Por esso la Catolica Iglesia nuestra Madre aplica á los Santos Confessores (como lo es el nuestro) el Texto del Eclesiastico, q̄ lo significa: *Induit eum stolam gloriæ.* Esta admirable virtud de la penitēcia exercitó cō excelencia (como aueis oido) nuestro Santo. Considerad con q̄ justo titulo està beatificado

*S. Ped. Damia. serm. 50.*
*Matt. c. 3. n. 2.*
*Hugo hic.*
*Eccli. c. 45. n. 9.*

por el mismo Euangelio, quien sabe lucir tan ceñido. *Sint lumbi, &c. Et lucernæ, &c. Beati sunt serui illi, &c.*

Veis aqui las tres heroicas virtudes, á que he reducido la primera parte de mi propuesta. Dexando por impossible el ponderar las demas, su promptissima obediécia, su oracion continua, su pobreza de coraçon, su fortaleza en los trabajos, y su invencible paciencia. Virtudes todas, que cada vna es nobilissima materia para inumerables panegyricos. Y assi las sello con retorico silencio, porque aun para delinearlas en rudo bosquejo, ni la retorica tiene pinceles, ni la eloquencia colores, como dixo en semejante ocasion el Docto Nicolao de Nise: *Sed quoniam de omnibus virtutibus loqui non possumus, ideo has tantum numeramus.*

*Nicol. de Nise.*



Prosigue pues la segunda parte de mi proposicion fundamental, que dize: corresponden à las tres virtudes ponderadas, otros tres singulares fauores, que recibiò nuestro Santo deste Diuino Señor, y de su Santissima Madre.

*Segunda parte de la proposicion fundamental.*

*EL PRIMERO HONRARLE SV Magestad Diuina, y su Santissima Madre con ilustres apariciones. Fauor tan singular, y portentoso, que incluye no solo los fauores, que hizo Dios á muchos grandes Santos de ambos Testamentos; sino que parece los excede.*

Historia muy dilatada pedia el referir todas las diuinas apariciones, que gozó nuestro Santo; mas pues esta no es de nuestro instituto, referiré algunas, que prueben mi propuesta.

Preso

Preso injustamente por la defensa y honra de su Descalçes sagrada, estaua nuestro Santo. Queriendolo assi Dios, ó bien porque acostumbra poner á sus mayores amigos en la cruz de las aflicciones, probando el oro finissimo de su paciencia en la encendida hornaza de la tribulacion: *Tamquam aurum in fornace probauit illos*, para que la eminencia de su virtud, y perfeccion se manifieste al mundo; ò bien por condescender con sus ruegos, y peticiones. Sap c.3. n.6.

De lo primero, es admirable la consideracion de San Ambrosio sobre el Texto de Iob. Considerò el Doctor Sagrado á Iob en dos estados, antes de la tentacion, y despues della. En aquel todo gustos, en este todo penas; en aquel todo felicidades, en este todo desgracias; en aquel todo grandezas, y en este miserias todo. Pero Iob siempre justo, y su santidad aprobada por el mismo Dios: *Numquid considerasti seruum meum Iob?* Pero esta santidad de Iob solo constaua á Dios, pero no al mundo, y asi este podia dudarla. Pues buẽ remedio, pruebe Dios la paciencia de Iob, dè licencia al demonio para que le persiga hasta ponerlo en la vltima miseria; y despues vease quien es Iob, su santidad, su paciencia, su fortaleza, su fé, su esperança, y demas virtudes. Y con esso quedarà el demonio vencido, el mundo desengañado, y Iob victorioso. *Probatus erat* (escriuió el Prelado insigne de Milan) *victor non erat*. Antes de la tentacion era bueno Iob en la prosperidad de la paz; pero despues con las tribulaciones examinado, se coronò en la misma pelea vencedor, como verdadero justo, y constante. Entonces combatida resplandeciò mas la excelencia summa de su virtud y perfeccion. Veis aqui la causa, porque comparô David al Iusto con la palma: *Iustus vt palma florebit*. La qual tiene tal virtud que quanto con mayor peso la oprimen, tanto mas se sublima triunfadora; y assi el mismo peso que le oponen, manifiesta mas su ocul-

Iob. c. 1. n.8.

S. Ambr. lib. 4. in Lucam c. 4.

Ps. 91. v. 13.

oculta natiua virtud. Que bien lo cantò Alciato:
Alci. Emb. 36. *Nititur in pondus palma, & consurgit in arcum;*
*Quo magis & premitur, hoc mage tollit onus.*
De lo segundo es texto expresso el de Dauid, que afirma mira Dios siempre con buenos ojos al justo, y está muy atento à sus ruegos: *Oculi Domini super iustos: & aures eius in preces eorum.* Y como San Iuan de la Cruz pedia continuamente á su Magestad le diesse siempre que padecer por su amor, condescendiendo à sus ruegos; quiso fuesse afligido en la prision.

Ps. 33. v. 16.

En esta ocasion, para que tuuiesse mas realçe el consuelo, mas ponderacion la fineza, y mas premio el trabajo, se le apareció à nuestro Santo este Diuino Señor con su Santissima Madre, y le consoló, diziendole: *Aqui estoy Iuan no temas, que yo te librare.* Cumpliendo aqui lo que dixo el Real Profeta en su nombre: *Cum ipso sum in tribulatione: eripiam eum & glorificabo eum.* Yo estoy con mi sieruo en su tribulacion, yo lo sacare della, y lo beatificare. Y Maria Santissima tambien le visitó, confortò, fortaleció, y dió la traça para que saliesse de la prision.

Ps. 90. v. 16.

Aora cotejemos este fauor con otros, que Dios ha hecho á sus sieruos estando aprisionados.

Preso estaua en el lago de los leones el Santo Profeta Daniel, á quiē la embidia de los Satrapas auia entregado á su fiereza, para que trasladandole à sus entrañas, no quedasse, ni aun leve reliquia que triunfasse del olvido publicadora de sus heroicas virtudes. O fiereza de la embidia! O excesso de la crueldad! En esta ocasiō dize el Sagrado Texto, que le embiò Dios vn Angel, con que la ferocidad de los brutos en rendidas veneraciones reconoció del Profeta la Santidad. Que bien San Ephren: *Immanes bestiæ in medio sui videntes Prophetam, inclinantes se, adorabant illum.* Cerroles la voca el Angel, aprisionandoles prouidamente las presas, buena diligencia para impedir de Daniel la

Dan. c. 6. n. 22.

S. Ephren de recta viuendi ratione nu. 86.

la ofensa, que si muchas vocas huviera cerradas, pocas honras huviera ofendidas: *Deus meus misit Angelum suum, & conclusit ora leonum, & non nocuerunt mihi.*

En otra ocasion dize el Sagrado Texto, que la tirania aprisionò la santidad del Principe de los Apostoles nuestro Padre San Pedro. Hallauase el Santo muy afligido, era justo, y pobre: *Argentum & aurum nō est mihi*; que mucho estuviesse en la carcel, y aprisionado. Por la falta de su Principe clamaua incesantemente con tristeza inconsolable la Iglesia Santa: *Et Petrus quidem seruabatur in carcere. Oratio autem fiebat sine intermissione ab Ecclesia ad Deum pro eo.* Y en verdad que à tantas rogatiuas, y semejante falta, solo embiò Dios vn Angel, que sacasse de las prisiones à nuestro Principe: *Et ecce Angelus Domini astitit . . . . percussoque latere Petri, excitauit eum dicens: Surge velociter.*

Act. c. 3. n. 6.

Ibidem. c. 12. n. 5.

Num. 7.

Ueis aqui en ambos Testamentos dos grandes Santos fauorecidos de Dios por medio de sus Angeles en sus prisiones. Y veis aqui à nuestro Santo visitado, fauorecido, y defendido del mismo Dios, y de su Santissima Madre en personas en su prision. Meditad este fauor estupendo, y sacad destas premissas la consequencia, que se sigue bien clara; mientras que yo prosigo mi intento.

En otra ocasion gozò nuestro Santo otra ilustre aparicion de toda la Santissima Trinidad. Era sumamente deuoto deste inefable misterio, de quien tenia tan soberanas noticias, que no podia hablar en él, sin arrobarse, como lo dixo, y experimentò la Santa Madre Teresa, pues estando vn dia hablando altissimamente dél con la Santa, le vido leuantar eleuado, lleuandose consigo la silla en que estaua sentado hasta topar con el techo de la pieza. Esta deuocion feruorosissima, y conocimiento altissimo le feruorizava à dezir Missas deste Soberano Misterio, y assi estando vn dia celebrando, antes de consagrar, se le aparecieron

ron las tres Diuinas Perſonas en vna nube tranſparente.

Aora cotejemos eſte fauor con el que Dios hizo à ſu gran Priuado el Patriarca Abraham, varon de tan

Rom.c. 4. n.11. ſingular ſantidad, que ſe llamó por ſu fé, Padre de los creyentes: *Vt ſit pater omnium credentium.* Por ſus virtu-

Matt.c.1. n.1. des, Padre del miſmo Dios ſegun la humanidad: *Filij Abraham*; y tã ſu amigo, que no parece podia ſu Mageſ-

Gen.c. 18 n.17. tad dexar de comunicarle ſus ſecretos. *Num celare potero Abraham quæ geſturus ſum?* Y reuelarle ſus miſterios, como lo hizo del inefable de ſu Trinidad Beatiſſima, en aquellos tres varones que vido, de los quales

Ibidem. n.1. adorò vno, eſto es vna eſſencia, y tres perſonas: *Apparuerunt ei tres viri ſtantes prope eum: quos cũ vidiſſet cucurrit in occurſum eorum, & dixit: Domine ſi inveni gratiam in oculis tuis, ne tranſeas ſeruum tuum.* Aunq̃ es verdad q̃ en eſta aparicion ſe le repreſentò à Abraham el miſterio inefable de la Trinidad SS. (en que conuienen todos los ſantos Padres. Y expreſſamente lo dixo

S. Auguſt. to[illegible] fe ria 5. poſt primã Dominicam quadrageſimæ ſerm. 1. S. Aguſtin: *Tribus ergo occurrit Abraham, & vnum adorat. In eo autem, quod tres vidit, Trinitatis myſterium intellexit. Quod autem quaſi vnum adoravit in tribus perſonis, vnum Deum eſſe cognouit.*) Diſconuienen cõ todo eſſo, en ſi aquellos tres varones fueron Angeles, ò fue el miſmo Dios en ellos eſcondido. Y omitiendo ſus grauiſſimas ſentencias, que venero ſigo al Doctor Angelico con la Gloſſa Ordinaria, que dize: eran Angeles los que repreſentaron á Abraham el Sacroſanto Miſ-

S.Th hic & Gloſ. Ord. terio de la inefable Trinidad. *Vnde quod Abraham adoraverit eos, putauit, quod eſſent viri ſancti à Deo miſsi, & adorauit eos adoratione duliæ, quæ exhibetur ſanctis, & quaſi hominibus cibos obtulit. Sed poſtmodum intellexit eos Angelos, in quibus Deus loquebatur, &c.* Y ſe confirma

Hab, c.13 n.2. eſta ſentencia con el Texto del Apoſtol: *Et hoſpitalitatem nolite obliuiſci, per hanc enim latuerunt quidam, Angelis hoſpitio receptis.*

Aſſen-

Affentado pues con tan graue autoridad fuerõ Angeles por cuyo medio manifestò Dios à fu gran Priuado el Patriarca Abraham el mifterio foberano de fu Trinidad SS. Podeis cotejar efte fauor con el que hizo á S. Iuan de la Cruz, apareciẽdole por fi mifmas las tres Diuinas Perfonas; y juntamẽte facar la cõfequencia. A cuyas premiffas podeis añadir otros muy fingulares fauores q́ recibiò de la Reyna de los Angeles, y Señora nueftra, ya librãdole fiẽdo de cinco años de vna profũda valfa, dõde cayó; ya de vn poço recibiendole en fu manto, y fosteniendole fobre las aguas; ya de vn rio de muy crecida corriente; ya de vna pared de fu celda, que fe cayó; y ya de otros peligros, y trabajos, honrando efta foberana Señora con tan fingulares fauores, fu devocion feruorofiffima.

Luego bien digo yo q́ eftas iluftres apariciones de Dios, y de fu SS. Madre, con que honrò á nueftro Sãto, fue fauor fingular, grande, y portentofo, que incluye no folo los fauores, que hizo fu Mageftad á muchos Santos de Ambos Teftamentos, fino que parece los excede. Y concederle Dios â nueftro Santo tan fingulares fauores, que otra cofa es, fino manifeftarnos fus grandes meritos en fus heroicas virtudes. Y fi eftas sõ las prendas, que pide fu Mageftad en fus fieruos, reprefentadas en effas antorchas de nueftro Evangelio *Et lucernæ, &c.* para beatificarlos: *Beati sũt, &c.* Ninguna cofa prueba mas eftarlo nueftro Santo por el mifmo Euangelio, que verle de Dios tan fauorecido. Pues femejantes fauores nunca los concede fu Mageftad, fino á los fieruos muy juftos, como lo fueron los propueftos, y como lo es nueftro Santo, en feñal de fer bienaventurados. Que del cafo Gilberto: *Non concedit Deus fauores magnos, nifi viris maxima fanctitate præclaris, & hoc infignum beatitudinis.* Y affi ver á nueftro Santo tan fauorecido, nos lo prueba por el mifmo Euangelio beatificado: *Beati funt ferui illi, &c.* Gilb.

EL

## EL SEGVNDO FVE DARLE plenissima potestad de hazer milagros, de imperar á los demonios, y de curar todo genero de enfermedades; tratandole como á Varon Apostolico, y Principe en su Iglesia.

Estando juntos los doze Sagrados Apostoles (dize el Euangelista San Lucas) que les diô Christo nuestro bien potestad sobre todos los demonios, y virtud para que curassen las enfermedades, y sanassen los dolientes. Y los embiò á predicar el Reyno de Dios por medio de su Euangelio. *Conuocatis autem duodecim Apostolis, dedit illis virtutem & potestatem super omnia dæmonia, & vt languores curarent. Et misit illos prædicare regnum Dei, & sanare infirmos.* Y les mandò no lleuassen nada en el camino, ni baculo, ni pan, ni dinero, ni dos tunicas. Y a la verdad parece nos estaua delineando la pobreza religiosa de vn descalzo. *Et ait ad illos: Nihil tuleritis in via, neque virgam, neque peram, neque panem, neque pecuniam, neque duas tunicas habeatis.*

*Luca. c. 9. num. 1. & seq.*

Desuerte que a los sagrados Apostoles, quando Christo los armò Principes de su Iglesia para que predicassen su Euangelio, los priuilegios con que los honrò fueron virtud para curar las enfermedades, y sanar los enfermos, è imperio sobre todos los demonios. A estas clausulas reduce el Euangelista Sagrado (como hemos visto) las grádezas que comunicó nuestro Saluador á sus Apostoles. Luego si hallasemos estas mismas en nuestro Sancto justamente le llamariamos Varon Apostolico, y Principe en la Iglesia. Vamos pues á buscarlas.

Fue

Fue milagroſo San Iuan de la Cruz? Si. Y tanto, que en virtud de la plenissima poteſtad, que le diò eſte Diuino Señor, no ſolo eſtando viuo, ſi no paſſando deſpues á ſus venerabiliſſimas reliquias, obró tan gran numero, ò ſin numero de milagros (Quien podrà reduzirlos à guariſmo!) Curó todo genero de enfermedades, comunicando perfecta ſanidad á los enfermos, ya con la impoſicion de ſu mano, ya con ſu oracion, ya con ſu cingulo; apagando tambien incendios, deſtruyendo tempeſtades de rayos, granizo y piedras, para que tambien ſe coronaſe vencedor de todos quatro elementos; reſucitó muertos, y otros inumerables prodigios. *Dedit illis virtutem & poteſtatem. . . . vt languores curarent. . . . & ſanare infirmos.*

Fue poderoſo San Juan de la Cruz contra los demonios? Si. Y tanto, que en virtud de la poteſtad referida, que ſu Mageſtad le comunicò, à todos los imperaua: *dedit illis virtutem & poteſtatem ſuper omnia dæmonia.* Y eſſo deſde niño, pues ſiendolo de cinco años, le acometiò el demonio en figura de horrible monſtruo à quererle tragar. Y el Santo ſin ſuſto, ni turbacion alguna, le venció, y ahuyentó con la ſeñal de la Cruz. Siendo tantas las victorias, que conſiguiò deſte enemigo comun, ſacando de ſu infame poder muchas almas, que tenia engañadas con doctrin as pernicioſas; como lo fue vna Monja, que hablaua con vniuerſal admiracion en todas lenguas, artes, y theologia. La qual ſe auia entregado por cedula eſcripta por ſu mano, y con la ſangre de ſu coraçon al miſmo Lucifer, que la poſſeia con tres legiones de demonios. A eſta la ſacò de tan vil cautiverio, haziẽdo le reſtituyeſſen la ſangrienta cedula, la qual quemò el Santo en preſencia de muchas perſonas, y en ella el infame pacto. Cõ lo qual dexó á la Religioſa libre de aquel tiraniſſimo cautiuerio, reducida à Dios, conſolada, y confortada para emprender el camino de la virtud, como lo hizo ayudada de

Dios,y del Santo. Siendo inumerables otras muchas almas ſemejantemente perdidas, que reſtituyò à la Diuina gracia.

Corridos y afrentados los demonios de tan ſingulares victorias,le hazian cruda guerra, maltratandole con golpes y viſiones horribles. Pero el Santo como buē ſoldado de Ieſu Chriſto, armado de ſu SS. fé,y excelentes virtudes,con facilidad los vencia, como dixo el Apoſtol: *Sumentes ſcutum fidei, in quo poſsitis omnia tela nequiſsimi ignea extinguere.* Siendoles tan horroroſa la preſencia del Sãto à los demonios,que cobardemente le huian. Como lo teſtificò vna perſona muy eſpiritual, viendo ſalir de vn rincon de la Igleſia muchos demonios en varias figuras à tentar a los que eſtauan orando. Y quando el Santo paſſaua atropelladamente ſe eſcondian. Mereciendole eſta poteſtad,que exerciò ſobre los demonios el Iluſtriſſimo renombre de ſegundo Baſilio; como lo confeſsó el demonio,á quien expeliò el Santo de vn hombre, â quien cruelmente atormentaua,diziendole: ya tenemos otro Baſilio en la tierra, que nos perſiga con ſu fè,y eficacia de ſus virtudes. Expeliô el Santo â otro demonio, que eſtaua apoderado de vn hombre,y conociendo era de los que no ſalen ſino con oracion, y ayuno, con ambas coſas y el imperio de ſu voz, le ahuyentò. Sanò tambien el Santo à vna endemoniada,y ſe quexò el demonio del Santo que le perſeguia en todas partes. Imitando en eſta poteſtad al miſmo Ieſu Chriſto, que ſe la diò;y oyendo alabanças, como ſu Mageſtad Diuina,de boca del demonio, que aplaudia ſu ſantidad,y comparaua con el del Gran Baſilio ſu imperio en ſu expulſion. *Et ecce clamauerunt, dicẽtes: Quid nobis,& tibi,Ieſu Fili Dei? Veniſti huc ante tempus torquere nos?*

Mucho nos debemos alegrar en el Señor (ſiguiẽdo el conſejo del Apoſtol. *Gaudete in Domino ſemper: iterum dico gaudete*) por dos coſas. La primera por tener

Marginal notes: Epheſ. c.6.n.17. — Matt. c.8 n.29. — Philip. c. 4.n.4.

ner vn tan gran varon Eſpañol tan milagroſo, y poderoſo contra los demonios;y la ſegunda, por ſaber con certeza es bienauenturado. Sin que obſte, antes ſi confirme nueſtra alegria el texto de San Lucas, en que dize: propuſo Chriſto á ſus Apoſtoles la infeliz cayda de Satanás deſde el Cielo haſta el abiſmo: *Videbam Satanam ſicut fulgur de cœlo cadentem*, en ocaſion que eſtauan muy alegres y gozoſos porque imperauan á los demonios, rindiendo, ſujetando y poſtrando ſu indomable fiereza en virtud de ſu diuino nombre: *Domine, etiam dæmonia ſubÿciuntur nobis in nomine tuo.* Y la razon es que en ellos huvo elacion (como dizen comunmente los Santos Padres explicandole, y expreſamente S.Pedro Damiano: *Videte ne dum nequitiæ ſpiritus veſtris ſubdantur imperijs, mentes veſtræ iugo premantur elationis; quia ſi Satanas cœlum perdidit per ſuperbiam homo ſuperbus nequaquam valet inuenire, quod ſperat.*) para enſeñarles quanto ſe debe huir la elacion y ſobervia pues por eſta cayò el Angel de la ſumma felicidad haſta la ſuma miſeria. Y por eſta cauſa les prohibiò el Señor el alegria: *Verũ tamẽ in hoc nolite gaudere, quia ſpiritus vobis ſubÿciũtur.* Amoneſtandoles no ſe debian alegrar de imperar los demonios; ſino de que ſus nombres eſtuuieſſen eſcritos en el libro de la vida: *gaudete autem, quod nomina veſtra ſcripta ſunt in cœlis.*

Lucæ, c.10.n.18

Ibidem, n.17.

S.Ped Damian.Epiſ. 9.

Ibidem, n.20.

Mas noſotros ſin rieſgo de elaciõ porq̃ alabamos de vn juſto las grandeças; antes ſi con debido culto, ſanta veneracion, y afectuoſa reuerẽcia nos podemos, y debemos alegrar en el Señor con repetidos jubilos, y placemes por ambas coſas. La primera porque nueſtro Santo es milagroſo, y poderoſo contra los demonios, priuilegios con que Dios le honrò tratandole como á varon Apoſtolico, y Principe en ſu Igleſia; y la ſegũda por ſaber cõ certeza eſtá eſcrito en el libro de la vida: *gaudete autem, quod nomina veſtra ſcripta ſunt in cœlis.* Que eſto es ſer bienauenturado: *beati ſunt ſerui illi, &c.*

*EL TERCERO Y ULTIMO FAVOR de los que he de ponderar fue: comunicarle don de ſabiduria celeſtial tan grande, que parece excedio en ella à todos los Doctores Myſticos tanto, quanto la doctrina Divina excede y abentaja á la humana; y aſsi la de nueſtro Santo tuvo como viſlumbres de Diuina.*

MVcho parece me he detenido en llegar à ponderar algo de la ſabiduria celeſtial de nueſtro Santo, y à la verdad lo ha ocaſionado el recelo de entrar à navegar el caſi immenſo pielago, que en ſu ſabiduria todos admiran, veneran y aclaman. Pues nunca ſe acredita de mas prudente el rezelo, ni demas entendido el deſmayo, que quando rehuſa entrar en el conocido rieſgo. Y ſiendolo tan grande hablar en materia que no ſe puede, aunque ſe diga mucho, llegar ſi quiera à explicar; que mucho que de ante mano la llegaſſe mi recelo á temer.

Fue la ſabiduria de nueſtro Santo la que Dios comunica à ſus eſcogidos: *& dedit illis ſcientiam ſanctorum.* Y aſsi fue tan leuantada, excelente, y ſublime, en fin como participada del miſmo Dios. Aſsi lo afirman dos Eminentiſsimos Cardenales en el elogio, que dieron à ſu doctrina para deſpachar los remiſſoriales en orden â la Canonizacion del Santo, el qual es en eſta forma: *Eſcrivio libros de Theologia Myſtica, llenos de celeſtial ſabiduria, los quales andan divulgados en diferentes Reynos, con tan ſublime, y admirable eſtilo,* que

Sap. c. 10 n. 10.

*Elogio de dos Eminẽtiſ. Cardenales á la doctrina myſtica de S. Iuan de la Cruz.*

*que juzgan todos no ser ciencia adquirida con ingenio humano, sino reuelada, é infundida del Cielo. Es su leccion muy prouechosa para dicernir las revelaciones verdaderas de las falsas, y esforçar las almas en el camino, y vida de la perfeccion. Por lo qual los que leen estos libros comparan su doctrina con la de San Dionisio Areopagita.* Y aun mas dize la calificacion desta doctrina passada por la Sacra Congregacion de los Eminentissimos Cardenales, en estas palabras: *Es doctrina tan altamente sublime, que apenas se podra hallar otra mas leuantada, sino es en los codizes sagrados.* *Calificaciō desta doctrina passada por la Sacra Cōgregacion de los Eminētissimos Cardenales.*

Desuerte, que por tan graues autoridades consta ser esta doctrina reuelada, infundida del Cielo, y tan altamente sublime, que solo en la sagrada Escriptura se hallara otra mas leuantada. Veis aqui con esta missma autoridad probado excede esta doctrina de nuestro Mistico Doctor á todos los Doctores Misticos tanto, quanto la Doctrina Diuina excede, y aventaja á la humana.

Con ilustres encomios ensalçò el Espiritu Santo la sabiduria del Real Profeta Dauid. *Dauid. Sedens in cathedra sapientissimus princeps inter tres.* Fue Dauid Cathedratico en todo el Reyno de Israel, y Maestro celeberrimo de aquel siglo entre todos los Doctores del mundo. Luego se ofrece á los ojos el inquirir de donde le vino á Dauid tanta sabiduria? Que escuelas, ò Academias frequentò? Que Maestro tuuo? Mayormente quando consta de su vida fue pastor, guerrero, y Rey, ocupaciones de la sabiduria muy distantes. A que responde el Doctor Maximo en nombre de Dauid, con vn texto suyo: *Quoniam tu illuminas lucernam meam Domine.* Que es dezir: tu Señor eres la indeficiente luz, que me iluminas. Tu Señor eres el Soberano Maestro, que me enseñas en todas edades: *Deus docuisti me á iuuentute mea.* Tu Señor eres el que ilustras, y esclareces mi entendimiento. Porque el en- *2. Reg. c. 23. n. 8.* *S. Hieron. hic.* *Ps. 17, v. 32.* *Ps. 70. v. 18.*

 ten-

tendimiento no puede ver (prosigue San Geronimo) sino fuere iluminado por el mismo Christo: *Non videt enim intellectus animæ, nisi á Christo illuminetur.* Y assi el entendimiento mas perspicaz de su naturaleza no puede dicernir, ni ver, si le falta la ilustracion diuina. Iuntad aora las palabras del Psalmo con las del Sabio, y bolveran este sentido. *Dauid. Sedens in Cathedra sapientissimus princeps inter tres: Quoniam tu illuminas lucernam eius.* La sabiduria de Dauid tiene grandes realçes por ser de vn Discipulo del mismo Dios; y assi que mucho fuesse del mundo vniuersal Maestro, que
Ps. 118. v.99. mucho que entendiesse mas que todos: *Super omnes docentes me intellexi: quia testimonia tua, meditatio mea est:* Esta confiança debió tener Dauid (dize San Am-
S. Ambr. serm. 13. in Ps. 118 brosio) por ser Discipulo del Señor: *Debuit hanc assumere confidentiam, qui docebatur à Domino.* Y assi sin nota de jactancia (prosigue el Doctor Santo) pudo mostrar su sabiduria: *Meritò super omnes intellexit, quem docebat ipsa sapientia.* Por lo qual, si auia tenido Dauid por Maestro al mismo Dios, que mucho que su sabiduria siendo celestial excediesse à todos los Doctores del mundo tanto, quanto la doctrina Diuina excede, y aventaja â la humana: *Dauid. Sedens in Cathedra, &c. Super omnes docentes, &c. Quoniam tu illuminas, &c. Deus docuisti, &c.*

O gloriossimo San Iuan de la Cruz, que mucho que vuestra doctrina de la misma suerte exceda á todos los Doctores misticos del mundo, si fuisteis Dis-
S. Ambr. super Ps. 93. cipulo del mismo Dios: *Sciencia reuelada, é infundida del Cielo.* Y assi es necessario (dize con profundidad San Ambrosio) que todos los Doctores cedan, y se conozcan inferiores al que tuviere por Maestro al mismo Dios: *Cedant necessarium est, ei Doctores quoque, quem testimoniorum meditatione cælestium, Doctrina Dei docentis imbuerit.* Y assi vuestra celestial doctrina (iluminado Doctor) es tan grande, que parece excedeis en ella

à to-

á todos los Doctores mysticos del mundo tanto, quanto la doctrina diuina excede, y abentaja á la humana.

## Y ASSI LA VUESTRA TUVO como vislumbres de Divina.

ESCriviò Dios con su mano aquellas mysteriosas tablas, que desmereciò el rebelde Hebreo: *Et reuersus est Moyses de monte, portans duas tabulas testimonij in manu sua, scriptas ex vtraque parte, & factas opere Dei: scriptura quoque Dei erat sculpta in tabulis.* Resplandecia en las mismas letras la mano, y seruian al escriptor de plausible elogio. Pero quando la dureza de la piedra cediô á la pluma, desdixo á la deuida adoracion el Pueblo Idolatra. Malograronse las tablas hechas menudas piezas al impulso de Moyses, que impaciente de zeloso, las arrojò violento. Mandale Dios que haga otras tablas semejantes a las primeras: *Præcide, ait, tibi duas tabulas lapideas instar priorũ, & scribã super eas verba, quæ habuerũt tabulæ quas fregisti.* Estas segundas tablas se le atribuyen à Moyses: *Et scripsit in tabulis verba fœderis decem.* Y como las promesas Diuinas no son como las humanas, y aseguró Dios que las auia de escrevir: *Scribam super eas verba.* Haze no pequeña dificultad, si las escriuiò Moyses: *scripsit.* Siendo diferentes las plumas, lo serán tambien las letras. La mano de Moyses siempre será humana, y la de Dios muy Diuina. Y assi si Moyses escriviò las tablas, no se podrá essa escriptura atribuir á Dios; y si Dios las escriviò, no se podrà atribuir à Moyses. Pues como ya se atribuyen á Moyses, ya se atribuyen à Dios? Porque Moyses vsò para escrevirlas del estilo, ò pluma, y Dios le llevó la mano sobre la piedra, à la manera que lo haze el diestro maestro con los niños, que enseña à escrevir. Oygamos al Doctissimo Abulense: *Moyses tulit*

Exod. c. 32. n. 15.

Exod. c. 34. n. 1.

Ibidem, n. 18.

Abul. q. 3.

*lit in montem tabulas illas lapideas, & postea cum manus im poneret super eas ad scribendum, miraculosè subito formauit litteras, & sic dicitur Deus scripsisse, & Moyses.* Tan milagrosamente escriuió Moyses, y tan inspirado del Espiritu Diuino, que aun la vista mas perspicaz se equiuocaua, y juzgaua escritas por mano soberana las tablas, que escriuió esta mano milagrosa: *Deus dicitur scripsisse, & Moyses.*

Lleuandole Dios la mano escriuiò nuestro Santo sus mysteriosos libros con tan milagroso acierto, que se conoce en ellos ser doctrina por Dios inspirada: *Deus dicitur scripsisse, &c.* Leed el que intitulò *Noche obscura*, que escriuió en su prision, y hallareis de mysterios soberanos vn compendio; al modo que escriuiò en su prision en la Isla de Pathmos, otro San Iuan su Apocalypsis mysterioso. Y assi, si se pregunta, quien escriuió estos libros de San Iuan de la Cruz? Se puede responder, que Dios, y San Iuan de la Cruz. Su Magestad iluminandole: *Quoniam tu illuminas lucernam meam Domine*; y San Iuan de la Cruz escriuiendo: *Deus dicitur scripsisse, & Moyses.*

Y assi el Doctor mystico que frequenta la vniuersidad celestial, y es enseñado en ella, no ay que admirar exceda con su gran doctrina à todos los Doctores mysticos del mundo tanto, quanto la doctrina Diuina excede, y aventaja á la humana; pues por esta razó tiene como *vislumbres de Diuina.*

O esclarecido Doctor mystico San Iuan de la Cruz, que otra cosa respiran vuestros celestiales libros sino ternuras, finezas, y llamas de amor Diuino, que inflamman los corazones catolicos, y juntamente prueban con claridad ser vuestra doctrina immediatamẽte por Dios enseñada. Pues se halla en ella la razon que con mayor fuerça confirma ser vuestra doctrina soberana, que es la eficacia en convertir pecadores, *ò bien sea proferida, ò predicada, ó bien escrita.*

Aque-

Aquella doctrina soberana, que predicaua el Apostol, Discipulo immediato del mismo Dios, de quien la aprédió en el Cielo en aquel mysterioso rapto, tenia tan grande eficacia, no solo predicada, ò proferida, como afirma la Iglesia, pues con ella convirtió multitud inumerable de gentes: *Deus, qui multitudinem Gentium beati Pauli Apostoli prædicatione docuisti*; si no tambien leida, ó meditada. Como se vido en la conversion milagrosa de San Augustin. Sabido es el caso. Estaua Augustino en el error de la heregia de los Manicheos, y queriendo la piedad Diuina hazer en el vn tan gran Doctor de su Iglesia, el medio que eligiò, fue: oyesse vna voz milagrosa, que le dixo: toma esse libro, y leè: *tolle lege.* Obedeciò el precepto, abriò el libro, y se halló con el texto del Apostol, en que dize: vestios á Nuestro Señor Iesu Christo: *aperiens codicem Apostolicum legit: Induimini Dominum IesumChristũ.* Y á los celestiales rayos, que difundiò esta soberana doctrina del Apostol sostituta de la Diuina, quedò Augustino (como el mismo Pablo: *Subito circumfulsit eum lux de cælo.*) libre de errores, tinieblas, y dudas, è iluminado con luces celestiales: *Et statim infusa luce securitatis ab eo omnis dubitationis tenebræ diffugerunt.* No veis como la doctrina del Apostol por ser soberana tiene eficacia en convertir pecadores, ó bien sea proferida, ò predicada, ò bien escrita.

2.Cor. c. 12. n. 2 & 4.
*Ecclesia.*
*Vide etiã ad Galat. c* 1. n. 11. & 12. *vbi affirmatidẽ Apostolus edoctum esse per reuelationem à ChristoDomino.*
Rom. c. 13. n. 14.
Act. c. 9. n. 3.

Ara veamos si estos efectos se hallan en la doctrina de San Iuan de la Cruz, para confirmar grauemente con ellos ser su doctrina, soberana, reuelada, y enseñada por el mismo Dios.

Fue eficacissima la doctrina de S. Iuan de la Cruz, *proferida, ò predicada.* Pues por su Apostolica predicacion, grande Magisterio en la Teologia mystica, y celestial discrecion, que exercitaua yendo â predicar á pie â los lugares circunvecinos, y bolviendose ayuno á su convento, reduxo inumerables almas perdidas al

feliz

feliz gremio de la Iglesia. Que esta es la principal alabança del Predicador Evangelico, como dixo el doctissimo Ayllon: *Præcipua Euangelici declamatoris laus est peccatoris conuersio.*

*Sapientissimus Doctori D. D. Ludouicus de Ayllon, & Quadros amicus meus charissimus in suis Elucubrationibus Biblicis super lib. 3. Reg c. 17 num. 174*

Fue eficacissima la doctrina de S. Iuan de la Cruz, *escrita.* Pues con sus celestiales libros, que escriuió muchos, los quales traducidos en diuersas lenguas alúbran el mundo, desterrando tinieblas, errores, y ceguedades; y encaminan á la eterna gloria, por medio desta Sagrada Religion, y las demas, á quien han llenado de muchos Angeles contemplativos.

Ueis aqui de la doctrina de nuestro Sáto, *ò bien proferida, ò predicada, ó bien escrita* la eficacia en convertir pecadores, que son los dos efectos, q́ con mayor fuerça confirman ser su doctrina soberana, reuelada, y enseñada por el mismo Dios.

Estos libros son (Catolico auditorio mio) el tesoro celestial donde aueis de poner vuestro coraçon; estos libros son los que aueis de traer en la mano, mejor que lo hazia Virgilio con el sentenciario de Enio; estos libros son los que aueis de leer, estudiar, y meditar; desterrando en particular de los estrados los libros profanos, y comedias, que son la doctrina por donde habla el demonio para la perdicion de muchos. Y si la doctrina que contienen los libros de nuestro Santo *proferida, ò predicada,* convirtiò inumerables almas perdidas al gremio feliz de la Iglesia, por su eficacia; esta misma tiene *escrita* para vuestro bié, por ser doctrina soberana, reuelada, y enseñada por el mismo Dios.

Y si su Magestad Diuina (esclarecido Santo) os assistiò con su sabiduria, claro està fue vuestra alma muy santa y pura; que la sabiduria Diuina nunca assiste donde falta la pureza (dize el Sabio) *quoniam in maleuolam animam non introibit sapientia, nec habitabit in corpore subdito peccatis.* Luego si os assistiò justo, puro y Santo

*Sap. c. 1. n. 4.*

to fuisteis. Assi es (dize Dauid) que los Discipulos, á quien Dios immediatamente enseña son bienauenturados: *Beatus homo, quem tu erudieris Domine: & de lege tua docueris eum.* No dize el Profeta bienauenturado es el Maestro (como obseruò San Ambrosio) sino bienauenturado es el Discipulo enseñado por Dios: *quem tu erudieris Domine.* Y leyô Genebrardo: *docueris.* Porque el presumido confiando de su ingenio, no conoce aquellas sublimes doctrinas; sino el humilde, que las solicita mediante la diuina iluminacion. *Cognoscitur* (escriviò el Grande Arçobispo de Milan) *Discipulus, qui docetur.* Y si fuisteis Discipulo del mismo Dios (Santo mio) claro está auiais de ser, como lo soys, beatificado por la misma Escritura Sagrada: *Beatus homo, quem tu erudieris Domine, &c.* *Ps.93. v.13.* *Genebr. hic.* *S. Ambr. hic.*

Sea grauissima confirmacion tambien en la Escriptura el titulo de Bienauenturado conque Christo nuestro bien premiô la respuesta, y confession heroica de nuestro Padre San Pedro, à esta mysteriosa pregunta, que juntamente con los demas Apostoles, le hizo: Que opinion tiene el mundo de mi? (pregunta el Autor de la vida) Quien dizẽ que soy? *Quem dicunt homines esse filium hominis?* A que respondieron: Señor, vnos dizen que soys el Bautista, otros que Elias, otros que Jeremias, ó vno de los Profetas. Bolvió Christo á preguntarles. Y vosotros que sentis? Quien dezis que soy? *Vos autem quem me esse dicitis?* Enmudecieron todos, solo San Pedro responde con aliento, y con fervor: *Respondens Simon Petrus, dixit: Tu es Christus, Filius Dei viui.* Tu Señor eres Christo Hijo de Dios vivo. O Pedro, que al fin tu (le dize Christo) manifiestas mi Diuinidad? Pues yo en premio declaro al mundo tu excelencia, y como Sũmo Pontifice que soy, te beatifico: *Respondens autem Iesus, dixit ei: Beatus es Simon Bar-Iona:* y dá su Magestad la causal: porque la carne, y sangre no te reveló tan altos mysterios, si no mi Padre, *Matt. c. 16. n. 13. & seqq.*

dre, que està en el Cielo: *quia caro & sanguis non reuelauit tibi, sed Pater meus, qui in Cœlis est.* Y asi digo que eres sapientissimo, no por ciencia humana, si no por reuelacion Diuina. Digo que mi Padre te enseñò essa ciencia. Digo que eres Discipulo immediato de mi Padre. Que todo esto contienen las grauissimas palabras del Gran padre San Leon: *Beatus es, quia Pater te docuit, nec terrena opinio te fefellit, sed inspiratio cœlestis instruxit.* Asi es, que los discipulos, à quien Dios immediatamente enseña, son beatificados por la misma Sagrada Escriptura. Y asi lo està nuestro Santo por ser discipulo immediato del mismo Dios, que le revelò mysterios tan altos, y llenó de celestial sabiduria. *Beatus homo, quem tu erudieris Domine, &c. Beatus es Simon Bar-Iona: quia caro & sanguis non reuelauit tibi, &c. beati sunt serui illi, &c.*

*S. Leo Mag. serm. 3. anniuers. ascens.*

Veis aqui los tres singulares fauores ponderados, que entre otros muchos, recibió nuestro Santo deste Diuino Señor, y de su Santissima Madre. Que es la segunda parte de mi proposicion fundamẽtal, ya probada.

Finalmente à tal vida, santidad, y virtudes correspondiò tal muerte, y tal gloria. Esto solo me falta para dar fin entero á este Panegirico. Muriò en conclusion lleno de soberanos meritos nuestro Santo, ò por mejor dezir se trasladó a la vida eterna. Fue su muerte preciosa en la presencia de Dios, como lo son las muertes de los justos: *pretiosa in cõspectu Domini mors sanctorum eius.* Y asi la ennòbleció con prodigios, milagros, y marauillas. O quien pudiera referirlas! Mas el assumpto por soberano me ha empobrecido de vozes, y asi omito el ponderar marauillas. Faltò en fin con su muerte á nuestra España el animado clarin del Evangelio, á esta Religion Sagrada su amantissimo Padre, á las almas su mas seguro Maestro, á los afligidos su ampa-

*Ps. 115. v. 5.*

amparo, y finalmente faltó vn todo para todos, que esso era el Gran Doctor Mystico San Iuan de la Cruz. Fue pues su muerte à los quarenta y nueve años de su edad, y veinte y ocho de Religioso, los cinco primeros en la antigua Observancia, y los veinte y tres en la Reforma, desta suerte. Enfermô grauemente, y como tenia superior noticia, no solo del dia, si no tambien de la hora de su muerte, dixo â sus Religiosos auia de ser el Sabado por ser dia dedicado al honor de Nuestra Señora, y priuilegiado para esta Sagrada Religion. Recibió para mayor aumẽto de gracia con summa devocion, fervor, y reverencia los Santos Sacramentos, y alegre de que se le acercaua la corona de sus meritos, cantò con Dauid: *Lætatus sum in his, quæ dicta sunt mihi.* Prosiguiendo: *Esta noche he de ir â cantar maytines al Cielo: in domum Domini ibimus.* En esta ocasion le pidieron sus Religiosos les repartiesse sus alhajas, breviario, rosario, habito y correa, cudicioso cada vno de tal tesoro. A que respondió: *Yo soy pobre, y essa accion es del Prelado.* Despidiose de todos pidiendoles perdon con summa humildad, animandolos á la obseruãcia de su profession. Y acercandose el tiempo, que el fixo era las doze de la noche, á las nueve exclamó, diziendo: *aun me faltan tres horas*, y añidió: *incolatus meus prolongatus est.* Y bolviendose à la Santissima Reyna cõ afecto, y ternura extraordinaria, le dixo: *Gracias os doy Señora mia por este fauor que me hazeis, en querer salga desta vida Sabado; que es vuestro dia.* Despues repitió el Psalmo del *miserere*, y otros, dió su bendicion á sus Religiosos, instado de sus ruegos, y pidiò le leyessen algo del libro de los Cantares, de que era muy deuoto. Y en el punto de las doze le rodeò vn globo de luz, como de fuego resplandeciente y hermoso, cuya claridad ofuscaua veinte luzes, que ardian en el altar y celda. Enmedio de cuya llama se veia estar ardiendo en resplandores como abrasado Serafin, renaciendo alli

*Ps. 121. v. 1.*

*Ibidem.*

*Palabras del Santo.*

*Ps. 119. v. 5.*

*Palabras del Santo.*

qual

qual diuino Fenix â mejor vida. Y poniendo sus benditos labios en los pies de vn Crucifixo, y diziendole lo que su Magestad à su Eterno Padre: *Pater, in manus tuas commēdo spiritum meum*, con summa paz le entregó su bienauenturado espiritu; subiendo á essos Alcaçares Soberanos à recebir la immarcessible corona de gloria eterna de manos deste Diuino Señor, à quien tá de veras auia seruido.

*Luca, c. 23. n. 46.*

Celebrose con singular jubilo la fiesta en aquella Ierusalem triunfante, siendo nueua gloria accidental á Dîos por hijo, à Maria Santissima por su afectuosissimo devoto, à los Angeles por compañero, y à todo el resto de los bienauenturados por tal Santo, donde intercede por nosotros. Enriqueciendo á vn tiempo el Cielo con su purissima alma, la tierra con su sagrado cuerpo, y á esta su esclarecida Religion con tal thesoro.

Y en ocasion que tan interessados somos en celebrar su fiesta, rindamos à este Diuino Señor con feruorosissima devocion las deuidas gracias por auer dado à su Iglesia tan Santa, Esclarecida y docta Religion verdadera norma de la perfeccion Evangelica, y vn tanto monta de toda la Catolica Iglesia en ambos testamentos, como despues veremos. Rindamos tambié las deuidas gracias à la Emperatriz de Cielos, y tierra, Maria Santissima, por auer producido espiritualmente á esta Sagrada Religion, como afirma por su Bulla Nuestro Santissimo Padre Gregorio XIII. *Sacrum ordinem sub invocatione eiusdem B. Mariæ de monte Carmelo quem eadem virgo venustissima, & omnibus virtutum floribus insignita edidit.*

*Greg. 13. in Bulla sua ad laudes.*

Por auerla hõrado cõ su sacratissimo nombre, para q fuesse por los fieles mas venerada, como dize en su Bulla N. S. P. Sixto V. *Quem eiusdem Dei Genetricis, semperque virginis Mariæ speciali titulo voluit insigniri, vt ob eius virginis reuerentiam ordo ipse á Christi fidelibus merito per amplius*

*Sixto 5. in Bulla.*

*amplius veneraretur.* Por auerla ennoblecido con ſu eſcapulario milagroſo, que diò á San Simon Stoch para refugio vniuerſal de los fieles viuos, y difuntos. *Hæc eius proptetio peculiariter viſitur in ſuo pijſsimo adiutorio per ſacrum Carmeliticum Scapularium, quod ipſa ſacratiſsima virgo dedit noſtro B. Simoni Anglico, quo non ſolum in hoc ſæculo à malis ingruentibus protegimur, ſed etiam in alio, dum igne purgatorio animæ fratrum, ac confratrum expiantur, obtentu ſuo per multum adiuuat.* Lo qual eſtá aprobado por decreto de Nueſtro Santiſſimo Padre Paulo V. *Vt ex decreto Pauli V. habemus approbatum.* Sylv. tom. 3. lib. 5. q. 27. num. 141. Decretum Pauli V.

Por auerle encomẽdado cõ eſpecialidad la celebridad de ſu dia, que es el Sabado: *Qui dies Sacratiſsimæ virgini eſt conſecratus*, como cõſta del decreto de Nueſtro Santiſsimo Padre Paulo V. *In lege gratiæ decreuit Deus vt huic ſacræ Religioni tamquam peculiari populo ſibi dilecto, & electo relinqueretur Sabbatum adiutorij, ac protectionis B. Virginis erga ſuos filios, qui in charitate decedunt.* Decretum Pauli V. Sylv. ibidẽ n. 146.

Y por auerle comunicado otros innumerables fauores, priuilegios, excelencias, y grandezas: *Idẽque ordo multis donis, gratijs ac fauoribus ab eadem ſacratiſsima virgine enutritus, ac propagatus eſt.* Cuya explicacion aun no cabe en dilatadas Chronicas. Sylv. eodẽ tomo & libro q. 26. n. 136.

Todos eſtos fauores conſiguió de Maria Santiſſima, y conſigue cada dia eſta eſclarecida Religion, por ſer la primera que veneró à ſu Mageſtad Soberana. *Viri plurimi, qui veſtigijs Sanctorum Prophetarum Eliæ ac Eliſæi inſtiterant, & Ioannis Baptiſtæ præconio ad fidem comparati fuerant, peculiari quodam affectu Beatiſsimam Virginem (cuius colloquijs, ac familiaritate fæliciter frui potuere) venerari cæperunt, &c.* Lectiones ad Matutinum feſti 16. Iulij.

La primera que por medio de ſu Iluſtre Patriarca tuvo reuelacion entre otros miſterios del de la Inmaculada Concepcion de Maria Santiſsima á quiẽ Dios ſe la reueló en aquella nubecita pequeña, que vido ſubir del mar: *Virginis gloria, quod concepta ſine macula* Sylv. eodẽ tomo & libro n. 169

*cula*

*cula originalis peccati. Inter cætera Christi mysteria, quæ Parens Elias suis discipulis revelauit, hoc etiam eis reuelauit, Virginem Mariam sine peccati originalis pondere nascituram: quanquam reuelationem ipse Elias accepit in nubecula illa parua, quam vidit ascendentem de mari.*

La primera que en el monte Carmelo consagrò capilla al Soberano misterio de la Concepcion Inmaculada de Maria Santissima, como afirman grauissimos Autores, que cita, y sigue el muy Docto Padre Sylveira desta sagrada Religion: *In honorem Immaculatæ Conceptionis Virginis Mariæ à Carmelitis in monte Carmelo instituta fuit Capella.*

*Sylu. ibidē*

La primera tambien que consagrò Templo à esta Señora en el lugar del Monte Carmelo, donde vido su gran Patriarca San Elias la nubecita symbolo de Maria Santissima. *Vt primi omnium in eo montis Carmeli loco, vbi Elias olim ascendentem nebulam Virginis typo insignem conspexerat, eidem purissimæ Virgini sacellum construxerint.*

*Lectiones ad Matutinum festi Iulij.*

La primera que por sus grandes Doctores defendiô las singulares grandezas de Maria Santissima de ser Madre, y Virgen contra el impio herege Nestorio. Lo qual defendiò San Cyrilo Alexandrino, y presidiendo en el Concilio Ephesino, lo definiò. Y tambien San Iuan Damasceno defendiò esta misma verdad contra muchos hereges. *Virginis gloria, quod Dei Mater sit: hoc tantum virginis decus ab impio Nestorio tuetur noster Cyrillus Alexandrinus, in Concilioque Ephesino præsidens illud definit. Virginis gloria, quod sit virgo, & Mater: quod ab impijs hæreticis accerrimé propugnauit, ac defendit noster Ioannes Damascenus.*

*Sylv. vt supra n. 160*

La primera que para celebrar el nombre soberano de Maria Santissima, le ha consagrado innumerables templos en toda la Christiandad. *Virginis gloria, quod eius nomen sit valde celebratum in orbe multis basilicis ædificatis; quod Carmelitæ præstiterunt, multas Eccle-*

*Sylv. ibidē*

*Ecclesias in eius honorem in toto mundo erigentes.*

Gracias os rendimos, Soberana Emperatriz de cielos y tierra, por que aueis coronado, y especialmẽte coronais oy esta vuestra Sagrada Religion Carmelita con tantas honras, siendo la mayor el que seais su corona con especialidad; pues aunque lo soys de todos los santos (como dixo San Efrem: *Maria corona Sanctorum omnium*) desta Religion, por que soys Madre, soys corona con particularidad. Y assi se llaman los Religiosos deste sagrado Orden, no Elianos, aunque fue su Patriarcha inclito el Santo Profeta Elias; si no de Nuestra Señora del Carmen, que esso es *Carmelitas*, para excitar en los Fieles con mayor fervor la devocion de vuestro santissimo Nombre, á cuyo obsequio y seruicio estàn consagrados, y dedicados: *Carmelitæ nati sunt ab Elia Fundatore, alta Dei prouidentia factum est, vt non Eliotæ, sed fratres B. Mariæ de Monte Carmelo dicerentur, vt nomen Virginis Mariæ, iam à vita translatæ, excitarent. Et quamuis per Eliam sunt nati, tamen nati sunt, vt toti obsequio, ac famulatui B. Virginis consecrarentur, ac dedicarentur.*

S. Ephrem orat. ad virginem.

Sylu. ibidẽ n. 161.

O inmenso Dios! O Emperatriz Soberana Madre del mismo Dios! Vna, y muchas vezes os rendimos las debidas gracias con fervorosissima devocion por auer dado á vuestra Iglesia tan santa, Esclarecida, y Docta Religion, verdadera norma de la perfeccion Evangelica, y vn tanto monta de toda la Catolica Iglesia en ambos testamentos, con su insigne Patriarca, y Gran Profeta el Santissimo Elias, primer caudillo, Principe, y Capitan de las Religiones, como afirman grauissimos Autores. Baste por todos, quien por todos vale, el Maximo de los Doctores: *Et vt ad Scripturarum authoritatem reddeam, noster Princeps est Elias, noster Dux est Eliseus, nostri duces filij Prophetarum, qui habitabant in agris ac solicitudine.* Y viniendo à la autoridad de las Escripturas Sagradas (dize San Geronimo)

S. Geron. Epist. 4 ad Paulinum

mo)nueſtro Principe,é inventor de las Religiones es el Patriarca San Elias,nueſtro Capitá es Eliſeo,y nueſtros Capitanes ſon los hijos de los Profetas,que habitauan en los campos y ſoledades,todos ReligioſosCarmelitas. Bienauenturada(ò Religion eſclarecida)que gozas de tal Padre , y Fundador , à quien todas deben llamar Padre,pues fue el primero que diò principio à la vida Monaſtica. Dichoſa pues por ſu intercesſion has tenido tantosSantos , que á penas,para vueſtras glorias podrà numerarlos la Ariſmetica;y eſſos de todos Ordenes en ambos teſtamentos para ſer con juſto titulo vn tanto monta de toda laCatolica Igleſia.Patriarcas tu inſigne Fundador , que vale por millares; Profetas el miſmo Santiſſimo Elias,Eliſeo,Ionas , Abdias;y eſſe es tu titulo Orden de Profetas;Apoſtoles S. Andres,y San Iuan , diſcipulos del Gran Bautiſta fueron todos Religioſos Carmelitas;Martyres á millares aun no ſe pueden contar pues ſolo en la perſecucion del tirano Hahomar(como afirman los Hiſtoriadores) padecieron ciento y quarenta mil Religioſos Carmelitas;Quien contará los que han padecido en otras perſecuciones! Confeſſores,y Virgines inumerables , y otros muchos que cada dia celebramos canonizados; Varones inſignes dos Summos Pontifices ; ciento y quarenta y dos Obiſpos ; veinte y nueve Patriarcas; Doctores celebres mas de quinientos; doze Emperadores,y ſiete Reyes Religioſos profeſſos Car melitas, y otros en todas lineas ſin numero.

*Ioannes Baptiſta monaſticæ vitæ ab Elia inſtitutæ cultor eximius.* Sanc Amb. Epiſt 19. ad Eccleſias.

Que bien ſe verifica aqui aquella colmada bendicion,con que bendixo Dios al Patriarca Abrahan: *Faciam que te in gentem magnam,& benedicam tibi.* Serâs Padre de vna muy hermoſa , y dilatada Familia. El qual texto entendido en el ſentido acomodaticio le viene ajuſtado á nueſtro Gran Padre San Elias, que lo es de gente valeroſa, y gigante en ſantidad ( como aveis oido ) *Faciam que te in gentem magnam.* Y levò

*Gen. c. 12. n. 2.*

vna

vna version: *Faciam que te in gentem religiosam*, seràs Padre de vna Religion tan grande, tan excelente, y tan dilatada, como la descendencia de Abraham; que si aquella solo podia numerarla, quien pudiesse reduzir á guarismo las estrellas: *numera stellas, si potest. Et dixit ei: sic erit semen tuum.* Lo mismo sucederá (dize el Doctissimo Abad Tritemio) al que quisiere numerar de tu esclarecida Religion los Santos: *Qui stellas cœli dinumeret, & huius Ordinis Carmelitici Sanctos dinumerare poterit.* Veis aqui de la hermosura del Carmelo sacro vna abreuiada pintura: *decor Carmeli.*

*Gen. c. 15. n. 5.*
*Trit. lib. de laudib. Carm.*
*Isai. c. 35. n. 2.*

Sea muy enorabuena (O insigne Patriarca) pues de todos lo eres, el que tengais tales Santos, pues es gloria del Padre serlo de tan sabios hijos: *Filius sapiens lætificat patrem.* Y assi dixo San Gregorio Nacianceno, que era cosa justissima referir â los Padres las grandezas de sus hijos: *quæ sunt enim filiorum ad patrem referri, æquissimum ac iustissimũ est.* Sea muy en hora buena (O Religion sagrada) el que tengais tal Principe, Padre, y Fundador. Premie Dios vuestros trabajos con su bendicion, que bien se conoce sois hijos de varon tan ilustre: *Benedicat te Deus Israel, quia filius es optimi viri, & iusti, & timentis Deum.*

*Prou. c. 10. n. 1.*
*S. Greg Naz. Orat. 20. de Machab.*
*Tob. c. 9. n. 9.*

Hasta aqui os he rendido afectuosos, si debidos placemes, y enhorabuenas solemnizando vuestra felicidad (O Religion sacratissima) hablando vniuersalmente, en quanto comprehendeis la Antigua Obseruancia, y Sagrada Descalces.

Pero aora particularmente hablo con la Descalces Sagrada, rindiendole vna, y muchas vezes los debidos placemes, y en horabuenas de la felicidad, q̃ goza, viendo beatificado, y con tan solemnes cultos à su gran Padre, Compatriarca y Doctor Mistico San Iuan de la Cruz. Aora si (gloriosissima Religion) que gozais el cabal de vuestras dichas, aora si, que conseguis el lauro de vuestro desvelos, aora si, que possecis

feeis el realçe de vueftros explédores. Verdad es, q̃ antes, como aora, nada fe veia en vos, que no fueffe vn oro finiffimo de fantidad, y virtudes, pero fin la dicha, que oy celebramos, y repetidos años celebremos, venerando en las fagradas Aras de effe Altar, como lo eftà, y eftaua antes en las de nueftros coraçones, vueftro gloriofiffimo Padre, y celebre Doctor San Iuan de la Cruz, fi ahora beatificado, muy en breue (como lo efperamos en Dios) canonizado.

Efto folo te faltaua (Religion Efclarecida) para dar la vltima mano à tu perfeccion, y hermofura, y para fixar el *Non Plus Vltrà* á tus mayores glorias, y fingulares grandezas; tener vn tan gran Santo como San Juan de la Cruz, que hermanar con la gloriofiffima Santa Terefa vueftros Inclitos Padres y Fundadores, firmiffimas columnas del Templo de Dios, coronadas de azucenas de virtudes, y por effo en el Cielo con diademas de glorias.

Aora entiendo yo el myfterio, que tuvo el Sapientiffimo Rey Salomon en la fabrica de aquel fu
3. Reg. c. 6. Mageftuofo Templo, vnica marauilla de las marauillas del mundo. Que fue cubrir con laminas de oro puriffimo quanto en èl auia: *Nihilque erat in templo quod non auro tegeretur.* Y defpues difponer dos columnas para el portico de grande architectura, y fingular belleza, para que por la fachada fe conocieffe
3. Reg. c. 7. n. 21 la interior hermofura: *Et ftatuit duas columnas in portico templi.* A las quales coronauan dos viftofas azuce-
Ibidem, n. 22. nas: *Et fuper capita columnarum opus in modum lilij pofuit.* Y luego inmediatamente añade el Texto Sacro: *perfectum que eft opus columnarum.* Aora fi, que eftá perfecta la obra, ya tiene toda fu perfeccion, y hermofura. Eran las dos columnas cifra de las perfecciones, y primores de la Arte. Las quales fuera de los artificiofos chapiteles, y otras mil galas,
que

que las enoblecian, tenian docientos ordenes de granadas: *Malo granatorum autem ducenti ordines erant in circuitu*, que las coronauan; pero ni aun con todo esso estaua con la vltima mano la obra insigne. Mas aora, que coronan sus chapiteles dos prodigiosos lirios, ò hermosas azuçenas, tienen vltimo primor, y hermosura las columnas. *Et super capita columnarum &c. Perfectumque est opus, &c.* Ibidem. n. 20.

Viene tan ajustado à nuestro caso el texto, que no necessitaua de aplicacion. Mas pues esta se halla con tanta autoridad en la Sagrada Escriptura, no es razon omitirla.

Ara veamos que sinificaua el Sagrado Templo de Salomon, sus dos columnas coronada de azuçenas, y el finissimo oro que todo lo adornava, y nos hallaremos sin violencia la aplicacion.

El Templo de Salomon es vn viuo dibuxo desta Sagrada Religion descalça primitiua del Carmelo en doctrina del Apostol, que dize: Que toda congregacion de Fieles vnidos para servir á Dios crece hasta hazerse templo mistico suyo: *Christo Iesu: in quo omnis ædificatio constructa crescit in templum sanctum in Domino: in quo & vos coædificamini in habitaculum Dei in spiritu.* Las columnas en la Escriptura Sagrada significan á los Doctores, segun el Texto del Apostol, que llamò columnas á los Sagrados Apostoles Santiago, San Pedro, y San Iuan: *Iacobus, & Cephas, & Ioannes, qui videbantur columnæ esse.* Y este titulo le dió el Cielo al gran Basilio Doctor insigne de la Iglesia. Y assi en forma de columna de fuego que llegaua desde la tierra al Cielo, se lo mostrò Dios à San Ephrem Cyro, que lo deseaua ver, y oyò vna voz, que le dixo: Tal es el gran Basilio. Y es segun el Texto del Apocalysis: *Qui vicerit, faciam illum columnam in templo Dei mei.* Las azuçenas, ó lirios significan la pureza, segun el Texto de los Cantares: *Qui pascitur inter lilia.* Y assi se

Ephes. c. 2. n. 21. & 22.

Galat. c. 2. n. 9.

Apoc. c. 3. n. 12.

Cant. c. 2. v. 16.

Rup. hic. aplican á los virgines, como lo hizo el Doctissimo Ruperto llamando azucenas de pureza á los que son della Principes Maria Soberana, y su Esposo el Santissimo Ioseph: *veré ambo lilia.*

El oro con que estaua todo el Templo adornado, significa la Diuinidad segun el texto de los Cãtares, y assi la Esposa Santa hablando de la peregrina hermosura de su Diuino Esposo, dixo: que su cabeça
Can. c. 5. v. 9. era el oro de mas quilates: *caput eius aurum optimum* Y la cabeça del Esposo, que es Christo, es la Diuinidad (como enseña el Apostol) *caput verò Christi Deus.* Y
1. Cor. c. 11. n. 3. tambien significa el oro la charidad, y en ella (en opinion de Arnoldo) todas las virtudes: *aptissimé in auro virtutum omnium similitudo exprimitur.* Esto supuesto
Arnol. hic. vamos aplicando el texto.

Esta Sagrada Religion representada en el Templo de Salomon, verdad es, que está, y ha estado siempre adornada con el oro finissimo de sus heroicas virtudes. Que excelencia ay, que áqui no estè en grado supremo? Que virtud! Que obediencia tan profunda! Que resignacion de voluntades tan verdadera! Que humildad inexplicable! Que zelo de la hõra de Dios! Como de hijos del Gran Patriarcha San Elias. Que contemplacion! Esta es vn abismo. Que penitencia! Esta es vn pasmo. Y finalmente: *nihilque erat in templo quod non aurò tegeretur.* Nada ay en este soberano Templo Mystico, que no esté adornado con el oro finissimo de las virtudes hasta el pauimento, pues tambien este enseña santidades.

Ayllon cit. in Elucubrat. Bibli. sup. c. 26. Iob. n. 133. Hermoso está el edificio rica la fabrica, magestuoso el Templo. Pero para su vltima perfeccion le faltauan dos celestiales columnas (Assi llamó con gran propiedad á los Illustres Santos, el Doctissimo Ayllon citado: *Insignes Sancti cœli columnæ sunt.*) coronadas de azucenas, dos Doctores Insignes, y dos virgines purissimos. Pusose ya la vna columna coronada de azucenas

nas Santissima Teresa, Doctora por el mismo Dios ilustrada, y purissima virgen, Patriarca, Madre, y Fundadora desta esclarecida Descalces del Carmelo. Mirad que columna tan firme, que azucena tan candida. Y oy se coloca la otra firmissima columna coronada de azucenas San Iuan de la Cruz, Doctor celestial, y virgen purisimo, Compatriarcha, Padre y Fundador juntamente con la santissima Teresa (asi la llamó N. S. P. Clemente X. *Sanctisimæ virginis Theresiæ*) mirad que columna tan permanente, que azucena tan fragrante. Aora si, que tiene la fabrica del Carmelo Sacro su vltima perfeccion, y primor en estas dos coronadas columnas, viuo dibujo de las dos columnas Profetica, y Apostolica, blason, prerrogativa y grandeza vnica del Carmelo sacro. Aora si (buelvo à dezir) que tiene la mysteriosa fabrica del Templo Mystico del Carmelo su vltima perfeccion: *perfectumque est opus columnarum.* Aora si, que puede fixar en estas columnas sagradas el *Non Plus Vltrà* de sus grandezas. *Clem. X. in Bulla Beatificationis B. Ioannis à Cruce.*

Gozad vuestra felicidad con la bendicion del Cielo, nuevo linage claro, cuya luz alumbra la Iglesia Santa: *Benedicat vos Deus Israel, quia filij estis optimi viri, & iusti, & timentis Deum.* Creced. Creced. Creced casta de santos, posteridad de aquellos celestiales desposorios de Iesus, y Teresa. Bien se conoce anda vuestra santa Madre solicitandoos tan crecidas medras. Vivid, triunfad, y reynad Familia esclarecida del Carmelo: *Intende, prosperé procede, & regna. Crescas in millia millium.* *Tobiæ vt sup.* *Ps. 44. v. 5.*

Y pues oy es dia de conseguir mercedes, y á vosotros Gloriosisimos Santos Teresa, y Iuan, pues soys Illustres santos Españoles, con especialidad os toca mirar con rostro sereno, y amoroso à este Reyno, que os diò el ser humano. Mirad con ojos piadosos las necesidades, que padece nuestra España con guerras tã cõtinuas. Asistid à nuestro Catolico Monarca CAR-

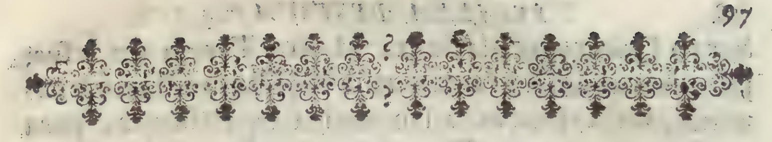
LOS SEGVNDO, haziendole primero, no solo en la restauració de sus Reynos, si no tambien en la dilatacion de su Imperio contra la infidelidad. Y juntamente considerad toda esta vniuersidad ilustre de Fieles, que para celebrar vuestras fiestas, con tanta devocion se ha juntado: *Omnes isti congregati sunt, venerunt tibi.* Y alcançadnos â todos deste Divino Señor, con quien tanto podeis, de vuestra rara santidad la imitacion, de nuestros pecados el perdon, de la Divina gracia el auxilio, para que consigamos la eterna gloria. *Ad quam nos perducat Dominus Noster Iesus Christus. Amen.*

*Isaia c. 60. n. 4.*

*OMNIA SVB CORRECTIONE Sanctæ Romanæ Ecclesiæ.*



SE



# SERMON

## QVE EN LA OCTAVA DEL BIENAVENTVRADO SAN JVAN DE LA CRVZ, PREDICO EL SEGUNDO DIA EL MVY REVERENDO P. MAESTRO FR. ALONSO DE MESA. DEL ORDEN DE PREDICADORES.

*SINT LVMBI VESTRI PRÆSCINTI & lucernæ ardentes in manibus vestris, & vos similes hominibus expectantibus Dominum suum, quādo reuertatur â nuptijs vt cum venerit statim aperiant ei, Beati sunt serui illi quos inuenerit vigilantes.*

Ex Euangelica Lectione, Luc. 12. in cap.

QVando el afecto acompaña á la razon, con que expedicion se disponen los discursos: pues si es de justicia el cariño, no huelga virtud intelectual, que no quiera obsequiosamente rendirse al desempeño de la obligacion. No es pequeña la que tiene la ilustre Religion de mi Padre Santo

Santo Domingo á la Santa Madre Teresa de Iesus, pues con aquella gracia, que le dió Dios, y sal en sus razones, dezia que era la Dominica in Passione, para mostrar que era apassionada por los Dominicos: aora no fiemos de periodos, ni de clausulas razonadas con sus cadencias nuestra curial correspondencia; vamos á las obras atiende.

Crió Dios à Adan, y con mañosa ocupacion le considera Tertuliano ocupado, amasa el barro, leuanta la estatua, sutiliza la piel, y con buen ayre le infunde el alma. Hagase, dixo à imagen, y semejança nuestra: *Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinem nostram.* Aunque al fabricarle lo crió Dios à imagen suya: *Ad imaginem quipe Dei creauit illum*, que como la semejança consiste en el obrar el hombre, y la imagen en tener entendimiento, voluntad, y memoria en vn alma, si la puso Dios lo que le pertenecia como solo, dexando al hombre que se assemejara en el obrar acompañado; y aun por esso no calificò Dios al hombre por bueno, diziendo de otras criaturas: *Et vidit Deus quod esset bonum*, que como essa bondad consiste en la semejança, y por tanto en el obrar dexò para la cabeça de la Iglesia, que tiene las vezes de Dios, el que aueriguandole sus obras le calificara por bueno, declarandole bienauenturado. Mirolo Dios à Adam, y viendo la fabrica tan bien acabada, le pareció que le faltaua vna perfeccion y dixo, y hizo: *Faciamus ei adiutorium simile sibi*, y hizo á Eua. Plantolos en el Paraiso adonde fructificaua el arbol de las sciēcias del bien, y del mal, que fue principio de toda su ruina. Todo lo referido es vn canto llano, que no pocas vezes se abrà oido: atiende aora. Viendo Dios frustados sus dictamenes, determina hazer vna reforma, y donde mejor que en la ilustre Religion del Carmē, à todos visos digna de toda estimacion, y veneracion, porque su primera fundacion fue en el Monte Carmelo,

melo, que de ai tomó el nombre, y Carmelo, segun Olimpiodoro, quiere dezir: *Cognitio circumcisionis*; titulo muy conveniente para vna reforma circuncidar aun de accidentes que embarazen á la perfeccion: y muda de disposicion, y si en la primera fabrica començò por el hombre, en la reforma dá principio por la muger, como si dixera: *Faciamus mulierem ad imaginem, & similitudinem nostram.* Para que como Dios siendo tres es el mismo de quien se puede dezir teripse, se haga vna muger tan semejante, que sea teripsa, mas claro, que se llame Teresa. Mirola Dios, y remirola tan santa, tan discreta, tan madre de la Oracion, y espiritu, Doctora tan mistica, que en nombre suyo el Santo Pontifice Vicario de Jesu Christo, y Cabeça de la Iglesia la ha hallado dos vezes Santa, pues la ha Beatificado, y Canonizado: que buena es para cabeça de la reforma, pues tantos primores le ilustrá! Forçoso es le demos ayudante: *Faciamus ei adiutorium simile sibi:* y si Adam quando Dios le fabricó *ad imaginem, & similitudinem nostram*, y dize otra letra comun: *Ad Crucem nostram*; si huviera de tener sobre nombre siendo su prototipo la Cruz, se auia de llamar Adam de la Cruz llamese el que ha de ayudar en la reforma á la Santa Madre Teresa de Iesvs Fr. Iuan de la Cruz. Pusolos en el parayso desta Sagrada Religion, y en su fiesta descubrase el Santissimo Sacramento, Arbol de la vida, para que se prometan viuir eternamente: *Qui manducat hunc panem viuet in æternum*, en contraposicion del Arbol de la sciencia que les ocasionò muerte, el que professará esta reforma. Atendió, y mirò el Santo Pontifice Clemente X. en nombre de Dios las grandezas desta fabrica, y hallò que no solamente era imagen de Dios sino semejança suya, y como fue assi; aplica el cuydado.

Ven acá Moyses, hazme vn tabernaculo levadizo, en el qual se ponga, y coloque el arca, y assi se ponga Exod. 25.

ga el Oraculo, y propiciatorio: lo mismo es vno que otro: llamauase Oraculo porque alli se pedia orando, y propiciatorio porq̃ por esse medio favorecia Dios. Hug. Card. *Hæc tabula dicebatur oraculum, quia orantibus dabatur responsum; dicebatur propitiatorium, quia Dominus ex inde loquens propitiabatur.* Llama para esta fabrica à Beseleel, el mejor Artifice que se hallaua en aquella era: *Ne quæstio oriretur inter artifices, quis eorum esset prior*, dixo Caiet. y atiende q̃ se han de fabricar à los lados del Oraculo dos Cherubines: *Duos Cherubim aureos, & productiles facies ex vtraq; parte oraculi, Cherubim vnus sit in latere vno, & alter in altero.* Estos dos Cherubines son los mismos que refiere el Espiritu Divino, en el 3. lib. de los Reyes, en el cap. 6. dize Hug. y alli dize Arias Montano, que tenia rostro de muger el vno, como el otro de varon. En aquel propiciatorio del Altar mayor se vén los dos Cherubines, pues en el lado derecho está la Santa Madre, que tiene rostro de muger, como en la izquierda el Santo Fray Iuan de la Cruz, que tiene rostro de varon. Son los mesmos, dize Hug. en representacion de aquellos Serafines, que viô Isaias, que dezian: *Alter, ad alterum Sanctus, Sanctus, Sanctus.* Y segun inteligencia de muchos Doctores, no le dezian à Dios Santo, sino *alter, ad alterum*, el vno al otro, y no ay que reparar en que diga Cherubines el Texto en el 25. del Exod. y en el 6. del 3. de los Reyes, ni en el 2. del Paralipomenon: y en Isaias Serafines, que el que es Cherubin, es Serafin, y el que es Serafin, es Cherubin, que Lucifer Serafin fuè, y se llama Cherubin, por la razon que dá Santo Tomas in 1. p. q. 109. porque amor è infierno no se compadecen: *Et ideò peccantibus Angelis hæc nomina non atribuuntur, art. 1. ad vltimum, quæstionis citatæ.*

Estos, pues, dos Cherubines la gloriosa Santa Madre Teresa de Iesus, y el Santo Padre Fray Iuan de la Cruz; viendose en el Cielo, quien duda que se diriã

*alter*

*alter ad alterum*, el Santo Padre Fray Iuan á la Santa Madre Santa, responderia la Santa *alter ad alterum*, *Sancto*, bolveria el Santo á dezirle *alter ad alterum Sancta*, y callaria la Santa Madre, porque Santa Teresa es dos vezes Santa Beatificada y Canonizada, el Santo Fray Iuan de la Cruz vna, pues solamente está Beatificado, y assi diziendo dos vezes Santa el Santo Padre Fray Iuan á su Madre Santa Teresa y vna vez la Santa al Santo Padre Fray Iuan de laCruz, se cumple el tres vezes Santo, que *alter ad alterum* se dezian los Serafines de Isaias.

Discurramos mas: hechas, y con marauilloso artificio fabricadas estas piezas, que se auian de poner en el tabernaculo, las lleuauan á los Leuitas, para que las calificaran por buenas, acompañandolos Ytamar, hijo de Aaron. En este tabernaculo de la Iglesia se ponen diuersos Santos que le ilustran calificados, en lugar de los Leuitas por los Eminentissimos señores Cardenales, que viendo el processo de su vida decretan, que *bene potest Sanctissimus procedere ab Beatificationem* como se ha executado con nuestro Santo Fray Iuan de la Cruz, digamos mas: si dezimos lo que discurriò el Eminentissimo Card. Caiet. en este texto, que cada pieza la lleuauan al Summo Pontifice de aquellos tiempos, y las vendecia, ceremonia con que quedaua sin duda ser ajustada para el intento la pieza que ofrecian: *Narratur quod portauerunt res omnes ad Moysem, & iterum numeratur in litera ad insinuandam solemnitatem oblationis, vt intelligeretur, quod ordinata processione cum magna celebritate tulerunt res distinctas ad Moysem & Moyses benedixit eis.* Indiuiduacion de nuestro sucesso en el Santo Fray Iuan de la Cruz, pues calificada su vida, y milagros por los Eminentissimos Señores Cardenales, presentaron la causa, y decreto al Santo Pontifice Clemente X. y echole su bendicion, declarandole por Santo, y el dia octauo se hará

la

la misma procesion para dar complemento á esta festiuidad.

Mas no nos dize que eran los tonos que cantauan en esta procesion, en el lugar citado: declaralo el Espiritu Santo en el primero del Paralip. *Mare tonat, & plenitudo eius.* El mar entona con la abundancia de sus aguas, no es curiosidad, sino necessidad, aueriguar quien es este mar, que haze capilla en acordadas vozes: danoslo dixerido Lyra, hijo de la ilustre Religion de mi Padre Sá Francisco: *Per mare quod est locus aquarum, intelliguntur Doctores, continentes aquas sapientiæ salutaris, & ipsi tonare debent tonitruo prædicationis.* Son los Predicadores que han de ilustrar esta fiesta; buenas señas son de mi sagrada Religion, mas demosle mas extension à siete Predicadores que han de entonar, engrandeciendo, y solemnizando esta sumptuosa fiesta hijos de Religiones tan ilustres, en quien se halla lo docto, lo santo, lo eminente en todas ciencias, escolastico, moral, mistico predicatiuo; mas yo que no he estudiado solfa, que he de entonar el dia de oy? Como el Maestro Fray Alonso de Mesa tuviera rezelo, mas como representante á mi religion, con mi papel en la mano he de entonar grandezas de mi glorioso Santo Fray Iuan de la Cruz, sin desentonarme, fauoreciendome la Diuina gracia el Espiritu Santo la comunique, MARIA interceda, nosotros supliquemos: AVE MARIA, &c.







# SINT LVMBI VESTRI PRÆCINTI, *& lucernæ ardentes in manibus vestris, &c.* Ex Euang. lect. loco, & cap. supra allegatis.

EN tres puntos consiste el desempeño mio el dia de oy; en la planta dispuesta por IesuChristo en el Euangelio, para vna beatificacion; el segundo si la vida de nuestro Santo Fray Iuan de la Cruz se ajustò â esta planta; y el tercero si imitando á Iesu Christo Clemente X. Santo Pontifice, Vicario de Iesu Christo, y sucessor de San Pedro le beatificó.

Es, pues, la idea, y planta del Euangelio tan profundamente dispuesta por el grande Maestro Iesu Christo, que atendiendola los Apostoles dixeron: *Domine ad nos dicis hanc parabolam, an ad alios?* Señor, que alma tiene esta idea, vuestra sabiduria la dispuso para todos, ó la intimó para nosotros? de aqui es que los ingenios de la Iglesia tiran la varra todo lo possible, para descifrarla.

San Geronimo, y Basilio, que excita Christo en la castidad; San Agustin, que el ceñirse es refrenar el afecto de cosas temporales; Tertuliano, que es estar libre de todos los impedimentos, que retarda la eterna felicidad; Euthimio, que es estar prompto á qualquiera obra buena: *Sint lumbi vestri præscincti.* Quatro cingulos hallo en la Escritura: primero cingulo de la mortificacion, en el cap. 4. de Iudic: *Oferebant Deo sacrifitia præscincti ciliciјs.* y San Basilio: *Hæc cingula fuere quæ Eliæ, & Ioanni Baptistæ corpora cinxerunt*, que bien que se ajusta à nuestro Santo hijo de Elias, y San Iuan Baptista.

Se-

Segundo Cingulo, *est cingulum viæ*, ceñirse para caminar, assi en el capitulo quinto de Tobias: *Inuenit Thouias iuuenem præscinctum, & quasi paratum ad ambulandum.* Caminando pues, y á tan buen passo nuestro Santo, no le faltaria esse Cingulo.

El tercero Cingulo, *est cingulum militiæ, Psml.17. præcinxisti me virtute ad bellum*, y siendo tan guerreador contra los enemigos del alma, no le faltaria esse Cingulo.

El quarto Cingulo, *est strenuitatis*, con el qual se emprenden acciones heroicas, y de este habla nuestro Evangelio, dize San Agustin nuestro Padre, y con este tiene el alma expedicion para las virtudes *heroicas*.

Es pues de saber, que no qualquiera virtud, ni todas juntas, bastan para que vna criatura de Dios sea santa, en orden al punto, que discurrimos; porque han de ser las virtudes en grado heroico, y por tanto no es lo mismo *Iusto*, que *Santo*; aunque es lo mismo essencialmente. Doctrina expressa de mi Angelico Doctor Santo Tomas 3. part. quæst. 7. art. 2. *Habitus heroicus non differt á virtute communiter dicta essentialiter, sed secundum perfectiorem modum, in quantum scilicet aliquis est dispositus ad bonum quoddam perfectiori modo quam communiter hominibus competat*: Este, pues, es estar la virtud en grado heroico.

Este, pues estado es de saber, que no se consigue, ni con la vida purgatiua, ni con la iluminatiua; *quia anima non operatur promptitudine, sed difficiliter*; y la plãta de el Evangelio nos dize, que aya tal promptitud, que *cum venierit statim aperiant ei.*

Es, pues, el estado heroico el que se halla en la vida vnitiua por la caridad ardiente; assi Santo Tomas Doctor Angelico en el cap 12. ad Rom. *Spiritu feruentes, ardent perfecti Psm. 38. in meditatione mea exardescit ignis.*

Y auiendo puesto Iesu Christo en su planta todo

do lo que he referido, passa á hazer vn epilogo en que cifra, y resume todo lo heroico de las virtudes en metafora de vela, y hallandolos velando, echa el fallo de su bendicion: *Beati sunt serui illi quos inuenerit vigilantes.* Luego no somos puntuales en discurrir, sino nos vnimos con la montea de Iesu Christo en metafora de vela para descubrir los misterios de lo heroico en las virtudes.

Aora aplica la atencion que vn erudito lugar me saca de esta obligacion, llamome al sucesso de mi Santo; pues quando le agravaua la vltima enfermedad en Baeza, sus queridos hijos, y Santos Padres le traxeron vna musica, para que le aliuiaran algo de su achaque, y aunque con resistencias de el Santo, que no apeticia aliuios del mundo, le cantaron, y preguntandole que tal le auia parecido; respondiò, que no la auia oido, atendiendo à otra musica del Cielo, que le consolaua, y puesta la consideracion en Dios, dixo: *Ego autem satiabor cum apparuerit gloria tua*: Mi alma tendrà su lleno, y complemento, y el satis de su capacidad, quando yo me vniere con Dios, gozando de su presencia: son palabras de el Ps. 16. en que he de fundar el intento, y disponer la çanja, y caja de mi Sermon, ajustandome á lo que pide Iesu Christo en la planta de el Evangelio: á Señor, dize el Profeta, bien conozco que mis meritos me han de valer, para gozar de justicia el veros, en que consiste toda dicha de mi alma, y solo con vos tendrà mi entendimiento el lleno, mi voluntad el estar saciada: *Ego autem in conspectu tuo apparebo, satiabor cum apparuerit iustitia tua.* Si atendemos à lo que ofrecen estas clausulas, en el exterior no tienen mucha dificultad; no empero, carece de ella con la translacion que ofrece el Eminentissimo Cardenal Caietano. *Ego in iustitia videbo faciem tuam satiabor in expirgiscendo imaginem tuam!* A Señor, que todo el lleno de mi alma consiste en

despereçar mi imagen, para que vivamente os represente : Señal que estaua durmiendo, y desperecandose quiere velar ; descifrenos este lenguage, y hallaremos esta metafora en el Eminentissimo Doctor. Ya lo dize : *Factus est homo ad imaginem Dei, & tamquam dormiens imago Dei in nobis, quando non vtimur illa, quando verò vtimur illa, est tamquam vigilans* : Como la liberalidad de Dios con todos los registros de su amor, hizo al hombre à imagen suya, y semejança, consistiendo en darle entendimiento, y voluntad, quando estas potencias están ociosas, duerme la imagen de Dios ; quando obran, vela esta semejança Diuina ; discurre mas Caietano; *Tùnc verò vigilat, quando intelligimus Deum, amamus Deum, speramus in illo, humiliamur coram Deo, & conformamus mores nostros, & actiones nostras illi* : El velar consiste, que esta metafora del Evangelio : *Beati sunt serui illi, quos inuenerit vigilantes*, en conocer à Dios, amar â Dios, humillarnos, conociendo que somos nosotros, y conformando nuestras acciones con la voluntad de Dios, y esto heroicamente ; siendo assi, que esto se haze con el lleno de las virtudes todas; no pudiendo vn Predicador en breve rato dar ponderacion á todas, que por esso se ponen ocho Predicadores. Escojo dos, que es la humildad, y la caridad, que son las primeras virtudes de el alma, como enseña Santo Tomas la humildad primera ; *via executionis*, como primera la caridad, *via perfectionis*, 2. 2. *quæst*. 161. *art*. 5. *ad* 2. *Fundamentum ædificij spiritualis duplicitêr, accipi potest, vno modo, per modum remouentis prohibens, & sic humilitas primum locum tenet*.

Segundo punto, como se ajusta la vida de el Santo Fray Iuan de la Cruz, á esta planta del Evangelio: atiende, que oyó vnas vozes, y me parece que son del Santo Fray Iuan de la Cruz, que pide? *Inclina aurem*

*tuam*,

*tuam , & exaudi me.Ps. 85.* Inclina tu oido , y oyeme: pues , Señor mio , es essa politica en la oracion de el virtuoso? Alçad la voz ò poneos de puntillas , para que aya menos distancia que no embarace el sonido de la voz; mas que Dios se incline , no tiene entrada en lo ceremonial de necessitado: a Señor que estoy enfermo , y no puedo leuantar la voz ; qual es el achaque? *Custodi animam meam, quoniam Sanctus sum* : He menester vuestro amparo; porque soy Santo ; pues es achaque el ser Santo? No, si no perfeccion , mas son tantos los contrastes, y vaterias de el mundo , que de todo vuestro poderoso amparo necessito; que discretamente lo pinta la Santa Madre Teresa de Iesus , y que gracioso parrafo, y que verdadero , todo el mundo se conjura contra vn Santo no tiene otra cosa buena el mundo, si no que en començando vno á ser Santo, ó virtuoso, y temer á Dios, y amarle, quiere que buele, no que ande, que de vn buelo se ponga en el vltimo escalon.

Pusieron en vna carcel estrecha à nuestro Glorioso Santo , todos los Viernes le dauan pan, y agua, y vna disciplina circular , le baldonauan de palabras, y siendo el carcelero aproposito para afligirle, no auia tribulacion que no lograra: y vos Santo mio que dezis? Perdonarlos á todos , y alegremente passar los contrastes, solamente afligiendose si auia dado ocasion á tanta bateria , pues era tan grande pecador , de donde no podian salir, si no escandalos; pero faltauale Dios? No. Aqui estoy contigo, Iuã, no temas, que yo te librarè. Pues, Señor , donde os escondisteis. Dios mio, en las canciones que cõpuso en la carcel? que bien Sãto Tomas en el opusc. 4. explica el dictamen de Dios, *vt numquam desit ad meritum , plerumque adsolatium abest.*

Y discurre mas en lo profundo de esse genio de Dios, pues quando mas fauorecida la criatura de Dios

enmedio de sus fauores mas mortificada, y dá por documento infalible; que todo el remedio consiste en ponerse el alma en la mesma nada; y discurrelo assi: á de ser todo este intento de la linea mistica, pues el Santo de quien predicamos, es Padre de lo mistico, y especial Doctor en esta ciencia que tanto practicó.

Pensolo pues assi mi Angelico Doctor, y su gran Maestro S. Alberto Magno: siendo Dios infinitamente bueno, el ser comunicable le era natural; y siendo assi que la criatura en Dios es *creatrix essentia*, como enseña San Augustin, fue forçoso el sacarla en cierto modo de Dios, para q̃ distinguiẽdose de Dios tuuiera sé fuera de Dios: *Et quodam modo cæpit á Deo distare*, diole entendimiẽto, y voluntad, para que se boluiera â vnir con Dios, por este medio: son las eruditas palabras de Santo Tomas en el opusc. 29. cap. 1. *Omnis creatura prius in Deo extitit, quam in se ipsa, & à Deo processit, quodam modo à Deo distare incipiens per creationem, talis creatura ad Deum ipsum relegare debet, cui primo coniuncta fuerat ante quam esset, vt si ad locum, vndé exeunt flumina reuertantur.*

El modo para bolver à vnirse con Dios por la voluntad es conociendose assi que es nada, por si cuyo efecto causan los trabajos, y persecuciones; doctrina peregrina del Santo Alberto Magno en el lib. de *ad hærendo Deo: cap. 6. Notandum, quod anima sic debet esse vnita cum Deo, vt suam conformet voluntatem, voluntati Diuinæ, sicut dum non erat creata, NOTA, ac si nihil esset præter solum Deum, & ipsam animam.* Fixe la consideracion el alma, en su no ser, y se hallará con Dios, porque en el no ser no puede entrar nada de el mundo, que le ayude pues del no ser nadie le puede sacar sino es Dios, y ai en esse no ser hallarà á Dios jũto para darle ser, y como las tribulaciones llamã à q̃ conozca el alma lo poco que vale, le lleuã doctamente à su principio, que es su no ser, y esse es toda su dicha, pues en esse

no

no ser se halla Dios, que se esconde para el consuelo, y no se esconde para el premio, que es toda la metaphysica de Santo Tomas, y practica de la verdad: y esto es lo heroico de la verdad, pues no puede passar à mas, que al no ser en su baxar. Pusose vn dia la Santa Madre Teresa de Iesus á pensar (como podia vn Doctor de la Iglesia) porque Dios amaua tanto la humildad, y dize la Santa; porque Dios es la misma verdad, y assi ama la verdad, que está vnida con la humildad: que mayor verdad! que el principio de vn alma es nada. y que por si no merece nada, sino oprobrios proprios de la nada; y aũ esto le haze amable de Dios por otro principio. Discurriólo viuamente S. Ambrosio, conociendo en la humildad vna grandeza, que tiene Dios solo, y es, que por ser Dios no puede subir, sino baxar: *Exinaniuit semetipsum: nil excelsius humilitate, quæ quasi superior nequit extolli*: Piense pues el Santo, que las tribulaciones son hijas de su nada, discurra si de ellas se ha originado la causa, conozca que Dios está escondido, quexese à Dios, digale: Dios, calla, que gusto de verte tan baxo, que estes con tu conocimiẽto puesto en la misma nada, que viendote tan parecido à mi, pues tanto te baxas, si parece que me escondo para el consuelo, no me oculto para el premio.

Sea confirmacion de esto, lo que el Santo le pedia â Dios eran tres cosas. La primera, que no muriera Prior, dexemos esta para vn capitulo. La segunda, que si auia de viuir, fuera con tribulaciones, y trabajos; verdadero hijo de la Santa Madre Teresa de Iesus, que le dezia á Dios: morir señor para vos, y si viuir sea con trabajos. La tercera: Señor, viva, y muera yo donde todos me menosprecien: este vltimo punto he de ponderar, porque encierra en si lo heroico de la humildad, en grado bien elevado.

Y assi este, como los de mas pruebas han de ser

en la vida del Santo de Doctores de primera clase de miReligion,para que obsequiosamente assista á festejar esta fiesta mi sagrada Religion en todo lo possible. Es discurso muy erudito , que haze mi Padre Santo Thomas,Doctor Angelico,en su 3.p.q.30. art.4.ad 1. donde con el suyo entra el Eminentissimo Cardenal Caietano con la agudeza que acostumbra.Es pues assi lo que enseña el Santo:Vino el Angel San Gabriel , á quien dichosamente decoró Dios con titulo de Embaxador,quizá por ser Angel de guarda de la Virgen, á executar su funcion,hablando con ciencia,y politica de los mismos cielos , introduciendo su conversacion con no pocos elogios aunque en concisas palabras significado;se admirò laVirgen;y discurre el porque el Santo: *Animo humili nihil est admirabilius, quam auditus suæ excelentiæ.* Estando la Virgen Santissima, por su humildad puesto su conocimiento en la mesma nada,influyen forçosamente los elogios admiracion,y las razon es; porque la admiracion se origina de conocer el efecto,y no conocer la causa deste efecto:y como las grandezas no pueden ser efecto de la mesma nada,via los efectos,y no conocia la causa ; y que fin tenia en esso el Angel?Eran de : *Nam admiratio maximam atentionem facit:*y como la ha menester atẽta para lograr su embaxada á la Virgen Santissima; pensolo como vn Angel,en disponer admirarla el entendidissimo Gabriel,y assi no se le perdió palabra de las que pronunciò Angelicalmente.

Entra el Eminente Cardenal en este discurso , y nos enseña vna regla en lo mistico muy de primera clase, *in responsione ad primum* : Quiero poner la respuesta de Santo Tomas mi Padre , para que mas claramente se atiendan las palabras de Cayetano. *Animo humili*,dize el Doctor Angelico : *Nihil est mirabilius,quam auditus sue excelentia,admiratio autem maximé atentionem animi facit ; & idio Angelus volens mentem*

tem

*tem virginis atentam reddere ad auditum tanti mysterij ab eius laude incipit.* Que mejor discurrir! sobre estas palabras entra Cayetano *in responsione ad primum prospice naturam humilitatis reddere scilicet animum admirabilem suarum laudum,* quia, assi dize: *animus humilis circa imperfectiones suas condignamque illis mercedem versatur, quod fit, vt magnum de se audire, vt nouum in solitũque atque ocultum admiratione sibi pariat, hinc autem habemus vndé nos cognoscere possimus, si veré humiles sumus, nam si ad nostras laudes nullus admirationis motus cõsurgit, percipere possumus quantum ab humilis animo longe simus.* No se que pueda ser cosa mas indibidual para mi glorioso Santo; hallase en el grado heroico de humildad desee menosprecios; por que elogios le causaran admiracion: pues pensando siempre en su mesma nada, atenderá vn efecto, que no halla en si causa, y tanto le disgustaran quanto se halle improporcionado para alabanças: vengan vituperios, que siẽdo efectos que conuienen à mi misma nada, en que discurro tanto, que causaran gozo, quanto hallo proporcion en la correspondencia de nada, y menosprecio; y si lo heroico de la humildad, es ponerme en lo mas bajo que puede ser desear menosprecios, es prueba de lo heroico pues deseó lo mas bajo que puede ser en estimaciones humanas.

Todo esto es assi, mas para que me introduzga mas en la vida del Santo este intento, es aproposito el dicho de San Bernardo, serm. 11. in Cantica: *Verús humilis vilis vult reputari:* Ves ai lo que deseaua el Santo Fray Iuan de la Cruz: *Gaudet contemptu sui; hoc solo sume superbus quod laudes contemnit.* Ves ai todo el intento, y añade: *Fode in te fundamentum humilitatis, & per venies ad fastigium charitatis: reparatio enim charitatis, nũlla est nisi humilitas.*

Viniendo pues, mi glorioso Santo à reformar su Religion, para que abunde de caridad, si la humildad

es la que reforma la caridad, quien duda que siendo tan humilde, como hemos dicho, en grado heroico; en grado heroico reformaria la caridad, hallandose esta virtud en que el alma se vne con Dios, en grado eleuadissimo en el Santo.

Probemos este intento: prueba de el amor euidête es el extasis, assi Santo Tomas, Doctor Angelico en la 2.2.q.28.per totá; el qual el tercero efecto del amor, pone el ser extasis, y mientras mas particular fuere este efecto, mas bien nos probara lo heroico del amor.

Es caso singular el que se refiere en su vida, le sucedió al Santo Padre Fray Iuan de la Cruz. Pusieronse en buena cõuersació el Sáto Padre, y su bédita Madre Santa Teresa de Iesus, començò â discurrir en la Santissima Trinidad el Santo, encendieronse en amor de Dios ambos, y asientos, y personas todas se eleuauan hasta lo alto del sitio donde estauan; por cuya causa dixo la Santa Madre despues; no se puede hablar con Fr. Iuan de la Cruz de Dios, porque se eleua, y haze que se eleue, quien le oye; profunda humildad de la Santa, que deuiendosele á su caridad, y amor el extasis, lo quiso disimular, atribuyendolo al influxo de el Santo. Cierto que me parece que he hallado, y discurrido este sucesso indiuidualmente en la escriptura: misteriosamente dize San Iuan en el cap. 1. que viò vn personage, con especialissimas circunstancias, pues de su boca salia vna espada de dos filos: *Et de ore eius exibat gladius ex vtraque parte acutus, & habebat in destera sua stellas septem*: Misteriosa vision, dize Ambrosio: â la qual debemos atender por lo que es, y por lo que representa: Este personage es el Espiritu Santo, que tiene dos lineas en su proceder para su subsistir, vna del Padre, y otra del Hijo, distintos personalmente, aũque en razon de principio no son mas que vno; luego si en la boca tenia essas dos lineas de la Trinidad hallaua que coalesce de el que habla, y del Padre, y Hijo, que son terminos de essas lineas, es assi, tienen for-

forma de arma afilada, *ex vtraque parte acutus*: Por que en lo que repreſentá tantos caminos, como ay para amar á Dios, tantos contraſtes en ſu proceder, ay mas: la curioſidad deſea ſaber, ſi ſalia de la boca, adonde iva, *exibat de ore ad manus*, dize Lyra, credito de la Iluſtre Religion de mi Padre San Franciſco; pues que tenia en las manos? Siete eſtrellas, y para que? *Vt ſint ignei per charitatis feruorem*, para que las obras ſe encié dan en caridad, y donde? *Per excellentis conuerſationem.* Veis aqui à San Iuan de la Cruz hablando de la Trinidad, y encendido en amor de Dios, en vna buena conuerſacion con ſu Santa Madre, y que ſe ſiguiò de ai? Acaba Hug. Card. en el miſmo capitulo, que *in alto ponantur per contemplationis ſuſpenſionẽ*; que ambos ádos hijo, y Madre con aſsientos, y todo ſe eleuen, y ſuſpendan haſta tomar alto de la quadra; no puede ſer mas indiuidual el ſuceſſo.

De donde vengo à inferir, que ſiendo el extaſis efecto de la caridad, quando mi Santo es tan facil en la eleuacion tan heroico en amar à Dios, que explicaré bien eſte efecto con vna fraſſe, que no hallo otra mejor: Digo, Santo mio que ſois tan amante de Dios, que ſois ſobervio en amar à Dios.

Para probar eſte intento, à viſta de tan graue auditorio, es meneſter que ſe aduierta; que ſiendo aſsi, que el alma ſe vne con Dios, por caridad, vn genero, y vna altura de vnirſe con Dios en eſta vida, en el qual aunque regula la fee, pues es viador, mas es fee, que tiene lo menos de obſcuridad, que es poſsible ſer, y lo que baſta ſolamente para que ſe ſalve que tiene fee, teniendo eſte acto no poco de claridad que participa de la viſion beata, tiene eſte diſcurrir principio en la metafiſica *ſupremum infimi, attingit infimum ſupremi*; y como eſte acto es heroico en ſumo grado, en eſta vida participa algo de la claridad de la otra; Doctores muchos miſticos lleuan que ſe conoce à Dios por

este acto, viendose Dios por especie impressa, y que nō la ay criada, aunque yo soy de contrario parecer, siguiē do á otros muchos Maestros en esta inteligencia, percibo el dicho de la Santa Madre en la morada septima, cap. 1. de manera, dize la Santa, que lo que tenemos por fé, alli lo entiende el alma, podemos dezir, como por vista.

Este grado de perfeccion lo consigué) es doctrina de la Santa Madre) los que son primeros en vna Religion, a quien han de imitar otros, señas son de mi Sāto Fray Iuan de la Cruz, tanto mas quanto de la facilidad de los extasis se conoce, que mi glorioso Santo estava en este grado heroico de vnion; este, pues, digo que no se puede explicar mejor, que con dezir que el Santo Fray Iuan de la Cruz era sobervio en amar a Dios.

Es docto el auditorio, y no escabroseará el termino, pues bien sabe, que aun á Dios se le atribuye: consta de los Cantares: *Auerte oculos tuos á me, quia ipsi me auolare fecerūt*, dōde otra letra dize, *quia ipsi me superuire fecerunt*. Letra corriente á todos los Predicadores; aparta Esposa mia los ojos de mi, que viendote tan perfecta, en mirarte me ensobervezco. Consta de el dicho de San Bernardo ya referido: *Hoc solo sane superbus, quod laudes contemnit.*

Y mas claramente del que todo lo discurre, y cō viueza el Eminent. Caiet. sobre el Psalm. 30. cuyo titulo es *pro extasi*: alli el Santo Profeta Dauid, excita con razones à amar â Dios: *Diligite Dominum omnes Sancti eius.* Que mayor dicha para el alma que amar à Dios, sigue el camino de la verdad, que es lo que aficiona à Dios, *quoniam veritatem requirit Dominus*: Y para el logro de meritos superabundantes tiene el premio con liberalidad, y justicia superabundautemente: *Et retribuet abundantér diligentibus superbiam*: Como se ame á la so-

soberuia, dichoso se harà en la retribucion de tan soberano afecto; como assi? La soberuia no es el desecho de Dios? La materia mas de su odio? y al passo que la humildad le roba el coraçon á Dios, la sobervia le irrita, y desazona; á que no es assi, dize el Eminent. Doct. *Non sumitur superbia protumore qui est vitiũ, sed pro eleuatione virtutis.* No es vicio el que llama soberuia el Profeta Santo, sino el amar á Dios, y mas amar, y no contentarse con mas amar, sino subir, que es lo que dixo la Santa Madre en sus consejos, ò documentos ama mas, ama mas, hasta llegar al vltimo termino, donde al primero passo se halle bienauenturado, grandeza, que como he probado, se halla en mi Santo Fray Iuan de la Cruz.

Tercero punto: Atendiendo, pues, y examinando la vida de mi glorioso Santo el Santo Pontifice Clemente X. y hallando, que se ajusta à lo que Christo dispone en el Euangelio, pues le halla ceñido con el cingulo de heroidad con antorcha encendida en sus manos. *Lucernæ ardentes*, y Santo Tomas, *ardere perfectorum est*, velando no quedandose la Imagen de Dios, de su alma dormida, sino velando en actos de humildad heroicos, subiendo con actos de amor heroicos, hasta ponerse en el vltimo termino de amar á Dios. Viendo que dixo Christo: *Beati sunt serui illi*, dize Clemente Dezimo, como Uicario de Iesu Christo: *Beatus est seruus Fr. Ioannes de la Cruz.* y que mas procediò, y á que conduce esta Beatificacion? Ya lo digo.

Criò Dios el cielo, y la tierra, el cielo, mayor reseña de su omnipotencia, que con vn parlero silencio està dando alabanças â su criador: *Cœli enarrant gloriã Dei.* Dió ser á la tierra, al ver que Dios humanado, aun que la distancia es la que ay del cielo à la tierra, en vn instante los criò Dios, dió ser á la luz *& dixit Deus, fiat lux:* cuyo imperio practico, es principio de todo lo luci-

lucido del Orbe,y por ſu ciencia de aprobacion la califica por buena,y es guſto de Dios,y orden ſuyo, que en la Igleſia ſe diuidan eſtas acciones. El ſer luz en ſu alma el Santo Padre Fray Iuan de la Cruz, hagalo Dios con ſu poder,el aprobarle con ciencia juridica, hagalo el Vicario de Chriſto,en nombre de Dios. No es bueno que criò Dios el firmamento, y no lo bendize: *Fiat firmamentum in medio aquarum*: pues porque ſe detiene eſſa bendicion haſta el quarto dia, que ſe halle eſtrellado:*Eſſet nimis feſtinata eius benedictio*, dixo Lyra,que como no ay mas que vna luz, y no cō todo el golpe de luzir criada,puede ſer que no pueda bañar todo el firmamento, y quando todo ſe halla eſtrellado,y con el Sol à veinte y quatro de Nouiembre, caera bien la bendicion. Que de tiempo ſe ha paſſado,para que elPontifice eche la bendicion á nueſtro glorioſo Santo, es que es meneſter remitir remiſoriales,hazer juridicamente,y con teſtigos,aueriguar ſi eſtâ todo eſtrellado,y por parte ninguna tiene obſcuridad,ſino lucido con todo genero de virtudes, y entonces viene á tiempo la bendicion, y en ella la beatificacion.

Miſterioſo anda el texto en referir el adorno del Templo:*Et fuerunt malo granata non aginta, & ſex dependentia*: no era el menor adorno el que hermoſeaua el Templo,conſtando de noventa y ſeis granadas vaciadas de bronze dorado,y eſtas dize elTexto, que eſtauan en vna red de filigrana: *Et omnia malo granata centum retiaculis circundabantur*. Hierem. cap. 52.pues ſi eran ciento las redes,luego ciento eran las granadas;como pues dize que no eran mas que nouenta y ſeis?que doctamente Lyra: *Quatuor malo granata non videbantur quia iuxta parietem poſita non apparebant*,diga el texto que eran nouenta y ſeis, aunque auia ciento,porque ò las quatro que faltan no ſe numeran,porque la pared las cubria,y no ſe franqueauā

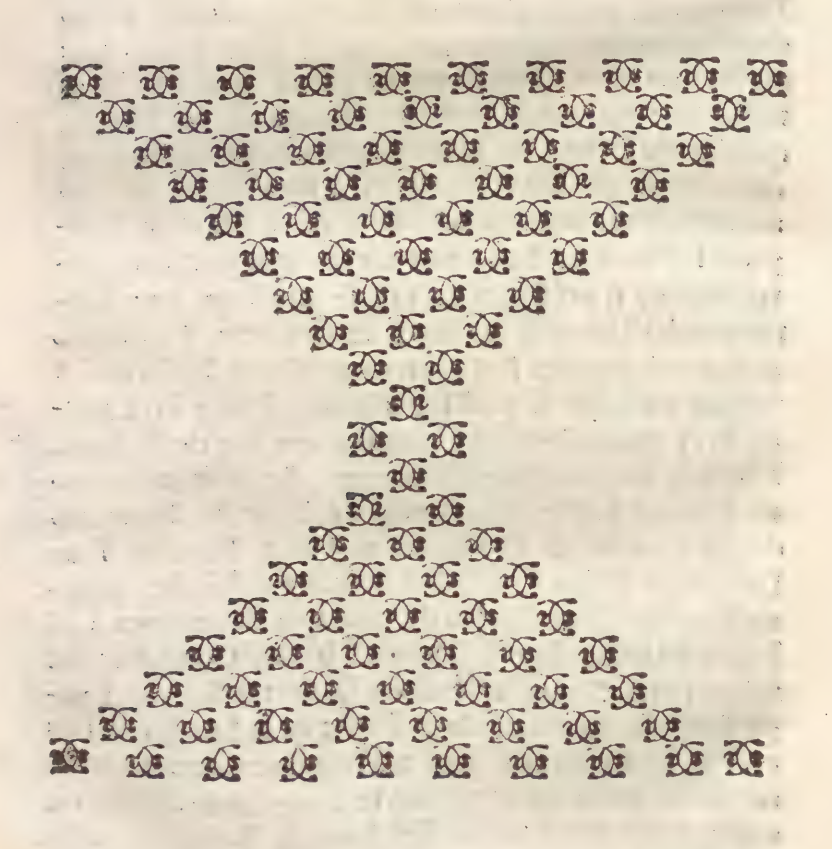
à la

à la vista.Que de Santos que ay en los Cielos! Numeralos la Iglesia?No que no se descubren todos : entra el Pontifice,y beatifica al Padre Fray Iuan de la Cruz; ya no està oculto en las paredes del Cielo ; ya lo vemos,y conocemos por Santo toda la Iglesia ; que esse es el fin de la Beatificacion,y Canonizacion.

Ilustre Religion,yo he dado fin á mis tres intentos,venerote por grande à todas luzes, pues en ti se halla lo docto en Escolastico,en lo moral, y positiuo: la primera Theologia que estudié fue de esta Sagrada Religion, comentando el Angelico Doctor Santo Tomas:que de Predicadores que he conocido, todos de primera clase:que de santidad te acompaña : que eminentes en ser directores de almas, que mucho si todos se crian con la doctrina diuina de su Madre, querida de Dios,y del mundo:gozate con tus Santos, que bien se que has començado, mas no se quando acabaras,pues leyendo los libros de tu Sagrada Religion,hallo en ambos sexos tanta virtud,y tantos virtuosos,que si prosigues en que se declaren por Santos puedes llenar la Iglesia de exemplares. Conocido es,que mi Sagrada Religion te ayudò à la Reforma, y fundacion todo lo possible,digalo el Padre Presentado Fray Pedro Ibañez,Confessor que fue de la Santa Madre,y le alentò para el intento, sin duda inspirado de Dios:el Padre Fray Garcia de Toledo, hermano de los Condes de Oropesa ; el Padre Maestro Fray Domingo Bañes,Confessor de la Santa Madre, insigne hombre,Catedratico de prima de Salamanca ; el Padre Maestro Fray Diego de Chaues, Confessor del señor FelipeSegundo lease en las cartas,fol 160.Luego sino nos impidiera la doctrina de la Santa,que nos enseña en sus auisos, que no hagamos comparaciones;bien podia yo dezir que te veneramos, Religion ilustre,y amamos en nuestra Sagrada Religion, mas que todas,mas contentome en que se entienda, que

como

como todas,y oy te ha aſſiſtido eſte iluſtre Conuento de San Pablo,como hijo de nueſtro Padre Santo Domingo,obrando con toda fineza todo lo poſſible por feſtejar,no ſe ſi dirè tu fieſta,ó la de ambos,pues q̃ oy eſtà Madre, y Hijo tan llenos de gloria eſſencial, y accidental,te pedimos nos encomiendes à eſtos gloriosos Santos,nos ſoliciten auxilios , para que tengamos vna buena muerte , y ſerá conformandonos con ſu diuina voluntad, y amandole , diſpoſicion para la gracia,prenda de la gloria : *Ad quam nos perducat, &c.*



SER-



# SERMON

## QVE EN LA OCTAVA DEL BIENAUENTURADO SAN JUAN DE LA CRVZ,

PREDICO EL TERCERO DIA EL MVY REVERENDISSIMO PADRE MAESTRO FRAY IVAN GIL-FORTE, DEL ORDEN DE N.P.S.FRANCISCO,

ACTVAL DIFINIDOR DE LA PROVINCIA DE ANDALVZIA, Y CORONISTA GENERAL DELLA.

*SANCTISSIMÆ ADQVE indiuicæ Trinitati. Dict.*

MAndaronme predicar este Sermon, no se si fue eleccion, ó vengança; tomò ocasion la duda del empeño, y de mi insuficencia; y no atreuiendome à resolverla, solo se que obligar â impossibles, mas es impulso de la vengança, que de la eleccion.

Quien numerò todas las Estrellas del Cielo? Quien

Quien examinó todos los efectos del Sol? Quien cogiò todas las flores de vn Abril? Quien encendiò todos los golfos à el mar? Ningú mortal, que es ondiar todos los pielagos á vn mar que no tiene fondo, coger todas las flores del Abril, que no tienen quenta, aduertir todos los efectos de vn Sol, que no tienen termino, contar todas las Estrellas del Cielo, que no tienen numero: *Numera stellas si potes*, es impossible nunca vencido.

No tiene tanto fondo el mar en su golfo, como tiene la alta mistica, y profunda Theologia de mi grá Padre San Iuan de la Cruz; no tiene el Abril tantas flores, como mi penitéte S. Iuan marauillas; no son tátos los efectos del Sol, como de mi Santo Reformador las virtudes; no tiene tantas Estrellas el Cielo, como almas encaminó á la gloria este diuino Predicador, y Doctor.

Pues si es impossible contar las Estrellas, los efectos, las flores; los espacios de vn mar, de vn Cielo, de vn Abril, de vn Sol, como serà possible referir la sabiduria, las virtudes, las marauillas, las conuersiones de vn Santo, mar, Abril, Cielo, y Sol? Sin quento en los milagros sin numero en las virtudes, sin termino en las penitencias, sin fondo en la imitacion. Vencido de lo impossible me viera; si el exemplo de tantos impossibles vencidos como oy se veneran, no me alentara.

El que se propone, pues objecto de nuestro culto de nuestra fiesta, y de nuestra imitacion, es aquel mapa de perfecciones, simulacro de penitencias, oraculo de austeridades; oceano de mortificaciones lauerinto de virtudes, corona de Religiosos, exemplar de Descalços, y primera reformada flor del Carmelo, mi gran Padre San Iuan de la Cruz. Mas explica su nombre, que lo dicho; quien pronuncia luz, dize bondad; desde que se oyò su nombre, saliò su Canonizacion:

*Vidit*

*Vidit lucem, quod esset bona, Complacuit artifici opus suum,* Gen 1.
que dezia Oleastro. *Oelast. hic*

Las glorias, pues de este Santo, vencedor de impossibles, el culto de beatificado, la declaraciõ de glorioso, que la santidad de nuestro Padre, y Pastor Clemente X. hizo el dia veinte y cinco de Enero de este año, es la que se ha celebrado estos dias con tanto culto, erudicion, y grandeza. Y essa misma corona de gloria conque nuestro Gran Padre San Iuan de la Cruz triunfa coronado en el Cielo es á la que oy mi Serafica Religion consagra culto, ofreciendo en las aras de este Magestuoso Altar, todo su afecto en trofeo, y sacrificio.

Buscavale mi cuydado (fuera de la raçon comun que tiene la Iglesia para el culto de esta festiuidad) alguna singular á mi Religion, quando vi en ella el alboroço, y regozijo, conque recibió la noticia de esta Beatificacion. Y quando mas suspenso mi corto discurso se cautivaua al dictamen de los mas noticiosos, me arrebatò la atencion vn carro de luz, que proponiendose â mi idea llevó toda mi atencion.

Vn mongivelo era la carroza, que tirauan quatro hermosas Pias, tan fuego todo el carro, que desmintió la verdad lo fabuloso del carro de Faetõ. Era desta hermosa carroza fuego hasta loscávallos: *currus igneus & equi ignei*, y deslumbrado con tanta luz no percevia la vista el personaje que ocupava tanto trono: llevô la admiracion, y el afecto las vozes, y lebantadas, prorrũpi, diziẽdo: *Pater mi, Pater mi, currus Israel, & Auriga eius*. Padre mio, Padre mio, Carro, y Carretero de Israel, espera, deten tan veloz carrera, examinaràn los ojos, lo que no alcança el discurso, que no puede dexar de ser mi Padre, quien assi arrastra mi coraçon; pero quando fue mas dichoso el que presumido quiso aueriguar secretos que oculta la inmensa sabiduria? *Et cum amplius non vidit*, arrebatos de la vista todo 4. Reg. c 2. vers. 11

el carro, y quando en mayor confusion mi discurso.

Con el batallaua quando en aquel Serafin de Albania hallé mi Buenauentura no menos admirado que yo, atendiendo á esta misma carroza, y oyendo sus vozes, sacò de mi duda toda mi suspension. Atendamoslé, que habla San Buenauentura: *O stupor & gaudium, o iudex homo mentium, tu nostræ militiæ currus, & auriga, ignea præsentibus transfiguratum fratribus, in solari expecie vexit te, quadriga, in te signis radians, in te ventura nuncians requieuit spiritus duplex Prophetarum.* O assombro! ó admiracion! ó pasmo de los mortales! (dize el Cardenal de Albania.) Esta es aquella hermosa carroza, que arrebatando à Elias de los ojos de Eliseo, es oy trono en que triunfan Elias, y Francisco. Esta es la carroza en quien resplandeze aquel espiritu doblado de aquellos dos Patriarcas, y Profetas: *Requieuit spiritus duplex Prophetarum.* Esta es la carroza desde dõde embueltos en sus capas pobres embian estos dos Patriarcas sus Espiritus á sus hijos. *Inte ventura nuncians.* Alli se mira San Pedro de Alcantara bebiendo el espiritu à mi Padre San Francisco; aqui está San Iuan de la Cruz bebiendo el zelo à su Padre Elias; alli Pedro con su abrasado espiritu, alienta à la Santissima Madre Santa Teresa à su Reforma; aqui Iuan zeloso, imitador de Elias, agota del ardiente coraçon de Teresa las instrucciones, y abrasado en tanto fuego, se despoja de su antiguo abito, vistiendose la capa pobre del zeloso Elias; sacando al mundo la primera forma de vn Carmelita Descalço. Assi el Oraculo del Espiritu Santo, en la Bula de la Beatificacion: *Multipliciter claruit seruus Dei Ioannes de Cruce, primus Religionis Fratrum Beatæ Mariæ de Monte Carmelo excalceatorum professor; qui Santissimæ Virginis Thereſiæ vestigijs studiose insistens, præclaros retulit de carne, in carne triumphos.*

*S. Buenauent. in offic. S. P. Frãcisc.*

*In Vita S. Theresæ.*

*In Bulla Beati.*

Esta

Esta es la triunfante carroza, donde como en trono de gloria vé aquel tantas vezes eminentissimo en santidad, valor, religion, y zelo el Santo Cardenal D. Fray Francisco Ximenez de Cisneros el amor de los dos Patriarcas Elias, y Francisco, y lleuado de su zelo, ampara, defiende, fauorece, y fomenta la descalçes del Carmelo. *Vida del Santo Cisner. exemplo de Prelados, lib. 1. cap. 12 mihi fol. 24.*

Esta es la carroza á que atendiendo la Santidad de Sixto Quinto (corona, y adorno de mi Religion Serafica, y escudo de la Reforma del Carmelo) diò su Bula, para que se erigiesse en Congregacion, diuidiesse en Prouincias, y celebrasse el primer Capitulo General, donde salió nuestro Santo San Iuan de la Cruz por primer Consiliario. *Lib. vida del Santo S. Iuan ad an. 1588 fol. 89. n. 45.*

Esta en fin es la carroza, que tirando su curso, ò por las eminencias del apacible Monte Carmelo, ò por lo fragoso del Monte Alberne, lleua, arrebata, y priua de nuestros ojos à Elias, y á Francisco, dexando en los coraçones de sus hijos las llamas de su encendido zelo, la caridad de su ardiente amor, y el espiritu doblado, para que desnudos sus hijos, pobres, y descalços, digamos à nuestros Patriarcas: *O stupor & gaudium tu nostræ militiæ currus & auriga.* Sois Padres, y Patriarcas nuestros, no solo carro en que triunfan Beatificados vuestros hijos, sino Carreteros Pilotos, y Gubernalles de los poderosos (por pobres, y descalços) vaxeles, que tomando su derrota desde los Montes Carmelo, y Alberne, toman glorioso puerto en la Triunfante Iglesia, á cuya arribada gloriosa, les haze salva, dá el buen viaje, y tremola flamulas, y gallardetes, el gran Galeon de la Militante Iglesia, como oy lo haze á mi Padre San Iuan, dando la voz para este regozijo, el que es Organo del Espiritu Santo, nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo, llamandole bienauenturado.

Aora si que conozco con quanta razon mi Religion Serafica tiene por suya esta fiesta, y gustosa consagra en estas aras su coraçon. Celebren la Iglesia, y las demas sagradas, doctas, y deuotas Religiones, el culto de nuestro Santo Beatificado, saquen en dias de tanto regozijo las galas de entendidos sabios, y atentos, que mi Religion Serafica, solo harà reseñas de su amor en demostracion de culto tan deseado.

Muchos, y muy atentos reparos se han merecido siempre la posicion de alas con que vieron Isaias sus Serafines, y Ezequiel sus Cherubines, siendo assi, que vnos, y otros venerauan en magestuosos diferentes solios vna misma magestad á quien aclamando glorioso, repetian el motete de Santo, Santo, Santo. (Bien sabeis vos Soberano Cordero, que debaxo deste velo os veneramos inmenso Dios, que estas vozes à vos se dirigen que sois el Santo por Essencia, de cuya santidad son rasgo las santidades de vuestros justos, y pues à ellos repartis de vuestras glorias, sirua á mi discurso, y á vuestro Iuan, el contexto que ocasiona mi duda.)

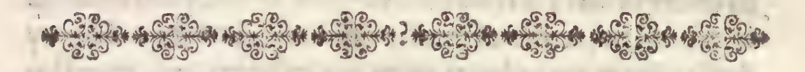
Esta, pues, es la posicion de las alas de los Serafines de Isaias, los rostros, y los pies cubrian quatro alas, y descubiertos los pechos, entregauan las otras dos á la tarea de su infatigable buelo: *Duabus velabant faciem eius; duabus velabant pedes eius, & duabus volabãt.* (*Isai cap. 6 n. 2.*) Los Cherubines de Ezequiel, despejados de rostros, manifiestas las caras hazian vestiduras del resto de sus plumas, para adorno del pecho y cuerpo: *Pennæ eorum extentæ desuper, duæ pennæ singulorum iungebantur, & duæ tegebant corpora eorum.* (*Ezequiel. c. 1. n. 11.*) En vna apacible region, donde es eterna la primauera en vn mismo culto y solemnidad, donde son iguales los regozijos, y los motetes, vnos cubiertos los pechos, otros al ayre los coraçones, vnos con velos, otros desvelados los ojos, vnos sueltas

al ayre las plumas,para lisonja del viento,otros reducidas á apretador de las alas; quien viò en alas tan diferentes enquentros? Y à quien no lleua la atencion sus buelos?

Si crece el amor en alas del conocimiento, y el mas enamorado se acredita de mas entendido, siendo los Cherubines plenitud de ciencia, ó buelen con las alas del pecho,ó rindan las del entendimiento como los Serafines,y sino muden de estado,y possession los Serafines, y sigan de los Cherubines los buelos? Esso no,que quien solicita festejar á quien celebra, de sus gracias haze ostentacion su mayor gala,saca el dia de su mayor empeño.

Explicome:No se llaman los Serafines *candentes & igniti*,ethnas de amor?Bolcanes de finezas? Cupidos ardientes?Si.Y los Cherubines no se denominan *plenitudo scientiæ*,centro de la discrecion? Norma de lo entendido?Tambien. No es la cabeça assiento de la sabiduria,como el pecho oficina del amor? No ay duda. Pues no cubran estos sus cabeças, ni aquellos sus coraçones,que si en el dia del lucimiento, cada qual haze ostentacion de su mayor gala los Cherubines entre cortesias de descubiertos, hagan ostentació de sus plumas, festejen á cara descubierta la imagen de su culto,que los Serafines haziendo gala de su fineza,galantean á pecho descubierto, y ponen de par en par sus coraçones; que si lo que se ama tiene su assiento en el coraçon:*Quia quod de corde procedit, non nisi corde tenetur*,como siente San Pascasio. Diran los Serafines,y dirá mi Serafica Religion, si los Cherubine,si las demas Sagradas Religiones ostentan sus hermosas plumas,para culto de tanta fiesta; si en sus cabeças descubren la gala de su saber,haziendo hermosa tarasca del amor y de las letras,nosotros solo hazemos alarde de nuestros pechos,desabrochando el coraçon,para continuar en obligacion, lo que empeçò

en enseñança de nuestros padres. Aqui soberano Dios que magestuoso presedis en esse Altar, para glorias de nuestro Iuan, aqui Iuan milagroso, y hermano nuestro, teneis patentes los coraçones, descubiertos los pechos, para que sean, ó blanco de las bondades desse Dios, ó centro de las saetas de Teresa; que si á mi Madre Santa Teresa fue vn Serafin el que con vn harpon abriò el pecho; otro Serafin abriò el costado â Francisco mi Padre, y donde ay tanta copia de Serafines, no faltara vno, que del fuego de aquel altar tome vna brasa, para purificar mis labios, y encendidos, ò en la hoguera de aquella mesa, ò en la fragua ardiente del pecho de nuestra Madre Teresa, diga de este su Hijo los triunfos, de este nuestro Santo las glorias, para que ayudarà la gracia, que la comunica Christo, que la alcança Maria, y que con el Angel debemos pedir todos, diziendo: AVE MARIA.



*BEATI SVNT SERVI ILLI QVOS cum venerit Dominus in venerit vigilantes; amen dico vobis quod faciet illos discumbere.* S. Lucas, cap. 12. vers. 37.

1 LA veneracion, y culto que vuestra Iglesia Militante (Omnipotente, y Soberana Magestad de Cielo, y Tierra) da à los Varones que celebra Beatificados, supone en ellos la santidad, como objecto formal, y esta consta de las virtudes heroicas y milagros, que califica por tales la misma Iglesia, con las diligencias que para Beatificarlos, y Canonizarlos haze despues de sus muertes.

2 Este punto de Beatificaciones (por la bondad de

de nuestro Dios)està ya tã explicado en los Pulpitos, con las ocasiones de culto, que en esta dichosa era hemos tenido, que serà embaraçar el tiempo que se gastare en difinir, distinguir, y señalar los terminos à que se extienden los cultos de los Santos Canonizados, y Beatificados, pues estos se reducen à las clausulas de las Bulas Pontificias, señalando en vnas culto con limitacion, y en otras sin èl, suponiendo en todos los que beatifica, y canoniza, que las virtudes heroicas, los milagros, y la inculpable vida, son los medios que motiuan estos cultos. Assi la Bula de nuestra Beatificaciõ: *Cum itaque summa maturitate diligentiaque, discussis processibus confectis super vitæ sanctitate, & virtibus quibus seruus Dei Ioannes de Cruce multipliciter claruit .... authoritate Apostolica tenore præsentium indulgemus, vt memoratus seruus Dei Ioannes de Cruce in posterum Beati nomine nuncupetur, eiusque corpus, & reliquiæ benerationi fidelium exponantur*, de cuyas clausulas consta el estilo de la Iglesia, la santidad, y virtudes de nuestro Santo San Iuan de la Cruz, y el culto de bienauenturado, que le señala la Iglesia. In Bulla Beatific.

3 Este estilo que obserua la Iglesia en declaracion de la gloria de los Santos, le hallaremos en otra Bula de Beatificacion, que Christo Sumo Sacerdote, y primera cabeça de la Iglesia, puso en el registro Euangelico al cap. 12. de San Lucas, que es la que se ha cantado por Euangelio en nuestra solemne fiesta, en el qual propone Christo nuestro bien la parabola de vnos siervos, à quien su señor dexò encargado el gouierno, y custodia de su casa, y aduertido el cuydado, y vigilãcia, que en ello deuian poner, por aquella clausula: *Sint lumbi vestri præcinti, & lucernæ ardentes in manibus vestris, & vos similes hominibus expectantibus Dominum suum*. Procediendo despues al examen de sus vidas, à la comprobacion del cumplimiento de sus ministerios, y à la quenta de lo que se les encargó, por aquella

claufula: *Et ſi venerit in ſecunda vigilia, & ſi in tertia vigilia venerit, & ita in venerit.* Y auiendo comprobado y mirado vna y otra vez los meritos, y proceſſos y hallando que han cumplido con la guarda de ſu caſa, que han ſido fieles executores de ſus ordenes, y vigilantes Sieruos, les ſeñala el premio, califica, y dá el titulo que correſponde á ſus meritos que es el de bienauenturados por aquella clauſula: *Beati ſunt ſerui illi.*

4 Y ſiendo en ſuma eſte el ſentido de la Parabola de nueſtro Evangelio que es Bula Canonica de Beatificacion, que dà Chriſto á ſus ſiervos, aplicandola oy la Igleſia à nueſtra ſolemnidad, es dezirnos, que el miniſtro, y Siervo dichoſo que ſale oy premiado con corona hermoſa de gloria, y bienauenturança, *Beatus ille ſeruus*, es nueſtro Gran Padre San Iuan de la Cruz, pues es eſte aquel Soldado vigilante de la caſa de Dios, que no tuvo hora, ni dia, en que no fueſſe perpetua centinela de ſu Igleſia.

5 Eſte es aquel Siervo vigilante, que deſde ſus primeros años ſe ciñò, ſe eſtrechó, y ligò tanto con los preceptos Euangelicos, que aſſentando plaça en la Milicia, y Compañia de aquel Gran Caudillo zelador de la honra de Dios, el Gran Profeta Elias fue el primero que lleuò gajes de Capitan REFORMADO.

6 Eſte es aquel valiente Soldado, que de vna pobre caſa de campo de la Aldea de Durueló (primera fundacion de eſta Reforma) hizo caſa fuerte, é incontraſtable Caſtillo; de cuyas glorioſas almenas péden mil Eſcudos de Varones fuertes, Guardas, y Centinelas de la caſa de Dios.

7 Eſte es el que deſnudo, y deſcalço, en las zanjas de la Reforma del Carmelo, echó tan profundos cimientos, que levantò tan glorioſa eſtatua à ſu Religion, que excede à la que el famoſo Eſtatuario Eſtaſicraſtes fabricò en ſu mente, para la fortuna del portẽtoſo Alexandro, pues colocó ſu imagen, no menos que ſo-

*Plutarc lib. 2. de Alex.*

ſobre la eminencia del Monte Atos, cuya cumbre leuanta Solino ſobre la altura de las mas altas nubes; y cuya eminencia no iguala à la altura de el reformado Monte Carmelo, el qual haze ſombra á quanto el ſol con ſus reſplandores regiſtra.

Solino, lib. 4. cap. 17.

8 Eſte es aquel Siervo que con las luzes de ſus eſcritos, y exemplo, fue atalaya, y farol que conduxo al Puerto de la ſeguridad los vaxeles que naufragando entre los Eſcollos de Cila y Caribdis, ſe prometian ſer deſtrozo de las ondas.

9 Eſte es aquel cuya ſantidad portentoſa, ſolo la ſabrán ponderar las vozes de la Santiſſima Madre Sãta Tereſa, diziendo: *Era Fray Iuan de la Cruz una de las Almas mas puras, y Santas que Dios tenia en ſu Igleſia, â quien auia infundido grandes teſoros de luz, pureza, y ſabiduria del Cielo.*

Lib. de la vida del Sãto, fol. 16. n. 9.

10 Y en fin, eſte es aquel Siervo, aquel Soldado, aquel Caudillo á quien ſus virtudes le es tan devido el titulo de bienauenturado, que le viene ajuſtada la Bula de la Beatificacion del Evangelio: *Beati ſunt ſerui illi.* Y el titulo que le dá la Igleſia: *Beati nomine nuncupatur.*

11 Con el blanco, pues, de bienauenturado vemos oy aclamado á nueſtro Santo, y eſſe es el titulo conque ſe explica ſu ſantidad para con noſotros; pero qual es el premio que à ſus virtudes correſponde en la gloria? eſſo no explica la Bula de ſu beatificacion; porque ſolo nos dize le llamemos bienauenturado: *Beati nomine nuncupatur.* Pero lo que no nos dize la Bula, lo dize el Euangelio: oygamoslo en la boca de la Purpura de Hugo. *Cum ait amen dico vobis, quod faciet illos diſcumbere: illos eſſe veré beatos donat, qui in pleniſsimé in cœleſti menſa diuinæ fruitionis requieſcunt.* A aquellos Siervos vigilantes. A aquellos Miniſtros de la Doctrina Euangelica, no los premia Dios, ſolo con el nombre de bienauenturados, que eſſo fuera reduzir

Hugo Card. in cap. 12. Lucæ mihi fol. 192.

duzir

duzir à vozes su gloria, silla se les dà en el Cielo, y essa silla es el premio de sus meritos , y la que explica su bienauenturança: *Illos esse veré beatus donatat, qui plenissimé in cœlesti mensa diuinæ fruitionis requiescunt.*

12 Vn assiento de gloria en la bienauenturança es el premio que dá Dios à sus Sieruos: *Facit illos discumbere.* Y pregunto yo, que assiento es este que les dá Dios? Porque la gloria es vna, y es muchas; es vna en raçon de gloria, y es muchas en raçon de premio; es vna porq̃ para todos los justos es de alegria, cósuelo y descanso, y es muchas, porque cada vno la goza con la formalidad del premio q̃ le correspóde. Luego segú fueré los meritos, assi les corresponderá el premio en la gloria? No ay duda, dize San Gregorio: *Quia vna cunctis erit beatitudo letitiæ, & retributionum diuersitas.*

S. Greg.

13 Aora entiendo yo las vozes conque prometiò Christo por Sá Mateo, la silla, y assiento de gloria à sus Apostoles, y Discipulos. *Cum cederit filius hominis incede maiestatis suæ, cedebitis, & vos, super cedes duodecim iudicantes.* Tres diferencias de seruicios quiso Christo que le hiziessen sus Apostoles, y Dicipulos, en la reformacion del mundo. Lo primero, que enseñasen como Maestros: *Euntes docete omnes gentes.* Lo segundo, que gouernasen como Principes: *constituit eos Principes.* Lo tercero, que juzgasen, como Iuezes: *quorum remiseritis peccata remituntur eis.* Ya estos tres seruicios les corresponde con tres premios, ò con vna silla de gloria, con tres formalidades distintas, como á Principes le dà trono de magestad. *Cum cederit filius hominis incede maiestatis suæ:* Como â Maestros Catreda de ciencia: *Cedebitis, & vos supercedem duodecim.* Como à Iuezes Tribunal de justicia: *Iudicantes duodecim Tribus Israel.* Y vese claramente en la formalidad de las vozes la distincion de los premios, porque la Catreda no es Tribunal, porque enseña, y no juzga; el Tribunal no es trono, porque juzga, y no domina; el trono no es Tribu-

S. Math. cap. 19. vers. 18.

S. Math. cap. 28. vers. 19.

Tribunal, ni Catreda, porque domina, y no juzga, ni enseña; luego en vn assiéto que dà Christo à sus Apostoles, y Discipulos en la bienauenturança se ven tres formalidades tan diuersas, como son Catreda, Tribunal, y Trono; porque aunque la gloria sea vna para todos, como gloria, la gloria como premio, es diferéte para cada vno: *Quia vna erit cunctis Beatitudo letitiæ, & retributionum diuersitas.* Correspondiendo á el acierto, la razon del merecimiento para la diuersidad del premio. Y si huuiesse vn Santo en quien concurriesen esta diuersidad de meritos, tendrà vna gloria có esta diuersidad de premios.

14 Si entramos en el pielago inmenso de la vida de nuestro Santo San Iuan de la Cruz, no ay duda sino que le hallaremos tantos merecimientos, que le corresponda vna silla de gloria con toda diuersidad de primores. Quien le podrá negar á San Iuan de la Cruz el premio de vn magestuoso Trono, pues siruiò à Dios como Patriarca, y Principe de la Reforma de el Carmelo? Quien no dirà que le es deuida la Catreda de Maestro en la gloria, á quien lo fue de la Mistica Teologia? Quien le recusará en el Tribunal de Iuez pues siruió, como el mas recto Predicador? Nadie. Que si Christo promete en su Evangelio la silla de gloria á todos los Siervos que vigilantes le siruen: *Facit illos discumbere.* Y esta silla corresponde â los meritos, auiendo servido San Iuan de la Cruz, como todos, todas las diferencias de premios le corresponden en la gloria.

15 El mismo Iesu Christo, que en el Evangelio me motiuò el discurso, nos ha de dar en este Sacramẽto la prueba. En este Sacraméto tiene Christo Catedra, Tribunal, y Trono. Es el Sacramento para Christo, Catreda de Sabiduria: *Sapientia ædificauit sibi domum miscuit vinum, & posuit mensam.* Es para Christo el Sacramento Tribunal de justicia: *Qui manducat, & viuit indigne*

Prouer. c. 9. v. 1.
1. ad Cor. c. 11. vers. 19.

Eccl.c.24 v.7. *digne iudicium sibi manducat & bibit.* Es para Christo el Sacramento trono de Mageſtad: *Thronus meus in columna nubis.* Y no parezca voluntaria eſta aplicacion, porque ſabemos que en el miſterio de la Encarnacion le diò el Padre el nombre de Iuez: *Pater omne iudicium dedit filio;* en el Templo entre los Doctores adquiriò el nombre de Maeſtro: *Inuenerunt eum in templo in medio Doctorum.* La Cruz le diò trono de Mageſtad: *Dicite in nationibus quia Dominus regnauit a ligno.* Pues ſi diferentes miſterios le dàn á Christo diferentes aſſientos, como goza en el Sacramento todos los aſſientos ſiendo el Sacramento vn ſolo miſterio? Reſpondieron á toda la duda en vna palabra San Iuan Chriſoſtomo, y el Abad Ioachin: Es el Sacramento del Altar el Sacramento inefable, el Sacramento de los Sacramentos: *Sacramentum ineffabile, Sacramentum Sacramentorum.* En el Sacramento ſe dilata el miſterio de la Encarnacion por la vnion ſacramental, en él ſe repreſenta el miſterio de la redencion por ſacrificio, en él ſe perpetua la ſabiduria de Christo, obſtentada en ſu inſtituccion: *Siens quia omnia dedit pater in manus.* Pues ſi en el Sacramento, ſiendo vno ſolo ſe hallan todos los miſterios de todos los Sacramentos, quien duda que en el Sacramento logra Christo todas las diferencias de aſſientos, pues tiene la Catreda de Sabiduria, el Trono de Mageſtad, y el Tribunal de la Iuſticia? Con eſtar aplicado el concepto me parece queda explicado.

Ioann.cap. 5.v.22. Luca. 2. v.45. Pſal. 95. v.10. S. Iuan. Chriſoſt tom.20.in act. Ioachim.

16 Con dezir Santa Tereſa de Iesvs, que es nueſtro San Iuan de la Cruz *vna de las almas mas puras, y ſantas que tenia Dios en ſu Igleſia, y que le auia infundido grandes teſoros de luz, y pureza del Cielo,* dexa dicho que ſe le deven todas las diuerſidades de premios, y aſſiẽtos en la gloria; porque ſi todos los aſſientos ſe logrã, donde todos los meritos ſe ſacramentan; todos los premios ſe le deben á quien con todos los trabajos

los

los merece. Hablen los meritos de nueſtro San Iuan, y que darán acreditadas eſtas verdades.

17 *Facit illos diſcũbere.* Son la vida, y la doctrina las dos partidas principales que componen vn Doctor, y Maeſtro Evangelico, eſſo fuera en nueſtro Evangelio las palabras: *Sint lumbi veſtri præcincti, & lucernæ ardentes in manibus veſtris.* Segun la expoſſicion de San Gregorio. *Duo ſunt quæ iubentur, & lumbos reſtringere, & lucernas tenere, vt munditia ſit caſtitatis in corpore, & lumen veritatis in operatione.* *S. Greg. Hom. 13.*

18 Eſtas dos partidas de inculpable vida, y ſoberana Doctrina, para la Silla, y Catreda de Maeſtro, y Doctor, concurrieron en nueſtro San Iuan, en tan ſuperior grado, que ſi no aventaja á los mayores, haze igualdad à los primeros Maeſtros. Su vida, ſu pobreza, ſus penitencias, ſu padecer, ſus milagros, ſi el Sáto lo ſupo executar, y merecer: no ay pluma que baſtantemente lo pueda ponderar: ſus eſcritos, para enſeñamiento de las almas, ſon de tan alta gerarquia de tan ſuave, y dulce alimento para los Varones Miſticos, y eſpirituales, que ſe conoce en ellos la alteza de mas q̃ humana inteligencia, que pondero; deles calificacion la Sagrada Congregacion de Ritos. *Libros de Miſtica Teologia, cæleſti eruditione fecundos, ſublimi adcó, & admirabile ſtilo conſcripſit, vt talem ſcientiam diuinitus reuelatam eſſe, non humano acquiſitam ingenio exiſtiment omnes. Vndé Doctrinæ S. Dioniſij Areopagita alegentibus comparata eſt.* Son ſus eſcritos mas hijos de la oracion, y dictados de ſoberano numen, que adquiridos con ciencia humana; deuenſe comparar con las obras de el Gran Doctor San Dioniſio Areopagita, dize la Sagrada Congregacion. *In remiſſorialib. S. Congreg.*

19 Pondere otro eſte elogio (que mañana es dia de San Dioniſio) que yo ſolo diré que ſe remontó nueſtro San Iuan tanto en la alteza de la noche obſcura, en ſu ſubida del Carmelo, en el cantico que eſ-

crivó

crivió en la carcel de Toledo,que comiença: *Adonde te escondiste*,que perdiendole de vista mi discurso solo se hallará en la Catreda de bienauenturado, que como à Maestro le dan oy la gloria por sus meritos.

20 Testo comun,quizâ tendrá algo de nouedad. Aquel Aguila de tan caudaloso buelo, que bebiendo á todo el sol los rayos,con vna palabra explicó lo que no cabe en toda la comprehension criada: *In principio erat Verbum*.En la Isla de Pathmos, arrebatado en espiritu escriuiò el libro de el Apocalypsis; cuyos veinte y dos capitulos,son la noche obscura, de la Escritura Sagrada,hablo con estilo de San Geronimo. *Apocalypsis tot habet Sacramenta,quod verba,in verbis singulis multiplices latent inteligentiæ.*

*S.Iuan. cap.1.*

*S.Geron.in Ept.ad Paulinum.*

21 Llamò la atencion el cuydado que puso San Iuan en aduertir el sitio, y ocasion en que escriuió el Apocalypsis:oygamosle á Iuan el estilo, quizà no serà vano mi escrupulo. *Ego Ioannes frater vester, & particeps in tribulatione, & regno fuit in Insula, quæ appelatur Pathmos, proter Verbum Dei, & testimonium Iesu, & fuit in spiritu,& audiui vocem dicentem quod vides scribe.* Sepase dize San Iuan, que desterrado, perseguido,y preso,tan cargado de trabajos,como de persecuciones,arrebatado en espiritu escriui el libro,cuyo titulo es Noche obscura,ò Apocalypsis.

*Apocalip. c.1.v.9.*

22 Al paso que entran las vozes por los oidos, se viene á los ojos la dificultad. Que credito le da á el libro, ò á el Evangelista el auerle escrito en su prision? Para que es la ponderacion, de que eleuado el espiritu fueron estas obras dictadas de Soberano numen? No le basta â el libro el credito de su Autor, y el que essos escritos adquieren? No escriuiò Iuan el Euangelio, bebiendole al Sol los rayos, y passò en silencio el numen que le inspirò? Para credito de sus virtudes que necessidad tiene

tiene de ponderar sus prisiones, y trabajos? No basta se sepa es el Discipulo querido, y regalado de IESVS, y de MARIA? No viò pendiente en la Cruz al Reformador, y Reparador de el Genero Humano? No le dibuxò, y excorsio tan al vivo en sus penas, que es el que con su pluma nos dixo viuo el original muerto: *Et qui vidit testimonium pergibuit*? Pues si este es Iuan, y el Evangelio obra suya, como al escreuir el Evangelio tanto silencio, y al disponer el Apocalypsis tanta aduertencia?

23 Ya se acordarà mi auditorio de aquellas dos sillas, que à fuer de priuados pidieron Iuan, y Diego à Christo; peticion, que por grande esçandalizó todo el Colegio Sagrado (que quererse alçar con todo por verse en la gracia de los mayores, aun à los muy grandes, no lo sufren los menores.) Graduó de necia Christo la peticion: *Necitis quid petatis*, dexando à los meritos el derecho de el assiento: *Potetis vinere calicem quem ego bibiturus sum*? Que ocuparle sin prendas es infamar lo sagrado de la silla, y hazer mal vista la dignidad.

24 Notô Iuan esta respuesta de Christo, y quedole muy en la memoria el motiv o conque le dió á Pedro la primera silla: *Caro, & sanguis non reuelauit tibi, sed Pater meus, qui est in Cœlis.* Atendió à que estarian en la memoria de la Iglesia estas dos resoluciones de Christo. Alto, pues, dize Iuan, sepan todos que he seguido en los trabajos â Christo, que he agotado á los tormentos todo el caliz de el padecer, que quanto escriuo es reuelado; pues esta Noche Obscura la escreui en la prision de la Isla de Pathmos, donde se remontò tanto el espiritu, quanto se vió oprimida la carne: *Ego Ioannes Frater vester particicipes in tribulatione fui in Insula Pathmos, & fui in spiritu*: Que si la silla de la gloria,

segun

ſegun la doctrina de Chriſto, no ſe alcança ſi no es a coſta de trabajos, y la Catreda, y Laureola de Doctor no ſe dá, ſi no á quien remontado ſe le revelan ſecretos Diuinos: Vean el prologo de mis obras, y conocerán en ellas, no ſolo que quanto eſcriuo es revelado, ſi no que ſe me revelò acoſta de trabajos, y merecimientos, y juzguen los hombres ſi merezco la ſilla de gloria, y la Laureola de Doctor.

25 Oye la Igleſia las vozes, y alegados de Iuan, conſulta los meritos; y viendo que Chriſto diò á Pedro el grado de Doctor, y ſilla de bienauenturado, *Beatus eſt Simon Bariona, quia caro, & ſanguis non reuelauit tibi, ſed Pater meus.* Saca de eſtos principios la conſequencia de nueſtro concepto, y levanta la voz, diziendo: *Iſte eſt Ioannes, qui ſupra pectus Domini in cœna recubuit BEATVS Apoſtolus cui rauelata ſunt ſecreta cœleſtia* Si la ſilla de Doctor, y Laureola de bienauenturado ſe le deue, â quien agota el caliz del padecer; *potetis viuere calicem*, y à quien ſe le reuela lo que eſcriue, Iuan es el que merece el Titulo, y Catreda de Doctor, y á quien ſe le deue llamar bienauenturado, *Beatus Apoſtolus cui reuelata ſunt ſecreta cœleſtia.*

26 Mejor que yo lo ponderô el Iluſtriſſimo Aretas Ceſar, que no tiene menos padrino el diſcurſo. Aretas Ceſ. *Quem admodũ in aflictionibus participes fuit, ita in regno. Si igitur in omnibus ſe ipſum eſſe participem oſtendit, æqum eſt vt etiam fidedignus habeatur, in his quæ à ſe ſunt viſa, & audita.* Digno es de la ſilla de Catredatico delCielo Iuan (dize eſte Docto Padre) pues quanto eſcriuió es reuelado, y quanto ſe le reuelò fue premio de ſu padecer; deſele el titulo de bienauenturado á quien tiene hechas tan heroicas pruebas de ſus trabajos, y de ſus eſcritos. *Beatus Apoſtolus cui reuelata ſunt ſecreta cœleſtia.*

27 O admirable Iuan! O Doctor iluminado, devida te es la ſilla, y Catreda de Maeſtro que oy te dà

Chriſto

Christo en el Euangelio, *facit illos discumbere*! y debido te es el titulo de Bienaventurado, con que oy te celebra la Iglesia: *Beati nomine nuncupetur*; pues, si miramos à los meritos que heziste para merecer essa silla, nos dará tanto campo la historia de tu vida, que podrás dezir entre los hijos del Carmelo: *Ego Ioannes frater vester particeps intribulatione fui Insula Pathmos, & fui in spiritu*. Y si miramos á tus escritos hallaremos en ellos, no solo lo alto de los misterios que enseñan, sino la calificacion mayor de tus meritos; y podran los hombres dezir de ellos, lo que San Buenauentura dize de los Misticos: *A solo Deo immediate non á mortali homini spiritus edocetur*, que son tan grandes, que no es ciencia de hombre, sino del mismo Dios revelada. Y que si la Iglesia da á el Aguila Iuan, el titulo de bienauenturado, y Catreda de Doctor por sus escritos trabajos, y peticion; à nuestro Doctor S. Juan de la Cruz, por sus escritos, y por su padecer, le es deuida la silla, y Catreda de Maestro: *facit illos discumbere*, y la laureola de Bienauenturado: *Beati nomine nuncupetur*. Pues si como Maestro mereciò, como à Maestro le corresponde el premio.

S. Buenav. in Prologo. Mistic. Theol.

28 Esta es la primera formalidad que corresponde á la silla de gloria, que tiene nuestro Santo S. Iuan de la Cruz; y si le corresponde á nuestro Santo el premio de Maestro, porque como Doctor le mereciò, quien le negara la silla de Iuez, y Prelado zeloso, que le promete Christo? *Facit illos discumbere*.

29 La virtud de la justicia es admirable; como virtud propia cōtiene en si todas las virtudes, como vtilidad agena tiene por fin todo el prouecho del proximo. Clausulas con q̃ difiniò la justicia el Principe de la Filosofia: *Iustitia est virtus perfecta ad alterũ, & ideo virtutũ præclarissima, qui eam habet, non solũ secum sed cũ altero etiam virtute vti potest*. Aquel es buen Iuez, q̃ executa primero en si, lo que enseña en vtilidad de los subditos: el Prelado que quiere la justicia, empieçe por

Aristot. in Ethc. ad Nic.

su casa,bien puede reformar las agenas,y blasonar de Prelado,y de Iuez.

30 Vn agregado de todas las virtudes fue nuestro S.Iuan, ningun Iuez fue mas recto, porque ningun Prelado fue mas justo.Espejos de amor son los Prelados,en ellos se mirá los subditos,y si en ellos ay borron,en el espejo se vén.

31 Nada mandò S.Iuan,que no executase primero, empeçó á gouernar, dando principio á la Reforma, y no solo se reformó en lo humilde del abito,sino q se reformò hasta en el nombre,quando á tan admirable varó le llamò Dios à la primitiua Religió del Carmelo (Ilustre madre de Esclarecidos varones)mudò el apellido de Yepes en el de Matias,y se llamò F.Iuan de S. Matias,y quando del Primitiuo Carmelo le llamò el Cielo para ilustre Caudillo de la Reforma, no solo se reformò el abito,sino el nombre de Matias en el de Cruz,para q viendo sin su nõbre à Iuan,y solo con las
Regum 4. cap. 1.v.8 señas del abito pobre de Elias:*Vir pilotus, & sona pellicia acintus renibus*,se dudase con razõ en los venideros siglos,si accion tan heroica como la Reforma,la executó Elias,ó la emprẽdiò vn hijo suyo Sãto? Aqui vie-
Plin. in paneg. nen cõ razon las palabras con lisonja,dixo Plinio. *Vt quamdoque inter posteros quereretur andeus anille fuisset.* Pues si por su zelo fue Elias norma dePrelados,y exẽplo de Iuezes,por el zelo de Iuã se puede dudar, si las glorias de Elias,si el titulo de Reformador,es el Padre q funda,ó del hijo q reforma?Y si Elias tiene en la gloria assiento de Iuez,y Prelado por la Religiõ q fundò, Iuan le cõpite en esse assiẽto,por lo q zeloso reformò.

32 Que hermoso está el Tabor,alarde de sus glorias hazeChristo en aquel mõte,teatro,y altar es donde se celebran dos Beatificaciones de dos justos; quien son?
S.Luc. ca. 9.v.13. Moises,y Elias,dize S.Lucas:*Erant Moises & Elias visi in maiestate*.Que excesso de fauor es este?en el dia primero q haze Christo alarde de sus glorias; han de ser Moises,y Elias los que estrenen essa gala?Como entre

tanto

tãto coro de Patriarcas ilustres, de Profetas zelosos, y de Iustos excelẽtes, son estos dos los escogidos para señalarlos gloriosos? Dõde está Enoc, primer Predicador y Doctor? Donde el grãde Abrahã, padre, y Cabeça de tãtos Patriarcas, Reyes, y Capitanes? Dõde el obediẽte Isac? Dõde el llagado Iacob? No merecẽ estos estrenar essas glorias? Como Moises, y Elias son los Preuilegiados? Y ya q̃ en Moises se hallẽ prerrogatiuas q̃ le autorizẽ, porq̃ siendo en santidad, y ceremonias legales el pueblo de Dios, no sea igual la gloria de Elia, aygã en ellos distenciõ, deuidãse los Tabernaculos, *Faciamus hic duo tabernacula.* Esso no, q̃ ya hallo corregido el yerro en mi Grã P. S. Pedro, y me arguirã de necio los Escriturarios, *neciẽs quid dicere.* Pues porq̃ ha de gozar Moises essa gloria, y le â de cõpetir Elias de Biẽaventurado. Luca, c. 9.

33 O ingenio siẽpre viuo el de Tert. A Moises se le debe essa gloria, porq̃ fundó en santidad esse Pueblo de Dios, à costa de inmẽsos trabajos, y à Elias porq̃ cargado de persecuciones le reformó; y si à Moises se le dà essa gloria, no merece menos glorias Elias: *Gloriã suam communicauit* (dize el tres vezes Iulio) *cum principalibus suis, quorũ alter populi informator aliquãdo alter reformator quandoque.* Essas dos sillas de magestad essa declaracion de biẽauẽturados, dẽsele à Moises, y Elias, al vno como Fũdador, y al otro como á reformador, cõpitãse en el assiento, que si el vno fundò esse inumerable, y escogido pueblo en amor, y temor de Dios, dandole como Iuez, y Prelado leyes, el otro zelossimo de la hõra de Dios le reforma, y tãta gloria le cõpite al Prelado, que religioso fũda, como al que zeloso reforma. *Quorũ alter populi informator aliquando alter reformator quandoque.* Tert. Cort. Marc. cap. 22.

34 Compite zeloso Reformador las glorias de tu P. Elias, que biẽ puedes, pues oy la Iglesia te dá la silla de justo Iuez, y de Prelado zeloso *facit illos discumbere* q̃ si tu te ceñiste tãto, q̃ no solo mudaste el nõbre de tu ilustre sangre, sino q̃ te ajustaste cõ el de la Cruz, para que viẽdote en ella, hasta con el nõbre fuesses espejo en q̃

se armassē los valiētes soldados de la reforma del Carmelo, deuido te es el titulo de Bienaventurado: *Beati nomine nuncupetur*. Y sean, sino iguales, muy parecidas las glorias del Padre, y del hijo de Elias, y de Iuan, de Iuan por tener tal Padre, de Elias por tener tal hijo: *Ex similitudine gloriæ* (dize S. Cenō, hablādo del mejor padre, y del mejor hijo) *alter in altero gloriosus. Gloriosus filius, quia dignus consortio patris, glorius pater quia dignus consortio filij*, pues fueras diuino Iuan el mayor Prelado, el mas zeloso juez de la hōra de Dios, â no estar de por medio tu Padre Elias, y fuera Elias el mas sublime á no estar tan á la vista nuestro S. Iuan, q̄ si bien no le excede, dichosamēte le cōpite: *Vterque primus inter mortales habitarus* (dezia en semejāte ocasiō el Nazian.) *nisi se mutuo principatu prohiberēt*. Sea pues Iuā primero en las glorias de hijo, y sea Elias primero en las glorias de padre, y seā ambos tā grādes, q̄ sea Elias primero sin segūdo, y S. Iuan; solo á su padre se dâ las glorias de primero, pues como primero reformador le veneramos con la silla de prelado en la gloria: *Beati nomine, &c.*

S. Cenon. Veron. in Ps. 129.

S. Greg. Nazian. orat. 20.

35 Ya nos acercamos a la tercera silla que Glorioso ocupa S. Juā, q̄ si por Maestro, y Prelado zeloso ocupa la Catreda de Doctor, y el tribunal de juez, quiē le podra negar a sus meritos el assiento de vn Magestuoso trono? Nadie, q̄ si para Christo fue trono de Magestad la Cruz, *Dominus regnauit a ligno*, ya esse trono subiò por los trabajos, y açotes, y por el padecer: *Oportebat Christum pati & ita intrare in gloriā suā*. Nada para conseguir esse trono le faltó por padecer à nuestro S. Iuan.

Ps. 95.

36 Tā grādes cōtradiciones como tuuo en su reforma, q̄ fuerō sino irle labrādo trono en q̄ triunfasse? El grā Basil. sobre aquellas palabras del S. Simeō, *positus est in signū cui cōtradicetur*, leyò *in signū quod crucifigetur*, rara versiō; en q̄ se parecē crucificar, y cōtradezir? en mucho dize el gran Basilio, que para Christo tanto mōta el q̄ le cōtradigā su doctrina como el q̄ le crucifiquē.

S. Basil. in Catena Aurea.

37 Segun esto bien le viene el nombre de Cruz á

nuestro San Juan, pues desde que empeçó su Reforma estuvo continuamente en vna cruz, en vna contradicion, mas tambien hallado con su Cruz, que no se si excediò à su Madre S. Teresa, pues esta pedia á Dios, ò morir, ò padecer, *aut mori aut pati*, mas San Iuan no el morir, si viuir para padecer: *Domine pati, & comni prote.*

38 Raro modo de pedir, pero raro modo de cumplirle Dios sus deseos; parece anduvo buscando Dios lo mas fino del padecer, lo mas sutil del apretar: *Non nisi aliquod bonum á Nerone Damnatum*, dezia Tertuliano, padecer á manos de los justos, es mas sensible padecer, que las persecuciones de los malos, es autoridad de los justos; mas si los justos persiguen, que recurso le queda al perseguido? *In Apolog. aduersus gentes.*

39 Preso en el Conuento de Toledo estuvo nueue meses nuestro Santo. Santo era el zelo del Prelado que le prendiò (dize el Ilustrissimo Señor Palafox) y con santo zelo daua al Santo Fray Iuan vnos muy santos azotes; pero como auia de venir à ser en la Iglesia de Dios San Iuan de la Cruz, si primero no huviera sido Fray Iuan de la Cruz? porque sin Cruz puede auer Fray Iuan, mas no San Iuan sin Cruz. Sentencia digna de tan Ilustrissimo Prelado, y merecedora de toda ponderacion; pues estos açotes, este padecer à manos de vn Prelado recto, y sãto, cuyo zelo por tãtos titulos era justificado, es quien le labró el trono de magestad, y el q̃ con singularidad le dà el titulo de justo, y santo. *Cartas de de S. Teresa, cart. 3. fol. 24. n. 5.*

40 Texto á mi ver dudoso, y que merece toda ponderacion. Sepase, dize Christo, que he de tomar satisfacion de las muertes de los Santos Profetas, y que ninguna se ha de quedar sin castigo, desde la sangre del justo Abel, hasta la sangre de Zacharias: *A sanguine iusti Abel, vsque ad sanguinem Zachariæ.* Tened, Señor, que parece que la indignacion contra los pecadores, os haze faltar á la atencion con los justos? Que estilo es esse? A solo Abel llamais justo? Y Zacharias no es justo? Claro está que si, porque si fue Zacha- *S. Matth. cap 23. v. 35.*

 rias

rias el padre del Baptista, muerto por auer predicado la venida de Christo, como sintiò Origenes, notoria es su santidad. Y si este es Zacharias vno de los doze Profetas menores, como siente Estrabon, quien puede negarle el titulo de justo? Y siendo Zacharias el hijo de Ioyadas, à quien otros llamaron Barachias, muerto por decreto del Rey Ioas, en odio de la verdad que les predicaua; como afirma San Geronimo, claro està que le es deuido el titulo de justo. Pues como Señor à Abel solo llamais justo? Que prerrogatiua tiene Abel, que le falta á Zacharias, para que este se quede en silécio, y al otro se llame á boca llena justo?

*S. Geron. lib. 4. in cap 23. Matth.*

41 Yo discurria que esta singularidad que guarda Christo con Abel, fue por guardarle el decoro al primer justo que padeció martirio, pues en presencia de quien á tan alta empressa supo abrir camino, delante del primero, que â costa de sus trabajos adquiriò el titulo de justo, darselo á otro seria como meterle á pleito su titulo, y quitarle la gloria de la primacia. Y porque no ayga esse riesgo, y se sepa que es Abel el primero que abriô senda tan estrecha, aun en concurrencia de otros justos, el solo ha de tener el titulo: *A sanguine iusti Abel.* y essa sin duda es la prouidécia Altissima de Dios con nuestro San Iuan de la Cruz, pues auiendo tenido mi Madre Santa Teresa en la Reforma del Carmelo otros venerables coadjutores; el primero á quien dispone se le nombre de Santo, es á nuestro San Iuan de la Cruz; y es muy justo, porque â vista de Iuan que fue el primero que abriô el camino para la Reforma, en presencia de este que fue el primero que puso en execucion este instituto, no ha de auer otro que le compita, que es bien se le guarde à cada Abel su decoro: *A sanguine iusti Abel.*

42 No estaua mal discurrido por aquí, mas no es esta la razon, porque le dâ á Abel Christo el nombre de justo, callandolo en Zacharias? Mayor razon nos ofre-

ofrece el Texto del Genesis. *Consurexit Cain aduersus fratrem suum Abel, & interfecit eum.* Quitole la vida á Abel su hermano Cain, dize el Texto Sagrado: tenga, no diga mas, que ya está resuelta la duda, y conocido el motivo que tiene Christo para llamar justo à Abel.

43 Quien viendo muerto à Abel á manos de su hermano Cain, no se persuadirâ que Abel diò la causa para el omicidio? Quien viendole perseguido de su hermano le juzgará sin culpa? Riesgo corre su santidad, dize Christo; y para que no lo tenga sepasse, que es justo lleue consigo la Bula de su Beatificacion, y esse padecer á manos de su hermano, haga sombra á su virtud, y sea lo que le ocasione mas glorioso el titulo de justo, siendo el fiador mas cierto de su Sãtidad. *A sanguine iusti Abel.*

O Padre mio! O admirable Iuan! O primer Reformador del Carmelo, padece á manos de los Iustos, que esse padecer ocasiona tus glorias, esse trabajo te solicita el premio: y quien te permitió la persecucion de los justos, te corona como justo, y Santo en la gloria: que si aquella corona, aquel triunfo no se dà si nò á quien legitimamente pelea para ser Iuan de la Cruz, fue necessario passar por la Cruz de las mortificaciones; pues si por su Cruz triunfó en magestuoso Trono Christo, oy por tu Cruz, gozas el trono y silla de Principe en la gloria, y el titulo de bienauenturado: *Facit illos discumbere. Beati nomine nuncupetur.*

Ya glorioso, Padre mio Iuan ha corrido mi discurso las orillas del pielago inmenso de tus virtudes, que mal pudiera en el golfo dellas arroxar tan corto, batel; exparcidas quedan en el desaliño de mis vozes vnos rasgos de tus marauillas, quando el ponderarlas todas es impossible, porque no solo escrito, quanto de ti se dize, sino que es à tanto mar estrecho quanto se calla. Tu solo Iuan podràs dezir quiẽ eres: mas como me responderàs si te lo pregunto, quando tu humil-

dad pedia à Dios, el que los hombres te menospreciaran. Mas si, tu Diuino Iuan, por tu humildad no me respondes, las piedras hablaràn para confessarlo.

Al Baptista le preguntaron quien era? y respondió su humildad, que era voz del Desierto, *Ego vox clamantis in Deserto.* Yo siendo tu voz, que en el Desierto de el Reformado Carmelo dâ vozes, atiendeme, y sabe que la voz de el Desierto tiene ecos; pues no auiendo quien impida el ayre, si no las piedras, ellas hazen el eco, que es lo que dixo el Latino heroico. *At vbi concaba pulsu sacra sanat, vocisque Offersa resultat imago.* Y siédo el eco la mitad de la voz que se pronuncia: *Dimidiũ quidẽ vocis dicerat eco.* Respondeme, ò desde tu retiro de Duruelo, ò desde el retiro de tu Vrna. *Elias es tu?* Tu que en esse habito pobre tienes señas de Elias, eres Elias. *Non sum.* Responde mi Iuan, mas si el eco es la mitad de la voz, y han de responder las piedras, dirân, *Sum.* Eres Profeta? No soy dize Iuan. Mas el eco responde, *soy*: Eres el que por tus escritos merecište el nombre de Doctor? No soy, y el eco responde *soy?* Eres el que ocupa la silla, y trono de recto Prelado, y Insigne Reformador? No soy, y el eco responde *soy?* Eres el que gozas el trono que merecište por tus trabajos? No soy, y el eco dize *soy*? Eres el que se aclama oy glorioso, y bienauenturado? No soy, y el eco, y la Iglesia dirà soy?

Virg. Enei.

Se Divino Iuan eterno posseedor de quantas glorias te merecieron tus trabajos, se Padre desta gloriosa familia, que reformaste; se lustroso hijo de tu Padre Elias; se glorioso Compañero, y Coadjutor de nuestra Santissima Madre Teresa, y sea esta gloriosa Familia dichosa por tener tal Padre, defensa, y se para todos Protector: alcançadnos de Dios gracia, para que le gozemos contigo en la gloria.

*Ad quam nos perducat, &c.*

SER-



# SERMON

## QVE EN LA OCTAVA DEL BIENAUENTURADO SAN JUAN DE LA CRVZ,

PREDICO EL QVARTO DIA EL MVY REVERENDO P. MAESTRO FRAY FRANCISCO VALLEJO, LECTOR DE PRIMA, DEL ORDEN DE N.P.S. AGVSTIN.



*SINT LVMBI VESTRI PRÆCINcti, & lucernæ ardentes in manibus vestris, &c.* Luc.cap.12.



ES tan general el alboroço à las Religiones ſagradas en la ocaſion preſente, quanto es comun à todos el eſtrecho vinculo de amor, con que ſe hermanan; porque donde interuiene la verdadera amiſtad, no es de menor regozijo vna gran dicha para quiẽ la goza, que para el amigo que la celebra: *Gratificari, & opitulari amicis* (dixo el Filoſofo) *iucundiſsimum eſt*. Pero aunque miro la alegria

*Ariſt. lib. 2. mag. mor. c. 5.*

gria tan comun à las Religiones ſagradas, que pudieramos dezir á eſte intento, lo que â otro dixo S. Leõ: *Vna cunctis lætitiæ communis eſt ratio.* Con todo me deſeo perſuadir à que eſte aplauſo le deue mirar como mas proprio mi Religion ſagrada: Como mas propio entre las demas Santas Familias! Mucho nos empeña eſto; pues qual puede ſer la cauſa deſta ſingularidad? Miren, dixo Ariſtoteles, que entre los amigos, ſon todos los bienes comunes: *Amicorum bona communia*; entre dos amigos, lo que es del vno, es del otro, lo que tiene eſte es de aquel: *Amicorum bona communia.* Luego mientras fuere mas eſtrecho el lazo de la amiſtad, ſerà mayor la accion del vno à los bienes, y regozijos del otro? Claro eſtá; pues contemplen aora el aſſumpto, que celebramos, buelvan deſpues los ojos á mi Religion ſagrada, y hallaran; que hemos de hallar? No sè como me lo diga, pero veamos ſi por mi lo dize el Texto.

S. Leo. ſer. 1. de Nativit.

Ariſt. lib. 8. Ethicor. c. 9.

Parece que queria el Rey Iehu bolver à encender el fuego, en que ſe auia abraſado aquel zelador grande de la honra de Dios Elias: todo ſu conato, y ſus fuerças, dize Lyra, que aplicó eſte Rey en deſtruir los Idolos, y los Idolatras: *Qui Idolatras, & Idolatrias pro viribus deſtruxerat*; pero pareciòle à Iehu, que el ſolo no podia equiualer à el zelo de vn Elias para tan altos intentos, y deſeàndo hallar compañero, que le pudieſſe ayudar en tan glorioſa empreſſa, ſe encontró con Ionadab, como ſe refiere al 10. cap. del 4. de los Reyes: *In venit Ionadab.* Halló à Ionadab, vn hombre, de quiẽ dizen Lyra, y el Abulenſe, que era ſumamente religioſo: *Vir Religioſus valde*, muy inclinado á el ayuno, á la penitencia, al retiro, y en fin zelador grande de la honra de Dios, proſigue el Abulenſe: *Et habens magnum zelum ad Deum.* Luego que le vido Iehu, dize el Sagrado Texto, que le hizo eſta miſterioſa pregunta: *Numquid eſt cor tuum rectum cum corde meo, ſicut eſt cor*

Lyr. ſuper 4. Reg. ca. 10. n. 10.

4. Reg. ca. 10. n. 15.

Lyra vbi ſupr. Abulenſ. tom. 7. in 4. Reg. c. 10. q. 23.

Ibidem.

*meum*

*meum cum corde tuo?* Dime Ionadab, tu coraçon se conforma con el mio, como el mio se conforma con el tuyo? Tus intentos, y deseos van mirando el mismo blãco, que los mios? *Est cor tuum rectum cum corde meo?* Todo es assi, le respondiò Ionadab; mi coraçon se cõforma con el tuyo: *est*. Assi replicò Iehu: pues *de manum tuam*, dame aora tu mano; *da manum tuam*. Para que? *Ad confirmationem amicitiarum*. Dixo el Abulense, para que se entienda, que entre los dos quedô establecida la mas perfecta amistad; porque auiendo en ellos tal conformidad de coraçones, no les podia faltar el vinculo amigable del amor, *ad confirmationem, &c.* Prosiguió Iehu, entra aora conmigo en este carro, para que assi vnidos los dos no quede Idolo, que no se desbarate, no quede Idolatria, que no se destruya, no que de idolatra, que no muera. *Veni mecum, & vide Cælum meum pro Domino*. Dexemos aqui la historia, y pongan aora los ojos en aquella Serafica muger, Divina Santa Teresa de Iesvs, y hallarán en su abrasado pecho encendida toda la llama de el ardiente zelo de Elias su Gran Padre; pero deseaua la Santa hallar algũ compañero que la ayudasse á los intentos grandes que tenia dentro de su coraçon; quando veo que le depara el Cielo vn San Iuan de la Cruz, vn hombre sumamẽte Religioso, *vir Religiosus valde*; vn hombre tan inclinado á el retiro, á la perfeccion, y á la abstinencia, que ya traia intentos de passarse á la Cartuja, pareciẽdole que allí podria lograrlo; luego que le vió la Santa, veo que segun su historia, les sucedió lo mismo que entre Iehu, y Ionadab: *Num quid est cor tuum rectum, &c.* Dime Iuan, preguntó Teresa, por ventura tu coraçon se conforma con el mio, como el mio se conforma con tu coraçon? Tus dictamenes, y tus deseos dirigense â el mismo fin, á que van mirando los mios? Y que respondiò Iuan? Que? Lo que ay en mi coraçõ, respondiò el Santo, es vn zelo ardiente por la honra de

*Ibid.*

*Abul. vbi sup. q. 22.*

*Ibidem. n. 16.*

de Dios, es vna ansia de emplearme todo en Iesu-Christo, y padecer mucho por su amor, es vn eficaz deseo á vn genero de vida totalmente retirada de lo que es mundo, donde no aya vicio, que no se destruya, donde no aya virtud, que no se exercite; este es mi coraçon, estos mis deseos; assi, dixo la Santa, pues *da manum tuam*, quede entre los dos establecida la mas perfecta amistad: *da manum tuam.* Quedemos desde oy vnidos con el mas estrecho lazo de amor perfecto: porque auiendo entre los dos tal conformidad de coraçones, que el mio està como el tuyo, quãdo el tuyo està como el mio, no puede faltarnos el vinculo de amistad santa: *da manum tuam.* Ea, pues, entre conmigo aora en el carro; en que carro? En el de vna Religion, que hemos de fundar los dos, donde veràs que no queda vicio que no se destruya, no queda virtud, que no se observe, no queda relaxacion, que no se entable: *Veni mecum, & vide Cælum meum pro Domi o.* Bueno està; passemos adelante: entrase oy la familia del mas brillante Sol de la Iglesia, Augustino mi Gran Padre, en la casa de Teresa à las aclamaciones de Iuan; y me parece, que en nombre de mi Augustino se introduze oy mi Religion Sagrada, haziendo esta pregunta à los dos Santos: dezidme abrasados Serafines: *Numquid est cor vestrum rectum cum corde nostro, sicut est cor nostrum cum corde vestro?* Por ventura vuestro coraçon se conforma con el nuestro, como el nuestro se conforma con vuestro coraçon? Ay alguna consonancia entre estos coraçones? Aora lo veremos: como està el coraçon de Teresa? Tan abrasado en el fuego de amor Santo, que se vió flechado siempre con las saetas del amor Diuino: como està el coraçon de Iuan? Conforme à el de Teresa: luego tambien flechado? Claro està; pues miren aora el coraçon de Augustino, ó el de mi Religion, que todo es vno, y se hallarà tan encendido en el Diuino fuego, que como el

el dezia, siempre le tuvo flechado con los harpones del Diuino amor: *Sagittaueras tu Domine cor nostrum charitate tua.* No ven la conformidad? Descubramosla mejor: que ocasionò este fuego en los coraçones de Teresa, y Iuan? Vn zelo ardiente por la honra de Dios: que ocasionó este fuego en el coraçon de Augustino? Vn zelo feruoroso por la Fé Catolica, que es la honra de Dios: Adonde tirauan las saetas de los coraçones de Teresa, y Iuan? A destruir vicios: Adonde tirauan las saetas del coraçõ de Augustino? a destruir heregias: Qual era el blanco de las saetas de los dos? establecer virtudes: qual era el blãco de las saetas de Augustino? Establecer misterios: ay tal consonancia: *Ergo cor vestrum rectum cum corde nostro*: Luego vuestro coraçon se conforma con el nuestro? Claro esta: *est*; es pues, *da manum tuam.* Pues claro está que aqui ha de auer tambien la mas perfeta amistad, porque á tal cõformidad de coraçones esso se sigue, el vinculo mas estrecho de amor santo: *Da manum tuam ad confirmationem amicitiarum*: Luego si los bienes entre los amigos son comunes, aora sale bien lo que deziamos arriba: Cuya es esta Fiesta? De Teresa, porque vn hijo, y compañero suyo se vé aclamado, pues tambien serâ de Augustino: porque? Por que *Amicorum bona communia.* Porque entre los amigos son todos los bienes comunes: cuya es la aclamacion? de Iuan, que oy se vé aplaudido, pues tambien será de Augustino, por que? *amicorum bona communia?* Cuyo es el alboroço? De los hijos de Teresa, y Iuan: pues tambien será de los hijos de Agustino, porque? *amicorum bona communia.* Sagradas Religiones, no es mi intento quitaros la mucha parte que cada vna tendrâ, en esta feliz aclamacion gloriosa, que no dudo los titulos de amistad santa, que abrá para cada vna, pero no me han de negar que aunque aya amistades para todas, esta es vna amistad muy de coraçon: *Cor vestrum rectum cum corde nostro.* Faltanos aora que lo confirme todo este Soberano Sacramento.

Lib. 9. confes. c. 2.

Por

Por este Sacramento inefable tiene el hombre mas parte en los bienes de Dios, y Dios en los del hombre, que por todos los demas meritos; aqui recibe el hombre à todo Dios, y Dios se queda con todo el hombre:
Iohan.6. n.56. *in me manet, & ego in illo.* Y de donde nace tanta comunicacion de bienes? Porque, miren, desde aquellos Accidentes nos haze á todos el Salvador misteriosamente esta pregunta: hombre que llegas à recebirme: *numquid est cor tuum rectum cum corde meo.* Por ventura tu coraçon viene conforme á el mio? Viene puro, perfecto, y sin atomos de culpa como el mio està? Assi Señor, assi llega; assi? pues *da manum tuam: accipite, & manducate.* Se estrecha tanto el lazo de la amistad de Dios, y el hombre, que como que se transforma el vno en el otro, *in me manet, & ego in illo.* Comunicando el hombre todos los bienes de Dios; *Et ego in illo.* Y comunicando Dios los bienes del hombre: *in me manet.* Es este el misterio de la amistad de Dios, y el hombre: por esso su Magestad a el instituir este Sacramento dixo à sus Apostoles; *iam non dicam vos seruos, sed*
Iohan, 15.n.15. *amicos.* Ya no os llamarè criados, si no amigos, por que auiendo instituido este Sacramento, se ha establecido entre nosotros la mas estrecha amistad, y donde interuiene este lazo son todos los bienes comunes: *in me manet, & ego in illo: amicorum bona communia.* Siendo, pues, la amistad, la que oy nos mueve, ya viene à ser en nosotros deuda forçosa este festiuo obsequio á el glorioso San Iuan de la Cruz; pero aunque el obsequio sea de justicia, hemos de solicitar que las declaraciones seá de gracia; Este Señor Diuino nos la ha de conceder, Maria Santissima la ha de pedir, y nosotros la hemos de obligar, diziendo con el Angel:

AVE MARIA, &c.



SINT



# SINT LVMBI VESTRI PRÆCINcti, &c. Luc. 12.

VEnimos á celebrar (Soberano Señor de Cielo, y tierra) venimos á celebrar la Beatificacion del glorioso San Iuan de la Cruz: este es el blanco á que vá mirádo toda lo solemnidad deste octauario celebre; pero este blanco, adonde miran todos me parece á mi, que está demas en la ocasion presente; ofrecesenos vn Sãto, que no se porque causa, ó â que fin le ha Beatificado la Iglesia: pues en esto cabe duda quando son tan admirables sus virtudes? Si; y aun porque son sus virtudes tan admirables tengo la duda yo, porque hallo en ellas, que le grangearon à el Santo, quanto le puede auer grangeado la Beatificacion: para que entendamos esto hemos de saber primero; que es Beatificacion, beatificar vn Santo, segun dizen los Teologos y consta de la Bula, no es otra cosa, que vna permision, que dá el Pontifice Summo, para que á el tal que beatifica le llamen Beato en toda la Vniuersal Iglesia, y para que sus reliquias se veneren, y para que en tal, ó en tal parte puedan rezarle, todo á fin de que los Fieles empiecen â tratarle como à Santo; pero todo esto veo que se lo tenia Iuan antes de su Beatificacion: luego està demas; porque dar permision para que se haga lo que ya està hecho y bien hecho, escusada parece tal permision: aun viuia Iuan, y ya le daua nombre de Sãto, no menos que su Santa Madre Santa Teresa, aun no estaua Beatificado, y ya se encomendauan á él en las tribulaciones, logrando por su intercession lo que pedian: aun no estaua Beatificado, y ya se venerauã sus reliquias, obrando Dios por ellas innumerables prodigios,

digios, como consta en varios casos de su vida: pues de que ha seruido esta Beatificacion? Luego està demas? No está: Santo mio, no te ha Beatificado la Iglesia, por que esto sea necessario para que el mundo te aclame Santo, que esso tu admirable vida lo auia grangeado: empero, dispone Iesu Christo, que su Vicario te beatifique, para que queden premiadas, como merecen todas tus virtudes. La primera que se me ofrece en el Santo, es, su humildad heroica (bien empieço por aqui, que esta es el cimiento de todas las demas) viase el Sãto tan favorecido de Dios, que profetizava lo por venir, conocia los interiores, tenia dominio sobre los demonios, â quien imperiosamente lançaua de los cuerpos; viase tan abstraido de la carne, y sangre, y todo lo que es mundo, que en hablandole de Dios, luego se eleuaua, y quedaua extasito, y reconociendo toda esta grandeça, á que le iba sublimando el Cielo, entre otras cosas, que en vna ocasion pidió á Iesu Christo, fue vna dezirle. Señor, vna cosa aueis de concederme, y es que muera yo abatido, y donde no me conozcan: aguarda Seraphin humano, que pides? Desprecio, y abatimiento; para que? Para morir sin nombre, para que no quede memoria de mi en el mundo: Porque? por que este es consejo de Iesu Christo, y assi sabe en quantas partes aconseja, que se oculten las virtudes, y excelencias proprias, y tambien lo aconseja en el Evágelio, que esso significan las antorchas ardiendo en sentir de San Buenauentura, *lucernæ ardentes*. Porque con la antorcha encendida se cuyda de dos cosas, dize el Doctor Seraphico, de que arda, y de que no le dé el viento: *Lucernæ ardentes abscondit lumen à vento.* Assi los justos arden en viuo fuego de amor santo, *lucernæ ardentes in manibus vestris.* Pero escondan essa llama del viento de la vanagloria: *Lucerna ardens abscondit lumen à vento.* Ten aora, qual es la politica de Christo? *Qui se humiliat exaltabitur.* Ensalçar a el que se hu-

*Bonav. apud Silueir. lib. 6 cap. 22. q. 7 n. 49.*

*Luca. 14. n. 11.*

humilla; pues dize el Salvador, Iuan por ajustarse à mis consejos quiere morir sin nõbre; pues yo por correspõderle á essa fineza, y premiarla, ya estoy empeñado en publicar, y manifestar gloriosamente su nõbre: y como se logra esso? por la Beatificacion: es verdad, que antes le tenian por Santo, pero esso era tal, ò tal persona, las que le conocieron? es verdad, que antes se veneravan sus reliquias, y se encomẽdavã a èl, pero esso era en pocas partes donde le tratarõ, no quedava biẽ premia da su humildad con esso, porque el Santo tirò a que generalmẽte le ignorassen, á no dexar memoria de si en el mundo? luego para premiar esta virtud; era menester, que el Cielo le diesse á conocer cõ toda la solemnidad de vna Beatificaciõ? dõde se haze notoria su fama â la Vniversal Iglesia, y dõde su nombre se declara, y perpetua como escrito en el Catalago de los Bienavẽturados.

Aviasele muerto su marido à Ruht, y advierte cuydadoso el sagrado Texto, q́ le avian quedado dos pariẽtes del marido para que vno dellos, segun la ley del Deuteronomio 25. casase con la viuda, y llevase adelante el nombre, y apellido del difunto, pero es muy digno de notar el modo conque refiere este successo el Historiador Sagrado; en varias partes de la historia habla el Texto destos dos parientes, pero (cosa rara) siempre habla de el vno, nombrandole por su proprio nõbre, que era Booz, pero del otro nunca toma el nombre en la boca; vamos notando el modo: *Ascendit Booz ad portam... Cumque vidisset propinquum.* Estaua Booz à su puerta, y como viesse passar â su pariente: Esto es vna vez, luego prosigue: *Tollens autem Booz decem viros... Loquitus est ad propinquum.* Iuntò Booz diez ancianos, y en presencia de todos habló al pariente, y mas abaxo: *At ille respondit ego emam... Cui dixit Booz.* Respondiò el pariente, yo compraré la heredad, entõces le dixo Booz. Otra vez del mismo modo: *Qui respondit cedo iuri... Dixit ergò propinquo suo Booz.* Respondió

Ruth. 4. n. 7.

Ibid. n. 2 & 3.

Ibid. n. 4 & 5.

N. 6. & 8.

pondió el otro, yo cedo mi derecho, y entonces le dixo Booz. Valgame Dios! de tantas vezes como se habla de estos dos, siempre se nombra el vno! nunca se nombra el otro! no tenia nombre este pariente? Si, que quando Booz le vio passar, dize el Texto, que le llamó por su proprio nombre *vocans eum nomine suo.* Y qual
Num. 1. era el nombre? Esso no sabe, porque nunca lo declara el Texto: pues, Señor, de tantas vezes como se habla de los dos, el vno tan repetido y tan celebrado su nõbre, dixo Booz, propuso Booz, respondiò Booz, hablô Booz. Y el otro si quiera vna vez sola no nos diràn como se llama! dixo el otro, respondiò el otro hablò el pariente, cedió el pariente: si esta fuera vna vez, no se me hiziera notable, pero tantas, no lo entiendo: fue causal esta locucion? No ay acaso en las Diuinas Letras; pues nombrense ambos, esso no, dize Dios; pues ocultense los nombres de los dos; tampoco ha de ser assi; pues que quiere ser esto? misterio grande, dize Sã Pedro Damiano, nota el sucesso, y lo entenderás: el caso es, que Ruht auia quedado viuda, y sin hijos, y en tal caso mandava Dios en el Deuteronomio 25. que el pariente mas cercano à el marido difunto casasse con
Deuter. 25. la viuda para que? *Et suscitauit semem fratris sui:* para lleuar adelante el nombre, y apellido del difunto: aora, pues, dixole Booz á el otro, á vno de los dos toca este ca samiento tu tienes primera accion por pariente mas cercano si quieres vsa de tu derecho, y casate cõ Ruht: y respondiò: *cedo iuri?* Ya cedo el derecho que tengo,
Num. 6. no quiero casarme por que. *Neque enim* (respondiò) *posteritatem familiæ meæ delere debeo.* Por que yo no quiero, que mi nombre, y descendencia se borre, para que la del otro se leuante: entonces dixo Booz: hago testigos á los presentes, que yo me caso con esta muger: por que? *Vt sucitem nomen defuncti in hæreditate*
Num. 10. *sua, ne vocabulum eius deleatur in populo.* para que el nom-

n nombre, y apellido del difunto no se borre; y el mio que se sepulte; de manera, que Booz quiere morir sin nombre, por hazer lo que Dios manda? Pues ten, dize Dios, que me empeña mucho esta fineza, no solo darè à conocer su nombre, repitiendolo tantas vezes, pero he de manifestarlo cō la mayor solemnidad; pongase el nombre de Booz en el Catalago de los progenitores de Christo: *Booz autem genuit Obet ex Ruht.* Por que si él por Dios quiere que su fama se sepulte; claro está que Dios por él la ha de hazer notoria á el mundo con la mayor gloria; el otro que aspirô à su propria fama, ni aun su nombre se ha de saber; pero Booz, que por atender à lo que Dios manda quiere quedar ignorado, dese à conocer su nombre con toda solemnidad, declarese colocado entre los Reyes, Profetas, Padres, y Progenitores de el Saluador de el Mundo: assi lo pensò San Pedro Damiano: *Ille gloriæ tupidus proprio nomine posteritatem familiæ conabatur ostendere; Booz autem iustus famam proprij nominis parui pendens diuinæ legis contentus est mandata seruare: sed ecce illius, qui suam post se memoriam anhelabat relinquere, nec nomen quidem agnoscitur; hic autem non solum in patrum, sed & Patriarcharum catálogo cum gloria numeratur.* Esta es la causa, Santo mio, de auerte Beatificado la Iglesia, no la necesidad, que tuuiessemos de esta solemne declaracion, para venerarte como à vno de los mayores Santos, que en el mundo se han conocido, que esto tu portentosa vida lo auia ya grangeado, si no la fidelidad que obserua con los suyos en la correspondencia el Saluador; pues si tu por ajustarte á sus conexos, ibas buscando el abatimiento, y el morir sin nombre, claro está que su Magestad auia de corresponder á essa fineza, no solo públicado tu nōbre, y haziendole glorioso en tantos prodigios como obraste, sino declarádo solenemēte q̄ estas escrito en el Catalago de los Bienauēturados, por q̄

*Matt. 1.*

*Dam. Epist. 97.*

Dios por los passos, que el justo se humilla, por essos le eleua, por el camino que se abate, por esse le ensalça. No nos falte à esta verdad el lazo del Euangelio: *Sint lumbi vestri præcincti.* Ceñidos quiere el Salvador que esten los suyos, por que? *Cingulum quidem* (dixo el Chrisologo) *est proprie indicium seruitutis.* El estar ceñidos es nota de esclauitud; aora, pues, fue dezir, quiero que viuais humillados, y abatidos, como si fuessedes esclauos, *lūbi præcincti*, que siēdo assi, *amen dico vobis*, &c. os asseguro de verdad, que vendrá tiēpo en que vosotros seais los señores, y yo el ceñido, *præcinget se.* Vosotros sentados, yo en pie, vosotros à la mesa, yo siruiendola; *præcinget se faliet illos discūbere, & trāsiens ministrauit illis.* Pues Señor, que cōmutacion es essa! la q̃ debe ser, ensalçarlos por aquel camino q̃ se abatieron; ellos por mi se supierō humillar hasta parecer esclauos pues yo por corresponder à essa fineza les daré tal exaltaciō, q̃ ellos parezcan los señores, y yo el criado: *& transiens ministraui illis.* Aora entiendo yo porque el Pontifice Summo en la Beatificacion de nuestro Santo se porta tan liberal, q̃ le concede todas las gracias, y preuilegios q̃ pueden conducir á la maior solemnidad de vna Beatificaciō: no solo le declara en la Bula Bienauēturado, no solo dà permisiō à que se venerē sus reliquias, y que se pueda pintar con resplādores de Sāto, no solo le concede culto en tal, ó tal Prouincia que son las circunstācias que constituyen beatificacion; pues que mas? Esse culto de Oficio Diuino, y Missa que le concede, lo amplia desde luego à toda la Vniuersal Religion del Carmen; esto no es comun, ni era menester tanto para Beatificacion; donde el culto suele salir limitado à tal, ò tal Lugar, tal, ó tal Prouincia; pero á San Iuan de la Cruz desde luego se le concede con toda essa extension; por que? Para q̃ con esso sea su aclamaciō mas gloriosa, y su exaltaciō mas solemne; no he mos dicho q̃ es politica de Dios ensalzar à el q̃ se humilla? Si; luego á el q̃ se humillare mas le ensalçará mas? Claro

Chrisolog. Serm. 24.

Claro eſtà ; pues miren ſeñores en eſto de abatirſe, y buſcar la propria humillacion, dudo que aya Santo en la Igleſia que ſe pueda preferir à San Juan de la Cruz; toda ſu vida es eſſo, ſiempre le veo tirando à deſuanecer ſus milagros, à ocultar ſus perfecciones, y á deſluzir ſus virtudes; luego era preciſſo que el Cielo, y la Igleſia ſe eſmeraſen en la gloria de ſu Beatificacion: en el diſcurſo de ſu vida deſcubro vna porfia ſanta, vna competencia amoroſa entre Dios, y Iuan; el Santo empeñado ſiempre en que no ſe auian de conocer ſus virtudes, y Dios empeñado en que ſe auian de conocer; el Santo tirando ſiempre á ocultarlas, y Dios à deſcubrirlas, y Iuan á eſconderlas, Dios á manifeſtarlas; no ay tiempo para referir los caſos de de ſu vida, en que ſe halla lo que digo, ſolo diré vno que le ſucediò con ſu Santa Madre Santa Tereſa; dize la hiſtoria que eſtauan los dos vn dia de la Trinidad en vn Locutorio, y empeçádo à hablar de aquel inefable miſterio: de tal ſuerte ſe encendieron en ſu altiſſima meditacion, que la Santa como eſtaua ſentada en vn banco ſe quedó arrobada; pero el Santo que empeçò a reconocer el miſmo interior efecto, ſe aſsió a los braços de la ſilla para impedirlo, pero fue tal el impulſo de amor ſanto, que á Santo, y ſilla los leuantò por eſſos ayres, haſta dar en el techo de la pieça: caſo ſingular; notemosle aora; ambos ſe quedan eſtaticos, pero con mucha deſigualdad, la Santa ſentada como eſtaua en el banco; pero Iuan eleuandoſe por el ayre y lleuandoſe tras de ſi el peſo de la ſilla: pues no pudiediera ſer el rapto en Iuan, como en Tereſa, quedándoſe ſentado en la ſilla como eſtaua? y ya que avia de eleuarſe, no podia ſuſpenderſe ſolo el cuerpo, dexádo en ſu lugar la ſilla? pues por q́ ha de ſer cō tanta diferécia, q̄ Sáto, y ſilla los leuante por el ayre? Es acaſo mas viua, ò mas ardiéte la llama de amor en Iuá, q́ en Tereſa? no es mi intento aora preferirle en eſſo á ſu Sáta Madre, aunq́ ſi lo hiziera todo ſe quedaua en caſa: pues q̄ diferécia

es esta? del mismo lançe la auemos de sacar: de la Sãta no se dize, que quisiesse impedir el rapto, pero Iuã quiso solo estoruar que por esso dize su historia que se assiô à los braços de la silla; y porq quiere impedirlo? por esconder aquella ardiente llama en q se abrasaua su pecho; para que no se manifestase aquel volcan Diuino en que ardia su coraçon: ten dize Dios, aqui es menester manifestar estas dos perfecciones, pero cõ diferencia, aya extasis para vno, y otro, que declare que ambos son santos; pero Teresa quedandose como estaua en quanto â lo visible; pero en Iuan suba el cuerpo, y lleuese tambien la silla por el aire, sean aqui mayores las demostraciones que publiquẽ su perfecccion; porque aunque ambos estan iguales en el amor, si el Santo se singulariza en querer ocultar su perfeccion, claro está, que Dios se ha de singularizar en publicarla; y á el passo que en Iuan crecen las demonstraciones en esconder su virtud, han de crecer en Dios, para hazerla notoria. Varias vezes me he valido del Tabor, y del Iordã no puedo huirlos aora, porq̃ en vna, y otra parte tenemos a el Padre Eterno declarãdo solenemẽte la Sãtidad

Matt. 17. n. 15. de Iesu Christo; en el Tabor le declara con su voz: *Hic est Filius meus dilectus, &c.* Este es mi hijo querido: huvo otra cosa hazia este intento? No, porque aunque tambien se descubriò vna resplandeciente nube, solo dize el Texto: q̃ siruió de hazer sombra á los Apostoles: *Nubes lucida obũbrauit eos.* Vamos al Iordan: abriose el Cielo: para quien? para Iesu Christo: *Et ecce aperti sunt ei*

Matt. 4. n. 16. *cæli.* Esto fue declararle heredero natural de aquella gloria, por esso quizá no dixo el texto, que otro le abrió la gloria sino q ella se le abriò, por que entre el heredero natural, y el adoptivo, ay essa diferencia; q el heredero adoptiuo ha menester q̃ otro le abra el Cielo, pero el natural no lo ha menester, él se lo abrirà, *aperti sunt cæli.* Ya tenemos tãbien aqui declarado la santidad natural de Iesu Christo, pero no tambiẽ como pide el caso, pues todauia prosigue la manifestaciõ: como? cõ la voz del

del Padre q̃ suena en el Iordá, como en el Tabor: *hic est filius meus dilectus.* Ya está cõcluido el caso; no está concluido. Baxò el Espiritu Sãto sobre la cabeça del Salvador: porque es el Espiritu Sãto el dedo de la mano diestra de Dios: *de steræ Dei tu digitus*; cõ q̃ fue lo mismo, q̃ dezir el Padre: este es mi Hijo, y señalarle cõ su dedo, y á esta diferẽcia es precisso q̃ nos dé cuidado; vna mesma santidad es la q̃ se declara en ambas partes: pues como con tãta diferẽcia? en el hablar solo se publica cõ la voz del Padre, pero en el Iordá cõcurrẽ á esse efecto muchas cosas, el Cielo q̃ se le abre, la voz que suena, el dedo del Diuino Espiritu q̃ señala; porq̃ ha de ser assi? es muy facil de entẽder; como estaua Iesu Christo en el Tabor? brotãdo luces, y esparciendo resplandores: como está en el Iordã? arrodillado á los pies del Baptista para q̃ le baptizase: ten, aora el baptismo no supone culpa? si. Pues Señor como hazeis esso? y la Diuinidad! la soberania! la grãdeça! dexa q̃ todo esso lo quiere escõder humilde en el Iordá cõ aquella capa de pecador; como dize el Padre q̃ aqui quiere mi hijo esconder humilde su soberania: pues aqui hã de ser maiores las demostraciones cõq̃ yo lo manifieste, abrase el Cielo, suene la voz, señalese con el dedo, porq̃ aunq̃ es vna misma sãtidad en ambas partes, en el Tabor no se oculta, antes se está manifestando en léguas de luzes, pues basta vna voz para q̃ ai se declare; pero en el Iordá que se escõde por humilde essa grandeça, claro está que le ha de corresponder manifestacion mas gloriosa, declaracion mas solemne: *aperti sunt cœli: hic est filius meus, dextera Dei tu digitus.* No puede el Pontifice cõceder en la de nuestro Santo, antes hallò en ella demonstraciones que no erá menester para que quedasse Beatificado, pero como conducẽ para su mayor solemnidad, no podia ser menos: esso estila Dios, esso executa la Iglesia, y esso debemos hazer nosotros. No es para menos el Sãto, que oy se nos ofrece, porq̃ es tã singular su vida, que atẽdiẽdo a esso el Altissimo, se singulariza en manifestar su grãdeza, mirando

*Eccles. in hymno.*

rando esso la Iglesia se esmera en declararla; luego atẽdiendo à esso tambien, nosotros nos deuemos esmerar en su aclamacion? Tan de justicia miro esta deuda, Iuã Diuino, que me veo executado à darte aclamaciones, no solo de beato, si no de Santo; como puede ser? porq̃ à la beatificaciõ, como dizẽ los Teologos, solo corresponde el titulo de beato, y el de Sãto á la canonizaciõ; ya lo se; pero es tal S. Iuan, que se nos va saliẽdo de las reglas comunes; no me fundo solo en el estilo comun que ya tiene introduzido, que à los beatificados llamemos Santos; mayor fundamento me mueue; aun viuia Iuã en este mundo, y le diò el nõbre de Sãto varias vezes, no menos que su Santa Madre S. Teresa de Iesvs: en vna carta q̃ escriuiò á el Rey Felipe II. dixo: *A el Padre Fr. Iuan de la Cruz, todos le tienen por vn Sãto, y en mi opinion lo es y ha sido toda la vida.* En otra ocasion, dixo: *El Padre Fr. Iuan de la Cruz, es vna de las almas mas puras, y santas, que tiene Dios en su Iglesia.* Otra vez del mismo modo: *Miren que es vn gran tesoro el que tienen en esse Santo.* Quiẽ dezia esto? vn Seraphin en carne, vna muger diuina; y porq̃ lo dezia? porq̃ atẽdia á la vida de Iuã, miraua sus exercicios, cõsideraua sus perfecciones, y al ver aquel prodigio de sãtidad no se embaraçaua en llamarle santo; pues tẽgan, gouernemonos nosotros como la santa, y no podremos errarlo, põgã los ojos en el genero de vida, y perfecciones deste prodigio de pureça, y por ai conocerá como le auemos de tratar, imẽtras yo me passo á examinar vna de las profecias del Apocalypsis, q̃ profecias son todas aquellas visiones en sẽtir de Lira: mirando el Aguila de los misterios los futuros progresos de la Militãte Iglesia, dixo al c. 20. de su Apocalypsis: *Beatus, & Sanctus qui habet partem in resurrectione prima.* Declaro por Beato, y por Santo â el que tiene parte en la primera resurreccion: *Beatus, & Sanctus:* Beato, y Santo? esto parece Beatificar, y Canonizar a vn tiempo, porque el renombre de Beato, como dixe, corres-

*Apoc. 20. n. 6.*

nota: el todo y el mas [illegible]

responde à la Beatificaciõ, y el de Santo á la Canonizacion: y á quiẽ miran estas declaraciones? *Qui habet partem in resurrectione prima:* á el que tiene parte en la primera resurrecciõ; en la primera? Luego dos resurreciones, primera, y segunda, ya estamos empeñados en aueriguar quales sean; de la segunda conuienen los Padres, y Expositores, en que es la vniuersal Resurreccion, en que se han de reunir todas las almas à los cuerpos; de la primera ay varias opiniones, dexo el referirlas; valgome de la opinion de Nicolao de Lyra, que dize, se ha de entender esta primera resurreccion de la muerte corporal: *De corporali morte.* La misma opinion tienen San Bernardo, Ricardo, y otros, à quien cita, y sigue vn doctoExpositor: *Quia deposito corpore quodam modo resurgere videntur.* Siento la oponiõ, pero dificulto aora: resurrecciõ no la puede auer, sino precede muerte, y aquel tendrà parte en la resurreccion, que la huuiere tenido en la muerte, que le precede: Aora, pues á la resurreccion que està en la misma muerte, solo le puede preceder vna muerte, que estè en la vida; muerte en la vida, no parece que es possible, porque ó ha de estar en el alma, ó en el cuerpo, si en el alma, esso es culpa, y esta no conduce para esta primera resurreccion, pues por ella se declarã santos, si es en el cuerpo, no cabe, porque le suponemos con vida, y vn cuerpo no puede estar juntamente muerto, y viuo: pues como se ha de componer esto? yo lo dirè. Esta primera resurreccion no es absoluta, sino respectiua, porque morir es resucitar al cielo, dixolo Lyra: *De corporali morte ad gloriam animæ.* Luego le ha de preceder vna muerte no absoluta, sino respectiua, esto es, muerte al mundo: y assi se compone, que el que viue muerto al mundo, muere resucitando al cielo; en la vida està su muerte, para lo que es mundo; y en la muerte su resurreccion, para lo que es cielo; esto nos devió de querer explicar San Pablo: *Vivo ego i*

*Lyra in Exp. sit. morali, cap. 20. Apoc.*

*Bern. Richar apud Silv. in Apocalyp. cap. 20. q. 7. n. 69.*

*non ego.* Yo vivo, dezia, y yo no vivo: como puede ser? El lo dirá todo: *Viuit in me Christus.* Viuo, porque mi vida es Christo, que viue en mi, por su fè, por su amor, y por su gracia; y como està muerto? *Mihi mundus crucifixus est, & ego mundo.* Porque para lo que es mundo hazed quenta, que estoy crucificado, muerto en vna Cruz; *& ego mundo.* Ven aqui á Pablo quando vive muerto a el mundo, por esso quando muere resucita; por esso llamò a su muerte su mayor logro, porq̃ hallaua en ella su primera resurreccion: *& mori lucrum.* Bueno està, pero esta muerte a el mundo explica mas que vn genero de vida penitente, abstera, y religiosa? Mas ha de explicar aqui forçosamente, porque esso solo explica mortificacion, y esta no es presupuesto bastante â la resurreccion, que pide preceda muerte: Aora, pues, muerte al mundo, que explique mas que mortificacion, como se puede entender? Oygan para esto vn sucesso de nuestro Santo. Padecià Iuan en los vltimos vales de su vida vna enfermedad muy graue, y muy penosa, que à peticion suya le concedió Iesu Christo, y entre otros aliuios, que los Religiosos, y los particulares del Lugar le solicitaron, fue vno, traerle vnos musicos, que le cantassen, para que con el diuertimiento de la musica se le mitigassen algo sus dolores. Llegaronse á la cama, diziendo como le querian cantar, y el Santo empezolo à resistir; no, dezia, no es razon, que aqui se haga tal cosa, no es bien, que aora se trate de esso: pues por qué? *Porque no es justo* (respondiò) *mezclar con los regalos de Dios, los del mundo.* Bolvieron à replicarle los Religiosos, y le instaron tãto en el caso que huvo de condescender el Santo con su peticion. Cantaron los musicos, y llegandose despues los Religiosos à la cama, le preguntaron: Padre nuestro, que le ha parecido á Vuesa Paternidad la musica? Y respondió: *No la oî.* No la oî! Estaua sordo el Santo? No estaua sordo. Tapose los oidos? No se tapò los

Ad Galat. 6.n.14.

Ad Philip. 1.n.12.

los oidos: cantarō lexos? Iunto à su cama; y no lo oye? Y no lo oye. Pregunto, qual es la vida del cuerpo? El exercicio de los sentidos exteriores, ver, oir, y gustar, &c Y esso le falta? Si. Porque aquella musica auiala mirado Iuan como regalo del mundo, y cosa q́ suene á mundo, ni la vè, ni la oye, ni la percibe; luego S. Iuan de la Cruz para lo que es mundo, no solo mortificado, muerto parece? Si. Pues esso dize aora el Euangelista: *Beatus, & Sanctus*, no solo Beato, Santo le puedes aclamar juntamente; no solo aclamaciones de beatificado, de canonizado le puedes dar tambien: *Beatus, & Sanctus*, que fue como si dixera el Euangelista: El que en este mundo llega à tal grado de perfeccion, que todo lo que es mundo, no solo lo que embuelve culpas, que esso se ha de suponer: pero aun lo licito, y decente, como suene á mundo, ó diga concurrencia con el mundo; para el es, como sino fuera, que ni lo vé, ni lo oye, ni lo percibe, esse, no te embarazes en darle las aclamaciones mas solemnes: *Beatus, & Sanctus, qui habet partem in resurrectione prima.* Pero aguarden, que parece q́ contrauenimos aqui á las determinaciones de la Iglesia, que avocó á si estas causas de los Santos, para que á ninguno se le diesse mas culto que el que señalasse la silla de S. Pedro: luego al beatificado se há de tratar como à beatificado, y al canonizado, como à canonizado: no ignoro esto, pero miré, el motiuo q̄ la Iglesia tuuo, fue ver, que se introducian á Santos en la aclamació del múdo algunos q́ en la verdad no lo há sido, ò se podia dudar si lo fuerō; y para euitar este incōueniēte, de que se aclamase Sāto, quié no lo era, ordenò q̄ á ninguno se le diesse culto, sino es cō su declaració, pero esto no quita q̄ aya algunos Santos de tan euidente santidad de tá crecida magnitud, y de tá acrisolada perfeció, q̄ cessa totalméte en ellos este incōueniēte; y si en alguno se puede hallar esto, no se en quié mejor, que en vn S. Iuan de la Cruz, porque si miro su

vida, veo que derramó el cielo en él tan à manos llenas sus celestiales dones, q̃ aun tiẽpo se miran juntas en este Apostolico varõ la perfecciõ de los Apostoles, el don de los Profetas, la constancia de los Martires, la pureza de las Virgenes, el feruor de los Confessores, que en todo resplandeciò en heroico grado, este humano Serafin: pues que falta puede hazernos su canonizacion? Pienso señores, que si en algun Santo nò era menester essa vltima solemne declaracion de la Iglesia, era en San Iuan de la Cruz. Mueueme á pensarlo assi, no solo ver que resplandeciò en todas las virtudes en heroico grado, como dize la Bulla de su Beatificacion, sino ver el excesso con que se auentaja à los mas heroicos Santos de la Iglesia en el amor á las penas, y en la tolerancia, en las tribulaciones; aqui tirò muy larga la barra de la paciencia San Iuan de la Cruz, dexandose muy astras los campiones mas insignes de la Iglesia. Que contradiciones no tuuo, quãdo por consejo de su santa Madre se descalçò, para dar felíz principio â esta esclarecida Religion? No puedo escusar el referirlas; pero suponiendo, que fueron motiuadas de buen fin, y zelo santo. Dize su historia que le aprendieron como a fugitiuo, y como a tal le encerraron en vna carcel pequeña, y obscura, alli la comida era muy tassada, la cama vnas tablas, el trato como de vn hombre, a quien aprehendian culpado, todos los Viernes lleuaua vna penitencia, y vna diciplina circular, por lo que el Santo solia dezir despues, que le auiã açotado mas vezes, que à San Pablo; pero Iuan entre estas tribulaciones ni se quexò de alguno, ni culpó a otro, ni manifestô sentimiento, sino muy alegre, y cõforme miraua estas penas como regalos del Cielo: no es esto lo mas, sino que sacandole desta tribulacion MARIA Santissima, sacandole de la carcel, y dandolè la traza con que se auia de librar, hablandole despues vna Imagen de Iesu Christo, y diziendole: *Fray Iuan,*

*que*

*que quieres en premio de lo que por mi has hecho, y padecido.* Respondiò el Santo: Señor lo que os pido en premio, es mas penas, y desprecios, que padecer por vos. O hombre, que no pareces hombre! Toda via tienes aliento para mas penas, y oprobrios? Aora lo veremos. Concediòle Iesu Christo esta peticion, embiole vna enfermedad tan penosa, y prolixa, que como dize su historia, todo su cuerpo se llenò de humores, y llagas, por donde brotaua copiosas cantidades de materias; como si todo el cuerpo estuuiera corrupto; à esto se llegò vna calentura continua, con que vino à estarse en tal miseria, y tal extremo de flaqueza, que no se podia remouer de vn lado à otro en la cama; pues aun no paró en esto el exercicio, sino que le deparó el cielo à esta saçon vn Prelado, que le tratò, como pudiera tratar à vn foragido, sus palabras eran desabridas, y con desprecio sus obras peores, no solo no cuidó de regalar á el Santo, pero estorvò que lo hiziessen, los que querian hazerlo, estremandose tanto su passion, que no permitiò que le visitassen los demas Religiosos: O permission diuina! Que es esto, Señor! Sobre vn hombre descargais tanto tropel de penas! No basta el tormento de verse en tan extrema debilidad, lleno de llagas de materias, sino tambien el martirio de vn Prelado, que le trate con tal rigor, y desprecio? Donde ha de auer paciencia para tanto? Donde? En San Iuan de la Cruz, que resignado en Dios y conforme con su voluntad, no solo se impacienta, pero con rostro alegre, y amor santo, miraua estas desdichas como bienes: O valgate Dios por hombre! á tanto llega tu perfeccion? Y á vista desto hemos de echar menos la Canonizacion? Pues ya no declarò Iesu Christo por bienauenturados a los perseguidos? *beati qui persecutionem patiuntur.* Math. 5. n. 20. A los purificados en el horno de las tribulaciones, no los declaró por los mas electos suios? *Tanquam aurum in fornace probauit electos.*

San-

Sap.3. n.6. Santo mio, ya se que no te á Canonizado la Iglesia, pero tu perfeccion es tal, que puede suplir lo solemne de aquella declaracion. Vna controuersia muy reñida considera San Gregorio el Magno entre Dios, y el demonio, era la question sobre si Iob era verdaderamente Santo, ò no lo era; defendia Dios la afirmatiua, argumentaua encontra el demonio, y era la materia de los argumentos el Santo Iob: *Diabolus non contra Iob, sed contra Deum certamen proposuit, materia vero certaminis Beatus Iob inmedium fuit.*

Greg.in expos. morali,lib.2. inc.1.Iob. Ven acá, dezia Dios al demonio, no has reparado en mi Siervo Iob, que no tiene semejante en todo el vniuerso? No has visto quan heroicamente perfecto es en todo, que no se le descubre la menor culpa: *Numquid considerasti seruum meum Iob, quod non sit à similis in terra, homo simplex, & rectus, ac timens Deum, & recedens á malo?* Que no Señor, respondia el demonio, esta virtud de Iob nunca la he tenido por buena; que mucho que sea justo, recto, y temeroso, si le has llenado de bienes? Amontonádo en esse hombre las mayores riquezas, y felicidades? Dame â mi licécia para q̃ le quite lo que goza, y verás q̃ presto doy con todo esse edificio en tierra: *Extende paululum manum tuam.* No quede por esso, dixo Dios, yo te doy dominio en todo lo q̃ tiene, solo reservo su persona de todo lo demas, haz lo que quisieres; parte el demonio, quitale á Iob quanto tenia, los ganados, las casas, las heredades, las riquezas, los hijos, todo se lo destruyó, y Iob? Todauia firme, lleuádo cõ paciécia todos estos golpes, sin deslizarse à la menor culpa: *In omnibus his non peccauit Iob labijs suis.* Buelue Dios â llamar á el demonio, y bueluele á dezir: no has visto como Iob no tiene semejante? No te has convencido ya, de que su virtud no era por las rique-

Iob.1.n.8

Ibid.n.11

Ibid.n.22

riquezas, si no por amor que me tiene; ya se las quitaste, todauia perseuera; *Adhuc retinens innocentiam.* Cap. 2. n. 3.
Luego perfectamente es Santo; todauia no me conuenço boluiò a replicar el demonio: *Cuncta, quæ habet, homo dauis pro anima sua.* Ibid. n. 4. Que importa que se le ayan quitado las riquezas, si se le ha reseruado la joya de mayor estimacion para el hombre, que es la salud: *Tange os eius, & carnem, & tunc videuis.* Quitale su salud, y veràs en que para toda essa firmeza; Ibid. n. 5. norabuena, dize Dios, ya tienes dominio en su persona, solo te reseruo su vida: *Ecce in manu tua est, verum tamen animam illius serua.* Num. 6.

Parte con essa permission segunda el demonio, quitale á Iob la salud, ponele en el mayor extremo de la desdicha, en vn lugar muy inmundo, todo hecho vna llaga y lleno de gusanos: *Vlcere pessimo.* Num. 7. Valese tambien el demonio de la muger de Iob, para que á el verle en tal estado le vltraxe, y le desprecie cô palabras injuriosas, como con efecto lo hizo: *Adhuc tu permanes in simplicitatem tua?* Num. 9. O que terrible lançe para vn hombre! No basta Señor, verse Iob en vn lugar inmundo, hecho él todo vna llaga sino que su muger, que auia de consolarle, le vltraje y le desprecie! Y Iob? Firme en su paciencia, conforme con la voluntad Diuina, sin deslizarse á la menor culpa: *In omnibus his* (buelue â dezir el Texto) *non peccauit Iob labiis suis.* Num. 10. O que buena ocasion esta para conuencer á el demonio: veamos aora que le dize Dios; pero no le dize cosa alguna; nada le dize. Nada; no lo buelve à llamar â su presencia? No. Pues Señor, no trauais á côuencer à el demonio? Si. Dize San Gregorio, pues esta era la ocasion de concluirle, aqui entraua la mas abierta la consequencia; aora venia bien el dezirle: Greg. vbi sup. no has visto ya como la virtud de Iob no tiene por donde el claudicar? No te has conuencido ya de

de que ſu rectitud no era por las riquezas, ni por la ſalud , ſino por el amor, que me tiene? Todo ſe lo has quitado, y perſeuera: luego ſu virtud es perfecta? Aqui no tenia ya que replicar el demonio. Ea, pues , Señor, aora aueis de declarar la ſantidad de Iob , para que ſe concluya el argumento. No llamò Dios al demonio, en la ocaſion primera, deſpues de auerle quitado las riquezas? Si. Por qué? Auia dicho el demonio, ſi es Santo es, porque eſtá rico. Tén, dixo Dios , quitale las riquezas; quitoſelas; y llamole entonces para concluirle; diziendo: No ves como no era juſto por las riquezas? Replicó el demonio: ſerá porque tiene ſalud; tampoco es eſſo: quitale la ſalud, quitoſela, perſeuerò; luego ſe ſeguia aora bolver à llamar al demonio, y dezirle: Vès como tampoco era por la ſalud ? Ya ſe la has quitado, y ſe conſerua en ſu rectitud ; luego mi ſieruo Iob es verdaderamente ſanto. Eſta conſequencia falta aqui: pues Señor, como os dexais el argumento en la mejor ocaſion ? Aora viene bien el declarar quien es Iob: quita allà, que no lo entiendes, parece que le oigo dezir á Dios, ya nò he de hablar mas palabra en eſte punto: por qué? No has viſto lo que ha paſſado ? No has viſto á Iob en eſſe vltimo lançe , en el mayor extremo de la deſdicha, lleno de llagas, de materias, y de guſanos, y las demas circunſtancias ? Y entre tal tropel de deſdichas , no le vès con el mayor eſtremo de paciencia? Pues hombres, como ſi dixera Dios, à viſta de eſſa paciencia, no haze falta mi declaracion: dõde eſtà eſſe prodigio , no es meneſter que yo declare para que quede executoriada la ſantidad de Iob : antes ſeria meneſter que Dios lo publicaſſe : *Numquid conſideraſti, &c.* Porque aunque antes huuo ſufrimiento, no auia llegado al mayor extremo ; pero aora no es neceſſario. Mirad eſſe prodigio de tolerancia , y hallareis que canoniza la virtud de Iob con tal eficacia, que ya no hazen falta las declaraciones diuinas : aun
el

el demonio ha de confessar aora, que Iob es vn Santo sin que sea menester que se lo declare Dios. O Juã diuino! Iob de la ley de gracia, quien ha de dexar de aclamarte Santo, en auiendo visto el extremo de tu paciencia. Esta te canoniza, esta convence con tal eficacia tu santidad heroica, que â su vista no haze falta la declaracion de la Iglesia; donde ay vn tal prodigio de amor, y tolerancia en los trabajos, no ay que buscar otra canonizacion. Aora entiendo yo á San Pablo: *Mihi autem absit gloriari, nisi in cruce Domini nostri Iesu Christi*: Gloriense otros Santos, dezia el Apostol de su zelo ardiente, de su meditacion alta, de su admirable abstinencia; pero yo no haré tal cosa, esso no: *absit*, no se diga de Pablo que se gloria de esso; pues Apostol Santo, no es esto lo que constituye vna Santidad heroica? si: te faltaron a ti essas perfeciones? no: pues por q̃ las passas en silencio? por que tengo yo de que gloriarme q̃ se dexa atras todo esso, porque lo supone. Y que es? La Cruz de Jesu Christo mi Señor: *Nisi in Cruce Domini Nostri Iesu Christe*: Y que es la Cruz de Christo? las penas, los trabajos, las tribulaciones padecidas con amor, y tolerancia, desto me glorio: *Ter Virgis cæssus sum, semel lapidatus sum, ter naufragium feci pro Christi nomine*. Yo fui açotado muchas vezes, dize Pablo, yo fui apedreado, yo me vide en los mayores aprietos por el nombre de Iesvs: Esto me canoniza, y donde ay esto no busqueis otra cosa para conocer mi glorificacion: *Absit gloriari, nisi in Cruce*. O Pablo! quien como tu? Quien? De que se gloria nuestro San Iuan? De la Cruz, no de su zelo santo, no de su admirable continencia, no de su meditacion altissima, que aunque en todo esso floreció en heroico grado, no es esso lo que mas le ilustra, valganse otros de essas perfecciones, pero San Iuan de la Cruz: *Mihi autem absit gloriari, nisi in Cruce*. Y assi dezia como otro Pablo: Yo fui açotado muchas vezes, yo fui perseguido, yo me vide

*Ad Galat. 6. n. 14.*

*Ad Corint. cap. 11. n. 25.*

atribulado, y en el mayor eſtremo de deſdichas, por el nombre de Ieſus; pues donde ay eſto, no echeis menos canonizaciones, que eſta es la verdadera glorificacion: *Abſit gloriari niſi in Cruce.* O varon verdaderamente Apoſtolico! O hombre perfectamente ſerafico! y como te vás haziendo muy principal lugar entre los mayores Santos de la Militante Igleſia: y tu Religion Sagrada gloriate vna, y mil vezes de que le has dado â la Igleſia vn ſegundo Elias en el zelo, vn ſegundo Iob en la paciencia, vn ſegundo Dauid en el perdonar agrauios, vn ſegundo Pablo en las perſecuciones, vn ſegundo Baſilio en la poteſtad ſobre los demonios, vn ſegundo Dionifio en la Theologia Miſtica: Eſto le has dado al Cielo; pero que no le darás, ſi tiene la Igleſia en ti, vn taller miſterioſo de Santos, vn ameno carmen de virtudes, vn eſpejo criſtalino de obſeruancias, vna oficina ſagrada de miſticos. O Religion Santa! alegrate gozoſa, que ya tienes en el Cielo Padre, y Madre, gloriate vfana de que vas hermoſeando con los Aſtros mas brillantes, el viſtoſo Firmamento de la Igleſia. Y tu Santo mio, à cuyo zelo deuemos eſte ameno eſpiritual Carmen de celeſtiales fragrancias, por cuya conſtancia gozamos eſte celeſtial paraiſo de eſpirituales frutos, goza inmortal corona de eternas luzes; vive eterna, vida de inmortales glorias, y pues ya te vês colocado en eſſa celeſtial cumbre de eternos reſplandores, alcançanos para todos gracia, &c.



SER-



# SERMON

## QVE EN LA OCTAVA DEL BIENAUENTURADO SAN JUAN DE LA CRVZ, PREDICO EL QUINTO DIA EL MVY REVERENDO P. MAESTRO FRAY LVIS DE MONTIEL, DEL ORDEN DE N.S. DE LA MERCED CALZADA.

## COMPAñERO, Y SECRETARIO DEL REVERENDISSIMO PADRE PROVINCIAL.

*SINT LVMBI VESTRI PRÆCINCTI,*

S.Lucas, cap. 12.

VEnciò gloriosamente nuestro deseo, posseyendo en las aras del sacrificio, coronado con diadema inmarcessible de gloria á San Juan de la Cruz, hijo primogenito de los afectos de aquel assombro de espiritus gloriosos Santa Teresa

de Jesvs, Virgen Santissima, y Madre fecunda de los esclarecidos hijos desta Sagrada Familia, que á pesar de el estrago de los siglos conserua inmaculada, y reciente la austeridad de espiritu de los Anacoretas mas rigidos del Carmelo; eran ya muchos los hijos, que otras Sagradas Familias, Esposas todas de Iesu Christo, dichosamente fecundas auian dado â la Iglesia con luzes de Bienauenturança, para que la mas hermosa Raquel de la Ley de Graci:, nuestra Madre Santa Teresa de Iesvs (dexadmelo dezir assi) no estuuiesse ya sagradamente embidiosa, de no verse con igualdad celebrada en los partos de su espiritu.

Quatro nacimientos celebrò en su casa aquella mas antigua hija de Laban, y primera esposa de Iacob: llamole al quarto hijo la fecunda Lia, no sin misterio, Iudas; que quiere dezir accion de gracias, como si dixera doyle las gracias, y la gloria á Dios; por que me diò tal hijo; à este, pues, su Padre, y Patriarca Santo le predixo en sus profeticas vendiciones, que sus hermanos auian de elogiar en alabança suya sus virtudes, que fue como si dixeramos, aclamarle el Summo Pontifice por glorioso, y Bienauenturado: *Iudá te laudabunt fratres tui*.

Al ver, pues, Raquel en casa de su hermana Lia, tan repetidas las dichas, se confesò embidiosa, y feruorizando sus deseos, multiplicaua sus instancias, pidiendole á su esposo prendas de su cariño: *Da mihi liberos alioquin moriar.* Merecia mucho Raquel, y assi començò á celebrar su fecundidad con vn hijo, que por dichoso fue el embidiado entre sus hermanos, y aun dellos mismos el perseguido; mas essas persecuciones fueron golpes, que destinó la Prouidencia Diuina, con q̃ despues le adoraron, como á su Señor, y dueño. A vn S. Iuã de la Cruz tan casto, q̃ solo la castidad del Patriarca Ioseph le pudo seruir de idea, y aũ no se si diga

que

que aquel original añadiò la gracia nueuas lineas de perfeccion de su pureza: pues si Joseph venció el riesgo huyendo, San Juan de la Cruz haze glorioso trofeo el peligro, solo con ser mirado. Vna deshonesta muger le mirò con desordenada atencion vn dia, y esto solo bastò, para conocer en si corregidas sus passiones; parece sagrado cõtagio de castidad, que solo con la vista se comunica. A Joseph le llamó el Patriarca Jacob (su padre) dos vezes aumento; aumento de su casa, y de su familia, quizas porque con este solo hijo quedaron de vna vez afiançados los aumentos, no solo de su propria familia, sino de la familia toda del Patriarca Santo: *Commendat Ioseph de augmento conduplicando, &c.* que dize el Cardenal Caietano, y assi su bendicion (añade el grande Alberto) fue muy dilatada: *Vt pote, qui nõ pro se, sed pro duobus sceptris accepit benedictionem.* Comunes son á dos familias las bendiciones, y los nueuos aumentos de gloria de nuestro hermoso Santo San Juan de la Cruz, espiritu iluminado como Joseph, en quien tuuieron, y tendrán aumento ilustre las dos Religiones del Carmelo, familias ambas del gran Padre Elias.

A celebrar, pues, estas glorias, y esta bienaventurança, oy nueuamente reuelada en la Iglesia por nuestro Santissimo Padre Clemente Dezimo, viene oy mi Sagrada Religion, sino compitiendo à las demas en las aclamaciones del Pulpito (culpa solo de mi insuficiencia que ni aun para los deseos le basta el atreuimiẽto) con singular titulo por lo menos en la assistencia â los cultos de aquel Altar, donde haziendo Christo reseña de sus glorias entre celages de neuados accidentes, parece assiste para declarar á los hombres la bienauẽturança, que goza el abrasado espiritu de nuestro Santo en el paraiso de los mejores deleites. Subiò Christo al Tabor à enjugar lagrimas de sus criaturas en las alegrias de aquel monte galantearon esta vez las glorias

 el

el ſudor de nueſtras penas;transfiguroſe ſu Mageſtad, y reuelò á Moiſes, y Elias valeroſos campiones de ſu ley,hechos participes de aquella bienauenturança: *Et apparuerunt cum eo.* Eſtos dos no mas Señor? Si. Y no otros?No. Que venga Elias,bien me parece,que no le han viſto jamas con ropages de bienauenturança los hombres,pero Moiſes,tal vez no pudieron tolerar de ſu roſtro los reſplandores,y le creyeron tan diuiniçado los de ſu pueblo,que huuo de coſtarle â Dios cuydado el ocultar ſu cuerpo deſpues de difunto. Ea, que ſi ambos los manifieſta Chriſto bienauenturados, y glorioſos,que es bien dize el iluſtriſſimo Areſio, que quando en Elias beatifica Chriſto entre brillantes de gloria la auſteridad de ſu eſpiritu,lo acredite tambien la piedad de Moiſes glorioſo: *In medio amborum Chriſtus ſe glorioſum exibat,quia pietatem, & rigorem abſque vtriuſque præiudicio coniungere novit.* Como que no ſe diera por baſtantemente ſatisfecho, quando intenta declarar por beatificado el eſpiritu auſtero de vn Elias zeloſo, ſi á eſta beatificacion no concurriera tambien vn eſpiritu de Moiſes compaſiuo.

Ya tenemos declaradas todas las circunſtancias de nueſtro empeño, transfigurado eſtá Chriſto en aquel Sacramento donde mudando la figura,cõſerua la realidad de ſu ſubſtancia y perſona,alli eſtá con luzes de Sol,que alumbra con prendas de gloria, que arrebata, y que mas: *Et apparuerunt cum eo.* Reuela por compañero en aquella bienaventurança á vn nuevo Elias en el eſpiritu,â vnSan Juan de la Cruz, que por eſſo ſin duda era de Cruz, la materia de que en el Tabor ſe hablava: *Loquebantur de exceſſu, ideſt de Cruze.* Pero adviertaſe, que le dà por acompañado á vn Moyſes en eſpiritu à mi Sagrada Religion heredera de Moyſes en la compaſsion, y miſericordia para con los cautiuos,ſignificando en eſto ſer de ſu guſto ſe adorne de todos tres vn Altar, y ſe componga vn retablo hermoſo

moſo para celebrar la ſolemnidad de eſta nueua gloria. O ſi para ello me aſſiſtiera á mi la gracia, pidamosla,pues,por la interceſſion de Maria Santiſſima, obligandola con la ſalutacion acoſtumbrada. AVE MARIA.

## *SINT LVMBI VESTRI PRÆCINcti,&c.* S.Lucas,cap.12.

EN el deſvelo de vna continuada vigilia, ſin hazer pauſa á el merecimiento,y en los torcedores de vna prolongada eſperança, ſin deſmayar vn punto en las virtudes, hallo à nueſtro San Iuan de la Cruz el dueño de nueſtro Euangelio, y á eſta cauſa le lleuò conſigo á gozar gages de bienavẽturado: *Beati ſerui illi, quos cum venerit dominus inuenerit vigilantes.* Las condiciones para alcançar eſte premio,ſon ſegun la interpretacion mas autorizada de nueſtro Euangelio,apretinar los latidos de la ſangre, tener à raya las paſſiones del eſpiritu, cohibir con la mortificacion los vicios: *Sint lumbi veſtri præcincti.* El buen exemplo en las obras, haſta poner en heroico grado las virtudes: *Et lucernæ ardentes in manibus veſtris.* Y eſtar el alma en vna deſvelada expectacion de la venida de ſu dueño: *Et vos ſimiles hominibus ſpectantibus Dominum ſuum.* Ajuſtadas,pues, de parte de los hombres eſtas condiciones,cumple de ſu parte Dios la palabra ofrecida,y deſde luego los declara Chriſto en nueſtro Euangelio por beatificados: *Beati ſunt ſerui illi,&c.*

Bien cabian en eſte breve perifraſis del Evangelio todas las heroicas virtudes de nueſtro Santo San Iuan de la Cruz;mas no es eſta la ſenda de eſte dia, oy no es dia de aplaudir de intento las virtudes,ni de referir de propoſito los milagros de nueſtro Santo; ſu



este perifr

//.

Beatificacion solo, blanco de tan magnifica solemnidad ha de ser precisamente la materia de mi Panegiris, sin salirnos de nuestro Evangelio; y para que vamos siempre con èl, entremos de este lugar dificultando.

Dos cosas parecen en nuestra letra encontradas. La primera, quierē Dios, que sus Santos esten aguardando su venida con vna continua esperança: *Expectantibus.* La segunda, los llama de presente Bienauenturados: *Beati sunt.* Donde para proponer mi duda, me ofrece luego el Apostol San Pablo sus palabras: *Quod possidet quis, quid sperat?* Como es possible con possession esperança? A lo que anhela el deseo de los Iustos, es á entrar à celebrar con Christo alegres desposorios en la gloria: celebrados, pues estos, que es lo que aguardan en la buelta de aquellas alegres nupcias? *Spectantibus Dominum suum, quando reuertatur a nuptijs.* Si aquella bienauenturada patria es donde descansa el coraçon de los Santos, si alli es donde se termina el ansia de los Iustos, como se escucha celebrar fiesta á San Iuan de la Cruz entre las congoxas de vn deseo? Como se confunde el gozo de vna possession beatifica, con los superiores de vna esperança ansiosa?

Semejante á esta es la duda, que pueden tener los Cielos, de que en la bienauenturança emprenda nueuos mouimientos el Señor de nuestro Evangelio, que es por essencia estable, y por naturaleza no se muda: *Et transiens ministrauit illis.* Mas el Grande Alberto lo saca de esta duda, buscando la raçon de este transito en los efectos, que causa Dios en las almas de los Iustos, y Bienauenturados en la gloria: *Transit dominus, quando nobis illuminationibus, & consolationibus reficiat sanctos.* El passar Dios, dize San Alberto Magno, no lo ha de propria mutabilidad en su ser, sino de favorable mutacion en su obrar, acudiendo á su tiem-

po

po á ſacar los deſeos de los Iuſtos, y á comunicar nuevas luzes à los que tiene ſentados à la meſa de ſu bienauéturança, à comunicarles, como ſi dixeramos, vna nueua accidental gloria, y vn nuevo conſuelo, de que los celebren en el mundo Beatificados. Eſta doctrina, pues, del Grande Alberto ſupueſta, podremos reſponder á nueſtra duda con lo miſmo que celebramos.

Deſde el dia de ſu dichoſo tranſito entrò S. Iuan de la Cruz à poſſeer aquella gloria eſſencial del alma, que conſiſte en la viſion beatifica en la noche, que ſoltando ligaduras del cuerpo, y ſacudiendo priſiones de la carne voló ſu eſpiritu â auecindarſe en eſſas ſuperiores esferas, ſe apareciò en Segouia á vna muger virtuoſa lleno de reſplandor, y hermoſura, con vn veſtido vordado de eſtrellas, y vna corona de oro en la cabeça, trage el mas proprio de poblador de aquella Ieruſalem triunfante; pero à eſte gozo acompañò luego el deſeo (permitaſeme la voz en vn bienauenturado) y la eſperança tambien de poſſeer oy eſta nueua gloria accidental, de que le aclaman los hombres beatificado. Hallandoſe à eſta cuenta en los Santos en el Cielo vn deſeo, que acompaña ſu poſſeſsion dichoſa, y en Dios por naturaleza eſtable vn mouimiẽto en ſus fauores, conque tira á ſaciar con eſtos cultos ſu apetito. Peligra ſolo en eſta inteligencia vn encuentro; pues no en todos los Santos aſſiſte igual eſta anſia, ni ſe halla igual eſte deſeo, y aunque ſon muchos los que ſe miran en el Cielo glorioſos, no llegan todos à conſeguir el que en eſte mundo los celebren Beatificados. Mas eſſo fuera, quando no fueſſen deſiguales los merecimientos.

Que miſterioſas, y del caſo ſon dos plumas, que viò San Iuan en ſu Apocalypſi, vna propria, y otra agena; con la primera le manda Dios, que eſcriua: *Audiui vocem de cælo dicentem mihi, ſcribe.* Y bien, que ha de eſcreuir

creuir San Juan? Vn Breve Apostolico, en que como Supremo Pontifice declare por escrito los bienauenturados: *Beati mortui, qui in Domino moriuntur.* Pero aguardad, que primero le mandan que vse de la pluma agena; toma essa pluma, le dize Dios, q̃ es semejante â vna vara, leuantate, y mide los meritos de quien me adora, *surge, & metire adorantes*, con que con vna pluma declara como Pontifice la bienauenturança, y con la otra mide el Cielo los meritos de los Santos; parece que sobra vna de estas dos plumas; mas no, que ay dos clases de bienaventurados, dize el mismo Euãgelista, vnos de muchedumbre, y que no se conocen: *Vidi turbam magnam, quã dinumerare nemo poterat*, otros de mucha quenta, y estos de tan corto numero, que se reducen à veinte y quatro coronados espiritus, que quando adoran, ponen á los pies de Dios sus coronas; para medir pues los meritos de estos bienauenturados le dà Dios su pluma con calidades de vara: *Datus est mihi calamus similis virgæ.* Como si le dixera Dios: Mide lo desvelado de essos meritos, y en conociendo su grandeza, declaralos luego en el mundo por bienaventurados: *Scribe beati mortui, qui in Domino moriuntur*; que aunque son innumerables los Santos, que en en el Cielo assisten gloriosos, el comunicarle yo este nueuo consuelo, y alegria en las assistencias, que hago á aquella mesa, y passajes, cõ que la administro, es efecto de vna virtud heroica, y de vn merito muy sobresaliente, y grande.

Quiso Christo atrauesar los confines de Tyro, y de Sidonia sin ser de nadie conocido, y en verdad, dize San Marcos, que no lo pudo conseguir su Magestad: *Neminem voluit scire, & non potuit latere.* Raro caso! querer Christo hazer transito sin ser visto, y no poder ocultarse, quien le obliga â sacar la cara? Vna Cananea de heroica virtud, vna superior fe: *O mulier magna est fides tua, fiat tibi, sicut tu vis.* Era grande el merito, y assi

se

ſe viò forçado en eſte tranſito á hazer ſingular el cõſuelo. No ſon iguales los meritos de losSantos,ni fundan iguales deſeos en los bienauenturados, y aſſi en aquel tranſito de la gloria,no les comunica Dios á todos el conſuelo,de que los hombres los celebren acà en la tierra.O dichoſo San Juan de la Cruz! *Magna eſt fides tua.* Parece le oigo dezir â aquel Señor de los Cielos, que deponiendo la clamide imperial de ſu Mageſtad, y grandeza, ſirue platos de gloria à los bienauenturados; grande es tu Fé: *Fiat tibi, ſicut tuuis.* Logreſe pues tu deſeo,que mi voluntad es darla en premio á tus heroicas virtudes, el cõſuelo de que te aclamen en la tierra bienauenturado los hombres: *Beati ſunt ſerui illi.*

Mandaſe medir el tamaño de los meritos, antes que ſe mande, ò inſpire al Supremo Pontifice de la Igleſia, que dé por eſcrito las beatificaciones de los Santos: *Surge, & metire, ſcribe beati mortui.* Y la menſura, que ſe le pone en la mano al Euangeliſta Juan, es vn dibujo de tribulaciones, vna tabla, como dize el docto Padre Alcazar, en que miran vermegear las lineas roxas de la paſſion toda de Ieſu Chriſto; para que midiendo con ellas los bienauenturados, y los juſtos, reconozca los que ſiendo por ſu naturaleza Pigmeos, el padecer, y la gracia hizo conformes à la perfecta eſtatura de Ieſu Chriſto: *In menſuram æternitatis plenitudinis Chriſti.* Y que auiendoſele aſſemejado à ſi en el padecer, es, como dize el Apoſtol San Pablo, ſe le conformen tambien en el gozar: *Si compatimur, vt & conglorificemur.*

Fue eſtatura perfecta la de nueſtro Santo San Juan de la Cruz, y que bien ſe iguala con la medida de las paſſiones de Ieſu Chriſto! que bien ſe conforma con la vara de las tribulaciones. Aora entiendo, que no fue ſin mucho miſterio y eſpecial diſpoſicion de la diuina prouidencia, el dexar nueſtro glorioſo Santo

ſu

ſu proprio apellido, y tomar el renombre glorioſo de la Santa Cruz, quando viſtió en Duruelo el Abito eſtrecho de Carmelita Reformado. Tres eran los que impelidos de vn Soberano eſpiritu de mayor perfeccion, hizieron voto los primeros de continuar haſta la muerte eſta auſteridad de vida, y Deſcalces Reformada, y apellidandoſe los otros, vno el Padre Fray Antonio de Ieſus, otro Fray Ioſeph de Chriſto, y nueſtro Beato Padre Fray Iuan de la Cruz, compuſieron, como dize ſu hiſtoria, entre todos tres vna viua imagen de Chriſto Ieſus Crucificado; pero con eſta aduertencia, que lo crucificado le tocò á nueſtro Santo San Iuan de la Cruz, ſin duda por que ſu vida la tuvo ſiempre atada á la Cruz de la mortificacion con el cingulo de la penitencia, para que añadiendo en eſtos exercicios à ſu naturaleza perfecciones de gracia, creciesse haſta conformarſe con aquella eſtatura perfecta de los Santos en la Igleſia.

Tan ceñidos tuvo nueſtro glorioſo Santo los apetitos inferiores con el cingulo de la mortificacion, tan crucificadas deſde luego ſus paſſiones, que en él ſe anticiparon las virtudes á el vſo de la razon; pues entrãdo eſte á el Monaſtico gouierno del alma, hallò aquella Republica de ſentidos, y potencias, tan ajuſtadas, como pudiera deſpues de vn ſiglo de ſantidad conocida. Creciò en edad, pero no pudieron los dias igualar en ſu aumento las virtudes: ò hermoſa virtud, la que aſsi ſabe ſobrepujar la edad! *Oſtendiſti curſum ætatis, non expectandum in feſtinatione virtutis.* Dezia de el Grande Conſtantino, el Santo Padre Nacianceno, y cõ mas raçon lo podemos dezir de nueſtro Beato S. Iuan de la Cruz. Há, que no eſperan edades para ſer ſantos los que han de ſer con eminencia juſtos! auian de caminar al paſſo lento del tiempo, que buela, no mas los que nacen rayos en la perfeccion Euangelica. A el puerto ſeguro del Carmelo conduxo â nueſtro Santo

Padre,

Padre; vna voluntad de Dios reuelada, y como vino á la Religion tan perfecto, que casi se hallaua ya en la cumbre de la santidad, se dió a descubrir su gallardo espiritu aquellas sendas, no halladas de la primitiua, y mas austera obseruancia.

Quien duda fue felicidad en Iacob hallar madre, que se le adelantase en los deseos, deuiendole â su industria auer logrado aquella tan larga vendicion de su padre, à quien se vincularon los favores de el Cielo, y tierra: *Vestibus valde bonis, quas apud se habebat domi induit.* Adornole Reveca de las mejores galas, que atesoró su cuydado de vnas vestiduras tan olorificas, que eran afrenta â las mas bien cultiuadas fragrancias: *Ecce odor filius mei sicut odor agripleni.* Y San Ambrosio explicando este campo, de que habla aqui el Patriarca Osac, lo entiende de aquel pago hermoso de las viñas de Engadi, que fructificaron aquel precioso racimo, que con su licor roxo, redimiò al linage humano, y en quien se halla con propriedad significada la Cruz de Christo: *In hoc agro est Crux illa fructifera dominicæ fluens pacis vnguentum, hoc ergo fructus redolebat Iacob.* A esta vestidura, y â los documentos de su madre Reveca deuió Iacob el logro mayor de sus dichas; mas estos deseos fueron sombra sola del ardiente amor, y abrasado espiritu de nuestra Madre Santa Teresa de IESVS, â ella deuió nuestro Santo el mudar de trage, y vistiendo el Abito de Carmelita Reformado, que la Santa Madre le cosiò con sus proprias manos, merecerle à Dios con la fragrancia de virtudes de su penitencia, y mortificacion, el colmo de los mayores fauores.

Llegò á Duruelo para disponer aquella pobre Casa, que auia de ser glorioso solar de esta Ilustrisima Familia del Reformado Carmelo, y auiendo gastado el primer dia en limpiarla, disponiendo en el Portalillo la Iglesia, en el desvan el Coro, y en lo demas las Oficinas

cinas todas de vn Convento, adornandolas, en vez de colgaduras, de Cruzes, Calaueras, alli se le passauan los dias, y las noches en oracion olvidando aun lo necessario para su sustento. Venianle á visitar los de la poblacion vezina, y todo era admiracion à el verle en la pobreça alegre, en la desnudez animoso, y en el ayuno regozijado, y que oluidando el pan, que parece, parece se alimentaua su cuerpo solo con los relieves del espiritu que en la Missa, y oracion participaua, y que qual oficiosa golondrina ocupada toda en la fabrica de su nido, con los ardores de ver en èl propagada su especie, viuia solo con los fauores del Cielo, oluidado de los alimentos de la tierra. *Airundo talis est naturæ.* Dize el nuevo Apostol de Valencia San Vicente Ferrer, *quod volando victum suum accipit, & significat animam superno desiderio flagrantem, quæ nihil in terra deuet accipere.* Es la golondrina vn ave que jamas descansa en el suelo, ni aun para comer, como las demas aves, su mesa la tiene puesta en el ayre, alli muy de paso, y muy de buelo coge la comida, y aun essa es tan tenua, que no se vé lo que come; tal vez se abate al suelo; mas tan de prisa, que à el mismo tiẽpo la vemos volar en el ayre; es misteriosa alusion à el alma, que totalmente la llama el deseo de las cosas celestiales, y aun las circunstãcias de fabricar en los desuanes su nido; es la idea mas propria de nuestro San Iuan de la Cruz en la fabrica de aquel su primer Convento. En el desvan dispone el nido para los tiernos polluelos de su espiritu, donde formando vn coro leuanten al Cielo los clamores, y aguardando de Dios el consuelo en sus oraciones, viuan oluidados de las cosas de la tierra: *Nihil in terra debet accipere.*

Eran sus clamores en aquella casa, como los clamores de la golondrina, de quien sin duda se deue de pagar mucho Dios; pues Isaias para inuocarle, toma la metafora de esta Avecilla: *Sicut pullus hirundinis, sicut cla-*

*clamaua.* Y assi hallaua á Dios siempre propicio en sus oraciones; ò! y quantos secretos le revelò Dios en bien de muchas almas, que de revelaciones! que de raptos! que de extasis aprobados! no siruen de sonor clarin à la fama, para extender el credito de sus virtudes; pero, ó Padre mio, que de nuves procuraste à tu mal disimuladas luzes! que llave de golpe no echauas á los interiores favores de tu alma! Contemplando vna vez los dolores, que Christo auia padecido en la Cruz, se le representó á la vista tan llagado, y herido, como le puso su amor, antes que el odio de sus enemigos, y lo que aquella vista causò en su alma, el Santo lo reseruò para si, y solo se pudo conocer, que quedò aquella idea en su coraçon tan viuamente estampada, que no siẽdo pintor tomò la pluma, y dibujò la Imagen en vn papel tan milagrosamente, que fue admiracion à los mas entendidos en el Arte.

Mas que diferente juizio hizieron del sueño de Ioseph sus hermanos, sin duda porque no eran todos hijos de vna misma madre, persuadieronse los Padres de la Obseruancia, no ser conueniente esta Reforma, y no pudiendo vencer á los Padres Descalços, à que desistiessen de lo començado, con santo zelo prẽdieron á nuestro Santo en Auila, y le traxeron á encarcelar en Toledo, mas alli su penitencia gustosa, y su mortificacion alegremente tolerada, hizo que repitiesse Dios aquel milagro de sacar à San Pedro libre de las prisiones, no se sin con calidades de mayor estimacion, y aprecio. Dispertò vn Angel à San Pedro: *Percussoque latere Petri excitauit eum, dicens, surge velociter.* Leuantaos aprisa Apostol, le dize, que ya las cadenas se han desasido, y corre por mi cuenta el frãquearte las puertas, ea no ai que detenerse, ceñirse la ropa, y ponerse presto el calçado: *Præcingere, & calceate caligas tuas.* Pues no hiziera esso el Angel, ya que avia tomado por su quenta el libertarle? y ya que lo dexa al cuidado del

Apos-

Apostol, fie dèl tambien el quebrantar las cadenas, el romper las puertas,esso no se le fie à el Apostol, que esse fauor se queda solo para nuestro Santo. Y porque razon? Reparad en el mismo texto;no estaua el Apostol ceñido,pero nuestro Santo en la carcel era donde tenia mas apretado el cingulo de la mortificacion, y penitencia,y assi en este prodigio,solo de su virtud se fia el quebrantar las prisiones, el romper las puertas, el saltar los cercos; pero què mucho, si para nuestro Santo el padecer era aliuio,el penar cósuelo, y su mayor premio el mayor abatimiento,y desprecio.

En Segouia le habló vna Imagen de Jesu Christo con la Cruza cuestas,y como para nuestro Santo este genero de reuelaciones sensibles era siempre sospechoso,no hizo caso la primera vez, hasta que segunda, y tercera se repitió la misma voz, y poniendose nuestro Santo atento,oyò que le dezia: *Fray Iuan, que quieres en premio de lo que por mi has hecho, y pagado?* A que respondiò con igual valor, y presteza, *padecer Señor, y ser menospreciado por vos.* Rara peticion por cierto! Otros Santos en semejantes ofrecimientos han pedido en premio,y merced á el mismo Dios mas pedir trabajos,quando se ofrecen aliuios, pedir Cruz, quando se ofrece gloria,solo San Iuan de laCruz lo ha hecho, para llenar aquella medida de sus tribulaciones, hasta hazerla conforme á la estatura de Iesu Christo:*In mensuram ætatis plenitudinis Christi.*

Huyendo de los aplausos del múdo, como èl dezia,y con deseo de no ser de nadie conocido, se retiró al Santuario de la Piñuela, donde vacando mas tiempo á la oracion,y Santos exercicios de su espiritu,descubrió los fondos de su altissima sabiduria en quatro tomos que escriuiò,tan llenos de su abrasado zelo, y celestial doctrina, que son los maestros mas seguros de espiritu,y sus sentencias son antorchas que alumbran en las mayores obscuridades de la Teologia Mistica;

tica;mas alli le reuelaua Dios,como à otro Gregorio cõ portẽtosas marauillas;solo cõ la señal de la Cruz, hecha con su capilla diuidió en quatro partes vn tempestuoso nublado haziendo que manifestasse el cielo sereno su rostro,solo con su oracion,le quitò al fuego su actiuidad,y apagò el mayor incendio, que cercãdo el Conuento intentaua reducirle á cenizas,ostentaua Dios su honra con nuevas maravillas: quizás porque â este tiempo andaua la imbidia professando contra su inocencia.

Llovió Dios fuego contra los sediciosos de su Pueblo,y cõpassiuo Moises le ordenò á su hermano Aaron se interpusiese entre el altar,y los difuntos,hizolo assi el Sacerdote, y ofreciendole á Dios su incienso, cesò la plaga.Porq̃ no es Moises el que haze à Dios esta suplica,sino q̃ embia â su hermano Aaron?Lira respõde, q̃ porque Dios se lo auia assi revelado. Pero todavia se queda en pie la dificultad;si Moises auia cõseguido tantos fauores de Dios cõ sus oraciones, porq̃ a hora no â Elias sino á la de su hermano se ha de cõceder la obra de este milagro? Mas, ò q̃ del caso vn moderno! Hallauase en la ocasiõ Aaron perseguido estaua cõtra él embidioso el Pueblo, y assi quiso Dios atender a su honor,dexandole con este milagro calificado. O glorioso San Juan de la Cruz, solo tu,y tu oraciõ se interponen,entre el incendio mas voraz,q̃ cupo en las entrañas de este abrasado elemento;y el Convento dela Peñuela,q̃ le lleuauã ya sus Religiosos abrasado, y luego alpũto cesò el fuego;parece, q̃ solo lo auia encẽdido la diuina Justica para clarificiar tu honra.

Hora es ya,q̃ lleguemos con esta medida de las tribulaciones à calificar la muerte de nuestro glorioso Sãto,q̃ mortificaciones sin perseverãcia, nunca merecierõ gloriosas coronas.Vase nuestro Sãto alCõvento de Vbeda, herido del mal de la muerte, hizosele en vna pierna vna postema, y por ella como arbol aromatico,que herido despide desi fragrancias, arrojaua

olorosos destellos, q́ seruiã de fieles testigos, para acreditar era su cuerpo precioso vaso, enq́ se guardauã olorosas vir udes. Reventò por cinco vocas en forma de Cruz la postema, siendo esta la marca, cõ q́ el Eterno Padre lo señalò para aque la patria prometida, y en q́ conociendole el supremo Põtifice de la Iglesia, cóforme en la Cruz de las tribulaciones á la estatura perfecta de IesuChristo, *in mensuram ætatis plenitudinis Christi*, passa á dar testimonio de su beatificacion gloriosa. Mucho ha dado q̃ discurrir aquel dezirnos S. Iuan, q́ inclinò Christo la cabeça para entregar á su Eterno Padre su espiritu, y en sentir del docto Cornel. Alapide, fue para señalar el lado del coraçõ, dõde le auia de herir la lãça, *vt locũ designaret*. No está aqui el reparo, sino en aguardar el Euãgelista S. Iuan á q́ se executasse esta vltima diligencia para dar por escrito testimonio de la verdad cierta q̃ assegura: *Et qui vidit testimoniũ perhibuit, & verũ est testimoniũ eius*. Pues no diera testimonio, al aver dicho Christo, que ya se auiã cõsumado sus dolores, *consumatũ est* No parece, responde el Euãgelista Iuan, no he de dar testimonio por escrito, hasta que he visto el costado de Christo abierto; á hora que he visto el cuerpo de mi Maestro con cinco vocas, en forma de Cruz herido, aora se q̃ se acabò de llenar la medida de sus tormentos, aora le veo marcado con aquella señal, que ha de conseruar despues de glorioso, y assi aora passo á declarar con la pluma su passion santa, *& qui vidit testimonium perhibuit*.

No es muy digno de reparo, q̃ marque Dios á nuestro Santo S. Iuan, para la gloria cõ el sello de vna Cruz de dolores, quãdo de su parte se nos assegura, q̃ aquella bienavẽturança haze á los hõbres impassibles? Seria por võtura lisonja en nuestro bienavẽturado vestirse de la color de su dueño? Bien puede ser, q̃ le pareciesse delito de lo grande, negarse á esta imitacion quando glorioso. Pero no fue sino manifestar Dios la fuerça de la caridad, y el abrasado amor de nuestro Fr.

Juan,

Juan, q̃ aun quãdo impassible se auia de vestir del color del achaque de q̃ adolecia quãdo mortal, haziẽdo mas alarde de sus penas, que de sus glorias.

Victorioso saliò Iacob de auer luchado con Dios, y aun en la lucha le marcò su Magestad en el neruio de la pierna, destinandolo para su gloria, Israel, le dizere has de llamar de aqui adelante, q̃ quiere dezir lo mismo q̃ el q̃ vè à Dios, y aun sin passar à otro capitulo, lo explica assi el Santo Patriarca, *vidi Dominum Facie ad faciem, & salua facta est anima mea.* Ya me puedo cõtar, dize Jacob, entre el numero de los escogidos, por q̃ ya le èvisto á Dios la cara; mas es de reparar, q̃ cõfesarse assi glorioso, retiene siẽpre el nõbre de Jacob, q̃ es nõbre de trabajo, y de lucha, no vsa, no, el nõbre de Israel; quiẽ duda es misteriosara, no sabremos, q̃ sello fue aquel, conq̃ marcó Dios á Jacob? el Abulẽse nos lo dize: *Tangens latitu fæmoris eius, ciuis trucem obstu pescẽtis fæmoris latitudo signabat.* Aquel pellizcar Dios à Jacob, dize el Abulense, fue cogerle el neruio de la pierna, y retorciẽdolo, formar cõ el vna Cruz: assi q̃ Jacob quedo marcado cõ la Cruz? pues no se llame Israel, sino Jacob, q̃ si Israel quiere dezir visiõ de Dios, y Jacob lucha, y trabajo. la gloria mayor del Patriarca aũ quãdo esta glorioso, es represẽtarse con achaques de pasible, y crucificado. O fuerça de el amor, y caridad de Nuestro Señor! Ajustado à la Cruz de Christo quãdo pasible, y marcado cõ la Cruz de Christo quando glorioso, q̃ es esta. Cruz en el Cielo? q̃ seviste en la gloria del achaque, de q̃ adolecio en el mũdo; pues q̃ mucho, q̃ se inspire Dios al Põtifice, q̃ lo escriua biẽ aventurado; *Scribe, beati mortui, qui in domino moriuntur.* Quiẽ no a reparado ya en el estilo del decreto, q̃ Dios le dicta á Sã Juá, escribe, biẽauẽturados, le dize, los muertos, q̃ mueré, parece viciosa la repeticiõ, la muerte para los hõbres es ley de estatuto inviolable, pero esso se entiẽde para vna vez sola, y sinq̃ se repita: *Statutum est hominibus semel mori.* Como pues, si estã muertos buel-

bé à morir de nueuo?ara yo entiẽdo aſsi elordẽ, q̃ le da Dios à Sã Juã, mira Evãgeliſta, parece, q̃ le dize Dios, los muertos, que deſcanſando ya goçoſos en el ſeñor, buelven a morir en el anſia, y en el afecto de bolver apadecer de nuevo: *Scribe, beati*; A eſſos eſcrivelos biẽ aventurados. Mida pues muy enbuẽ hora el Põtifice ſupremo de la Igleſia los merios de nueſtro Sãto, y hallãdo eſta medida tã cõforme cõ la Cruz de Chriſto, que marcado en ella, paſſa à acõpañar aquellos coros de celeſtiales eſpiritus en la gloria, muy juſto es, que nos de por eſcrito vn teſtimonio cierto de ſu bienauenturãça, *ſcribe, beati mortui, qui in domino moriantur*, para que noſotros las celebremos con eſtas ſolemnidades.

En gloria tuya ſea SS. Madre el auer aſsi celebrado á tu primogenito hijo, á ti te ſe den por los dias todos de vna eternidad los parauienes de ver ya adorado de ſus hermanos á tu S. Iuá, q̃ ſiẽdo los hijos, como enſeña el Philoſopho ſemejãtes, y muy parecidos á ſus madres: *filij matrizãt*: a vna eſtãpa de tu eſpiritu ſe dedicã oy eſtos honores. Y voſotros dichoſos hermanos de nueſtro glorioſo ſanto, Eſclarecida Reforma del Carmelo, gloria del Monte Libano, Seminario de la mas limpia virtud, vnicos imitadores de la Melota de Elias, á quien el mũdo, ſin mereceros, os merece la mas pura doctrina, para la enſeñãça, el lograr mas perfecto para el exẽplo. Familia à todas luces grãde, recibe de mi Sagrada Religiõ los parabienes, y ſea eſta nueva Beatificaciõ felice auſpicio de tus mayores aumẽtos. Y vos sãto mio, juſto desvanecimiẽto de la Religiõ del Carmelo, noble eſpiritu, que alegre burlados los laços de la muerte os gozais en eſſa eterna regiõ de luzes, ſeanos de oy mas propicia la memoria de tu exẽplo, y q̃ leuãtãdote aras, para el deuido culto en nueſtros coraçones, dirijas en nueſtra imitaciõ el influxo de tus virtudes, riega cõ el rocio de piadoſa interceſſiõ las plantas, q̃ tiene en la Igleſia la cultura de tus eſcritos. Alcançanos á todos la hermoſura de tu eſpiritu, de tu gracia, y de tu gloria.

S E R-



# SERMON

## QVE EN LA OCTAVA DEL BIENAUENTURADO SAN JUAN DE LA CRVZ,

PREDICO EL SEXTO DIA EL REVERENDISSIMO PADRE MAESTRO JVAN DE CARDENAS, DE LA COMPAÑIA DE JESVS.

PROVINCIAL DIGNISSIMO QVE HA SIDO DESTA PROVINCIA, Y ACTVAL PREPOSITO DE LA CASA PROFESSA DESTA CIUDAD.

*SINT LVMBI VESTRI PRÆCINcti, & lucernæ ardentes in manibus vestris.* Lucæ 14.

O Que fragrancia tan grande sale de aquel Altar! O que olor tan divino procede del coraçon del glorioso Padre San Iuan de la Cruz, que recrea, y conorta todos nuestros sentidos, y potencias! No es mucho lo que he dicho, porque es mucho mas lo que dize el Sagrado Oraculo de nues-

tro Santissimo Padre Clemente X. en el Breue de la Beatificacion. *Ecclesiam vniuersam spiritualium aromatũ, quibus eum diuina benignitas largiter imbuerat, odore perfudit.* Es tan grande la fragrancia de aquestos celestiales aromas, que ha llenado de suauissimo olor â toda la Iglesia Catolica. Y hago reparo en aquellas palabras: *Quibus eum diuina benignitas largiter imbuerat.* Y desea mi curiosidad saber, que fin tuuo el Señor en vngir con vnguentos tan suaves al glorioso Padre San Iuan de la Cruz. Y respondeme San Basilio en la Epistola 175. que Christo Señor nuestro es gran cazador de palomas, y que trabaja mucho por traer á su palomar las del palomar ageno. Y para esso vsa esta traça, de que suelen vsar los caçadores: *Ars est aucupandi columbas, vbi enim vnam ceperunt: vnguento odorifero alas illius per vngunt, sinuntque coniungi agrestibus.* Vsan este artificio para caçar las palomas. Toman vna, y vngẽle las alas con vn vnguento de grande fragrancia, y echanla à volar entre las palomas que quieren caçar. Las otras palomas assi que perciben el olor de la que está vngida, se vienen tras ella, v se entran en su jaula. *Bené olentem nanque sequuntur & reliquæ, atque ita in potestatem columbarij veniunt.*

Nadie puede dudar que à la gloriosa Virgen Santa Teresa de Jesus se le dá titulo, y renombre de paloma candida. Este titulo le dá la Iglesia en el Hymno de los maitines: y quando muriò esta gloriosa Virgen, vieron subir al Cielo su alma en figura de paloma. Y si la esposa se ha de conformar con su esposo; siendo esta gloriosa Virgen Esposa del Espiritu Santo, y tomando para si este diuino espiritu la figura de paloma; esta misma auia de tomar nuestra Santa Madre: y si la Madre es paloma candida, es forçoso que lo sean tambien los hijos, y hijas. Aora al caso: quiso Christo Señor nuestro fabricar en el Carmelo dos palomares para su recreacion, y delicias. A la primera paloma

candida la vngiò con la vncion del Espiritu Santo, de que resultò tanta fragrancia, que se venian tras della otras muchas; y aunque el mundo las ojeaua, y procuraua retirar con mil persecuciones, y calumnias; miẽtras mas tempestades se leuantauan, con mas priessa se fundauan, y se llenauan los Conventos de Monjas, atraidas estas de la suabidad del olor, que difundia la gloriosa Santa Teresa. Era tambien San Juan de la Cruz paloma candida, y sencilla, tocado ya de aquellos suspiros, y gemidos inenarrables del Diuino Espiritu, que dize el Apostol San Pablo: *Spiritus postulat pro nobis gemitibus inenarrabilibus*. Assi que percibiò la fragrancia del olor de los celestiales aromas, con que el Espiritu Santo auia vngido á la gloriosa Virgen Santa Teresa, se vino desalado en su seguimiento. Y como el animo capacissimo desta gloriosa Virgen no se contentaua, cõ que solas las mugeres subiessen por el Monte Carmelo á la cumbre de la perfeccion Euangelica; sino que tambien anhelaua por tener Varones Apostolicos, que siguiessen los Exemplos de Christo Crucificado, convirtiendo el Carmelo en Calvario; assi que vido à San Juan de la Cruz, lo cudició para su fabrica. Alcançò del Señor, que el Divino Espiritu lo vngiesse con sus celestiales aromas. Ungido ya San Iuan de la Cruz, y hecho imagen viua del vngido del Señor, Christo Iesvs; quien podrá dezir, de que manera se venian à vandadas las demas palomas atraidas del olor de sus vnguentos?

*Oleum effusum nomen tuum, ideó adolecentulæ dilexerunt te*. Cantic. 1. Es tu nombre balsamo derramado; y por esso las almas jouenes se han venido en tu seguimiento. *Oleum* es el nombre de Iesvs. Muy bien escogiò para su nombre Santa Teresa de *Iesus*. Este es el balsamo precioso, con que fue vngida la paloma candida para traer en pos de si à las demas palomas. *Idaò adolescentulæ, &c*. Pero donde se derramò este bal-

ſamo ſagrado? *In ara Crucis*, dize Philon Carpath. Eſſe es el nombre de San Iuan de la *Cruz*. Repartieron entre ſi admirablemente eſtos dos Santos à *Ieſus Crucificado*. Santa Tereſa tomò para ſu nombre â *Ieſus*, y San Juan tomô la *Cruz*. Tomó Santa Tereſa el balſamo; y de lo derramado tomó San Iuan. Eſtà primero *oleum*, porque primero eſtà Santa Tereſa; en ſegundo lugar *effuſum*, porque en eſte orden hierarchico tiene San Iuan el ſegundo lugar. Y ſi es verdad que el Señor no ſe deſdeña de comunicar ſus dones, á los que imitan ſus virtudes, digamos que eſtos glorioſos Santos, no ſolo en el ſobrenombre, ſino en ſu miſmo nõbre, y en la ſubſtancia de ſu grande ſantidad ſon balſamo derramado; que de San Iuan de la Cruz aſſi lo afirma nueſtro Santiſſimo Padre Clemente Dezimo: *Spiritualium aromatum, quibus eum diuina benignitas largiter imbuerat*, &c. Llama eſpirituales aromas, y balſamo derramado a la Santidad de San Juan de la Cruz.

Pero para que fin ſe derrama eſte balſamo del Cielo en el alma de San Juan? *Idéo adoleſcentulæ dilexerunt te*: Las almas que eſtan en los jubeniles años? Parece poca alabança. *Adoleſcentulæ* no ſon las almas imperfectas, niñas en la virtud? Eſſo no, dize Origenes Hom. 2. in Cant. *Dilexerunt illum, non illæ vetulæ, ac veterem hominem indutæ animæ, neque rugas habentes, neque maculas; ſed adoleſcentulæ, in augmento ſcilicet ætatis, & pulcritudinis poſitæ, quæ ſemper innovantur, & de die in diem renovantur*. No ſon almas envegecidas las que ſiguen a eſta paloma vngida de Dios, ſino las que ſe hã deſnudado del hombre viejo, ſin tener rugas en la frente, ni manchas en el roſtro; ſino almas Jovenes, eſto es, que van creciendo en edad, y hermoſura eſpiritual, y que cada dia van aumentandoſe con renouaciones continuas del eſpiritu, que convierten el Carmelo en Caluario, y ſe reuiſten de la hermo-

ſura

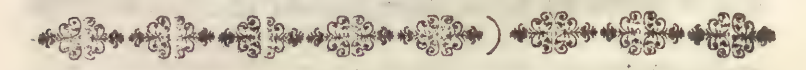
ſura inuiſible de Jeſu Chriſto Crucificado. Almas ſantas ſon las que atraidas de la fragrancia, ſiguen á San Juan de la Cruz, y ſuben volando a la cumbre de la perfeccion Euangelica, con buelo ligero de palomas.

Si ſon eſtas aquellas palomas, de que habla el Profeta Iſaias, cap. 60. ſuſpenſo en admiraciones de la alteza de ſu buelo? *Qui ſunt iſti qui vt nubes volant, & ſicut columbæ ad feneſtras ſuas?* Quien ſon eſtos, que ſe remontan como las nubes por medio de la contemplacion, y como palomas, que ſe ván volando á ſus ventanas: *Ad paſsiones & vulnera Chriſti.* Que dixo Hugo Cardenal. Quien ſon eſtos que ſe remontan con el buelo de la contemplacion al conocimiento de las perfecciones diuinas, y con la meditacion continua á las llagas del Crucificado?

Pero no ſe contenta con eſto nueſtro Santiſſimo Padre Clemente X. *Non ſolum ſocijs ſuis magiſterio, exemploque ſumma cum laude præluxit; ſed etiam Eccleſiam vniuerſam ſpiritualium aromatum, &c.* Son inumerables los que en el reſto de la Igleſia atraidos de el olor deſtos celeſtiales aromas ſe vienen en buſca de San Iuan de la Cruz, y de ſu ſagrada familia. Tienen otros muchos hijos eſpirituales, de mas de ſus Religioſos: *Non ſolum ſocijs ſuis, &c.* Coſa notable es: entre los miſmos ſeglares, en ſiendo aficionados á la virtud, lo ſon de San Iuan de la Cruz, y deſta Sagrada Familia, porque luego perciben el olor de eſtos ſagrados aromas. Quiera el Cielo que ſuba al trono de Dios el olor de eſtos aromas, para que baxe de arriba ſobre noſotros la miſericordia de Dios: *Aſcendit fumus aromatum in conſpectu throni de manu Angeli.* El Angel es el que preſenta en el trono de Dios eſta fragrancia de los aromas ſagrados, y con eſto crece mi confiança, de que ha de venir ſobre noſotros la miſericordia del Señor.

Eſta-

Estamos en la Iglesia de el Angel: y assi este soberano Angel presentarâ en el Trono de Dios la fragrancia, que ay en esta Iglesia, para que caiga sobre ella el rocio del Espiritu Santo. Conque espero que se han de auiuar mis sentidos para penetrar esta fragrancia, de suerte, que pueda explicar el alto concepto, que tengo formado de la santidad de San Iuan de la Cruz. Y si quando corre marea, se difunde mas la fragrancia del olor; quiera el Cielo que se mueva la marea de el Diuino Espiritu, para que se difunda mas, y mas esta fragrancia. Esta marea es la Gracia: La Santissima Virgen intercede, si la obligamos con la salutacion de el Angel. AVE MARIA.



*SINT LVMBI VESTRI PRÆCINcti, & lucernæ ardentes in manibus vestris.* Lucæ 14.

ES la Teologia mistica la mas grande sabiduria, la mas alta ciencia de quantas aprenden los hombres. La raçon es clara: porque despues de Dios no ai cosa mas alta, que la vnion con Dios. A esta vnion aspira la Teologia mystica hasta llegar à conseguirla. Comprehendese toda esta ciencia en dos principios, ò preceptos generales. El primero es desprẽder el coraçon de todos los bienes de la tierra, y aun de los dones sobrenaturales, en quanto los tuerce àzia si el amor proprio. El segundo precepto es bolver el coraçon totalmente á Dios con perfecta vnion de caridad, que es en lo que consiste essencialmente la perfeccion Euangelica.

Esto es lo que nos dize el Evangelio. Lo primero:

ro : quando manda el Señor que se ciñan ; habla de los afectos del coraçon que no se estiendan á desear cosa alguna deste mundo, ni riquezas, ni deleites, ni honras, ni dignidades. San Agustin 2. de quæst. Euang. *Lumbi præcincti continentia rerum secularium.* Que el ceñirse el hombre consiste en apartar su afecto de todas las cosas deste siglo. Lo segundo luzes en las manos, que son el conocimiento, y amor, conque el alma se vne con Dios. Y assi dixo San Maximo : *Lucernæ accensæ, oratio, & contemplatio, & spiritualis dilectio.* Estas luzes Evangelicas son la contemplacion, y el amor espiritual en grado perfecto. Esta es la vnion á que aspira la Teologia mystica. Y se explica mas en las otras palabras : *Vt cum venerit & pulsauerit, confestim aperiant ei.* Para que quando el Señor llamare en lo interior del coraçon, salga luego al punto el amor à abrirle las puertas. Notese el *confestim*, que quiere dezir: Luego al punto sin dilacion. Para desprender el coraçon de los bienes de la tierra ay mucha dilacion, son menester muchas reglas, y muchos preceptos: pero en estando ya el coraçon limpio, y apartado de todoslos bienes terrenos, *confestim.* No ay veleta que tanapriesa se buelua al viento que corre, como el coraçon limpio se buelve à Dios. Quando Dios llama á las puertas del coraçon limpio, luego al punto se abre, para hazerse trono de su grandeza. Este es el Evangelio escrito.

El Evangelio vivo, y puesto en execucion es el nuevo Elias San Iuan de la Cruz, gran Maestro de la Teologia mystica, que enseña lo que practicò, y practicò lo que enseña. Ciñò los afectos de su coraçon tan apretadamente, que nunca apeteciò cosa alguna de los bienes deste mundo; tanto mas contento quanto mas carecia dellos. Para esto dà admirables reglas, y preceptos en el libro de la subida al Monte Carmelo, y en el libro de la Noche Obscura, como auentajado Maes-

Maeſtro de eſpiritu. Para eſſo tiene luzes en ambas manos. *In manibus veſtris.* En la mano derecha *oratio & contemplatio , & ſpiritualis dilectio.* La oracion de vnion que practicaua. En la ſinieſtra tiene otra luz, para enſeñar á los Fieles la meſma oracion de vnion: enſeñando à todos cō ſu propria experiencia, como ſe han de abrir las puertas del coraçon. *confeſtim* quando el Señor llama : y como ſe han de quitar los impedimentos, que eſtoruan al abrir las puertas. No aueis reparado , quando quereis abrir vna puerta , que eſtâ caida âzia la tierra , que cueſta grā dificultad el abrirla, y la vais abriendo con violencia , y la lleuais arraſtrando por el ſuelo. Eſta diferencia ay entre los que tienen ſus afectos ceñidos, y los que los tienen ſueltos, y libres. Llama Dios â las puertas de vn coraçon inclinado â la tierra : y aunque procurais abrir la puerta, va arraſtrando la puerta, y es meneſter hazeros mucha violencia para ello. Quiſierades quando llama Dios, acudir á la oracion, hazer actos de amor de Dios, y de contricion ; y hallais grande dificultad en abrirle á Dios la puerta del coraçon, porque eſtà inclinada àzia la tierra. Pero quando no ay eſte embarazo, facilmente ſe abre. Por eſſo San Iuan de la Cruz dà admirables documentos para que ſe quiten los embaraços de tierra, y *confeſtim aperiant ei*, y ſe abran con preſteza las puertas del coraçon.

Eſte es el libro donde ſe aprende la Teologia myſtica. Eſtá eſcrito en las telas de el coraçon de San Iuá de la Cruz, y en los tratados de la ſubida al Monte Carmelo, y de la Noche Obſcura , y los demas. Eſtas ſon las luzes de exemplo, y de doctrina, conque alumbra á la Igleſia. *Magiſterio, & exemplo* , que dize en el Breue Clemente X. Deſpreciò todos los bienes de el mundo, y enſeñò á deſpreciarlos, y à purificar el coraçon de todos los afectos terrenos. Vido S. Iuan en el cap. 5. del Apocal. vn trono de grande mageſtad en que

eſ-

estaua sentado el Eterno Padre, que tenia en la mano derecha vn libro. Llega el Gran Padre Ruperto á cõsiderar los misterios desta vision y dize que no se contenta con saber lo que tenia el Eterno Padre en la mano derecha, si no que tambien desea saber, que es lo que tenia en la izquierda, y juntando esto con el capitulo tercero de los Prouerbios, y 33. del Denteronomio, dize: *Sapientia veró, dicit, in sinistra eius diuitiæ, & gloria.* Dize la sabiduria, que tenia en la mano izquierda las riquezas, y la gloria. Y añade: *Diuitiæ terrenæ, & mundana gloria.* Las riquezas terrenas, y la gloria mundana. Sepan los ricos, que las riquezas que tienen, las han recebido de la mano de Dios; no de la diestra, sino de la siniestra, y aduiertan dos cosas, la primera, que de tal manera reciban las riquezas de la mano siniestra de Dios, que no se queden â essa mano; porque à la mano izquierda de Dios estan los reprobos. La segunda, que de la mano de Dios reciben los ricos las riquezas, quando son bien ganadas, y con buen titulo; porque quando son mal ganadas, no las reciben de la mano de Dios, si no de la mano del demonio, que haze dellas cadenas de oro, para precipitarlos á lo profundo. Y que tenia en la derecha? *In dextera eius ignea lex.* La ley del amor ardiente. Essas son las insignias de nuestro Euangelio. La ley es la que ciñe la voluntad: *Sint lumbi vestri præcincti.* El fuego del amor son las antorchas ardientes. *Et lucernæ ardentes oratio, & contemplatio, & spiritualis dilectio.* Pero mirad Doctor Santo, que no es sino libro el que tiene Dios en la mano: *Vidi in dextera sedẽtis supra thronum librum scriptum intus, & foris.* Responde Ruperto: *Sed ignea lex idem est, quod hic liber.* Lo mismo es la ley de fuego, que el libro. Porque en este libro estaua cifrada la ley del amor Diuino. Este es el libro de la Teologia mystica, de la perfeccion Eũágelica, donde está el ceñidor, y las luzes ardientes.

De

De manera que en la finiestra tenia las riquezas, y en la diestra el libro de la Teologia mystica. Estaua delante del Trono el Cordero de Dios como muerto; y como que resucitase, se leuantò. Ea, Señor, ai teneis en q̃ escojer, en la finiestra riquezas, y en la diestra, el libro. Renuncia el Cordero todas las riquezas de la mano izquierda, y solamente escoje el libro en q̃ està la ley del fuego del amor Divino. *Notandum* (prosigue Ruperto) *quod veniens Christus in hunc mundum per Incarnationis mysterium, nihil divitiarum, aut gloriæ de sinistra; sed tantummodo librum, sive igneam legem accepit de dextera.* Y á que fin es toda esta representació? *Bonum exemplum præbens discipulis, & credentibus.* Para que entiendan todos, que no se dà esta eleccion de bienes solamente al Cordero, sino tambien à todos los Discipulos, y creyentes.

Veamos que eleccion haze San Iuan de la Cruz? Santo mio delante del Trono estais, en la mano izquierda ay riquezas terrenas, y gloria mundana; en la diestra el libro de la Teologia mystica. Que es lo què escogeis? Y aunque os veo inclinado mas â escoger lo que escogiò el Cordero, que son los tesoros de la mano diestra; pero aduertid, q̃ algunos ha auido q̃ han tomado parte de la mano finiestra, y parte de la diestra: *Nõ nulli vt David, & Salomon multum dé vtrâque manu acceperũt, de dextera librũ, dé sinistra divitias.* Algunos (dize Ruperto) como David, y Salomon recibieron mucho de ambas manos de Dios de la diestra el libro, y de la finiestra las riquezas. Pero dize San Iuan de la Cruz, que no quiere mas de lo que escogiò el Cordero, que no quiere nada de la finiestra, que renũcia todas las riquezas terrenas, y gloria mundana, y solamẽte escoge el libro de la ley de fuego, y de la Teologia mystica; para escreuirlo en las telas de su coraçon para su proprio aprouechamiento; y para escreuirlo en el libro de la subida del Carmelo, y en el libro de la Noche

che Obſcura, para el aprouechamiento de los proximos. Eſſo quiere dezir: *Librum ſcriptum intus, & foris.* En lo interior del coraçon, y en lo exterior del papel.

Fue San Iuan de la Cruz gran Maeſtro de la Teologia myſtica. *Qui fecerit, & docuerit, hic magnus vocabitur.* Bien lo eſperimentan los que leen eſtos libros de la ſubida del Carmelo, y de la Noche Obſcura, y los demas. Enſeña en eſtos libros, que el verdadero Diſcipulo de Ieſu Chriſto no ha de querer coſa alguna de la ſinieſtra, ni riquezas terrenas, ni gloria mundana; y eſto para llegar á conſeguir el fin del libro de la Teologia myſtica, que es la vnion con Dios.

Dirà alguno: Ya ſabemos que San Iuan de la Cruz fue muy auentajado en la Teologia myſtica. Pero que neceſſidad tenia la Igleſia de la Beatificacion de San Juan de la Cruz? Vn Santo mas entre tantos, vaya. Para la Sagrada Familia del Carmelo grande luſtre es. Pero que es lo que intereſa en eſſo la Igleſia Uniuerſal? Atreuome à dezir; que ha ſido de grandiſſima importancia para toda la Igleſia, el poner á San Iuan de la Cruz en el Catalogo de los Santos Beatificados. Es de grandiſſima importancia para la Igleſia Catolica la doctrina de la Teologia myſtica, y perfeccion Euangelica, que todo es vno: Eſcriuiò San Iuan de la Cruz de eſta materia altiſſimamente. Pero el mundo eſtá tan lleno de tinieblas; que no entendian, eſta doctrina. Es cierto que no la entendian, pues la impugnauan; y la calumniauan: y fue meneſter, que ſalieſſe á la defenſa vn Catredatico de Salamanca deſta Sagrada Familia, ſobre que hizo vna doctiſſima Apologia, que ſe lee al fin de las obras de San Juan de la Cruz en la verſion latina. Aſsi? Que no la entienden? Pues pongaſe San Iuan de la Cruz en los Altares: que pueſto ai, miraran eſſa doctrina con otros ojos; y quando vean que lo tiene Beatificado la Igleſia por auer practicado eſta doctrina, reconocerân que va eſta doctrina es de grande autoridad. Bol-

Boluamos al libro del Apocalypsis. Dize, que vn Angel de gran fortaleza pregonò desde el Cielo: *Quis est dignus aperire librum, & soluere signacula eius?* Y que no auia en el Cielo, ni en la tierra quien pudiera abrir los sellos, ni leer lo contenido en este libro. *Et ego flebam multum, quoniam nemo dignus inuentus est, &c.* Porque los Santos ilustrados de Dios no hallan materia mas digna de llorar, que el ver que los hombres no aprendan, ni practiquen la ciencia de la perfeccion Euangelica. Pero yo quiero apurar mas la causa deste llanto de San Iuan. Santo mio Evangelista, de que llorais? De que no ay quien lea, ni entienda vn renglon deste libro. Pues porque no lo pueden leer? Porque está cerrado con siete sellos, y es menester abrirlos primero, y no ay quien los abra. Pero todauia me queda vna replica. No dezis, que este libro està escrito por dedentro, y por defuera? Lo que està escrito dentro bien veo yo que no se puede entender, si no es abriendo los sellos. Pero lo que està escrito por defuera porque no se puede leer y entender, aunque esten cerrados los sellos? El caso es que la doctrina deste libro es tan particular, que lo que está escrito por defuera, aunque se lea, no se entiende, hasta que se entienda lo que está escrito alla dentro: porque la perfecció Euangelica no se entiende por solas exterioridades. Y assi dize muy bien el Evangelista, que hasta que se abran los sellos no se puede entender nada de aqueste libro. Este libro es la Teologia mystica de San Iuan de la Cruz. Estaua escrito por dedentro, y por defuera: estaua escrito en el coraçó del Santo por dedentro, q̃ en lo interior es en lo q̃ principalméte cõsiste la santidad; y por defuera en el papel de sus libros. No entendian la doctrina del papel, supuesto que la calumniaron. Entra el Cordero por medio de nuestro Santissimo Padre Clemente X. abriendo este libro, y manifestando á la Iglesia lo interior de la santidad que

tenia

tenia en ſu coraçon. Aora ſi que ſe entiende lo que eſtà por defuera eſcrito en el libro : aora ſi que el libro de la noche obſcura , y el de la ſubida al Monte Carmelo, ſe entenderá , ſin que aya quien lo calumnie ; porque como la miſma doctrina eſtaua eſcrita en lo interior , y eſta ſantidad interior eſtá manifeſtada , y calificada por Clemente Dezimo , queda manifeſtada , y autorizada la doctrina eſcrita en lo exterior del papel, y de los libros.

Eſte es el libro de la Teologia myſtica, eſcrito por dedentro , y por defuera , que deſnudò , y deſcalçò à San Juan de la Cruz. Eſte es el libro que deſnudó , y deſpojó ſu coraçon de todos los afectos terrenos. Eſte es el libro que deſnudô ſu voluntad de todos los deſeos de las riquezas terrenas , y gloria mundana. Eſte es el libro que deſpojò ſu entendimiento de todo lo que no es Dios. El Santo Abad Beſarion , como refiere Paladio , iba por vn camino , y encontró vn difunto : quitoſe el manto , y amortajoló con èl , y enterrolo. Paſſando mas adelante encontró vn pobre deſnudo en carnes , quitoſe el abito , y viſtiolo. Paſſando mas adelante , encontraronſe con él vnos caminantes . y viendolo tan deſnudo , le dixeron : Padre mio , quien os ha robado? Entonces leuantó en alto el Libro de los Euangelios , que lleuaua , y dixo : *Hic me exuit.* Eſte libro es el que me ha robado. Eſto meſmo dize San Juan de la Cruz del Libro de ſu Teologia myſtica. Santo mio , quien os ha dexado tan deſnudo de todo lo temporal ? *Hic me exuit.* Eſte libro, y ſu doctrina me ha deſnudado todo. Eſte es el libro que ha deſnudado , y deſcalçado à tantos, y tan grandes Uarones , como tiene , y ha te-

O nido

nido esta Sagrada Familia del Carmelo, Angeles en carne mortal, Cherubines en la ciencia mystica, Serafines en lo ardiente de el amor. Este libro de San Juan de la Cruz escripto con el exemplo, y con la pluma, es el que les ha robado los coraçones, dexandolos como vnos espiritus purissimos. Este libro es el que los ha retirado al desierto del Carmelo, hallando desierto en medio de las Ciudades, por el grande retiro de las gentes, que professan.

Si es esto lo que quiso dezir Isaias, capitulo veinte y nueve? *Conuertetur libanus in Charmel, & Charmel in saltum reputabitur. Et audient in die illa surdi verba libri, & de tenebris & caligine oculi cæcorum videbunt.* Y dexando el sentido literal, y los varios pareceres de los Interpretes à cerca dèl; solamente voy al sentido alegorico, y acomodaticio. La inteligencia de la primera parte se toma del capitulo treinta y dos de Isaias, vers. 15. *Et erit desertum in Charmel, & Charmel in saltum reputabitur.* Que es tanto como dezir: que el desierto del Libano se traspassara al Carmelo. Que la gloriosa Virgen Santa Teresa, cedro descollado del Monte Libano, fundará vn desierto en el Monte Carmelo, acompañandose para ello con otro cedro altissimo, que es San Juan de la Cruz: el qual en medio del poblado será desierto, en fuerça del despego de los coraçones, con que se desprenderan eficazmente de las riquezas terrenas, y de la gloria mundana: *Et Charmel in saltum reputabitur.* Que este desierto del Carmelo será vn bosque muy espeso. Y el ser bosque muy espeso consiste en el continuo exercicio de mortificacion, y contemplacion, que professan los Religiosos desta sagrada Familia. Assi lo dixo San Iuan de la Cruz, Cantic. treinta y seis fin.

*Den-*

*Densitatem, laborum videlicet, & pressurarum, eó quod sint medium ad intrandum densitatem iucundæ sapientiæ Dei.* Bosque de espesura de mortificacion, y contemplacion. Principalmente quando este exercicio llega à tener su vltimo complemento con la beatificacion de San Juan de la Cruz. *Et audient in die illa surdi verba libri.* Y en aquel dia, en que tendrá su complemento esta Sagrada Familia del Carmelo, los sordos oiran las palabras de aqueste Libro. Porque es tan diuina la doctrina deste Libro, que dá documentos, y preceptos para que los hombres no estèn sordos á la voz de Dios, quando este Señor llama á las puertas del coraçon. Que es lo que ensordece à vn alma? La aficion á las riquezas, â la vanidad, y â la gloria mundana. Pues aqui ay documentos para quitar essos estoruos, para purgar, y purificar los oidos del alma. Sino es que dezimos, que lo que quiere dezir, es, que los que se hazian sordos á las palabras deste Libro, pues las calumniauan, y torcian à sentidos siniestros; ya de aqui adelante viendo santificado este desierto con la beatificacion de su primera piedra fundamental, aplicaran el oido, y escucharán con atencion, y veneracion las palabras, à que antes no atendian. *Et de tenebris & caligine oculi cæcorum videbunt.* Que la *Noche Obscura* les quitara las cataratas â los ciegos. Están ciegos los hombres con las cataratas, que les pone el mundo, para que no vean su vileza, y miseria. Toda la gloria mundana, no es mas que vn poco de polvo. Y por esso la estatua de Nabucodonosor, que significa la gloria de el mundo, se conuirtiò en polvo. Este polvo les cae à los hombres en los ojos del entendimiento, y los ciega para que no vean la grandeza de los bienes eternos, y mezquindad de los

 terre-

terrenos. El libro de la Noche Obſcura, purga, y purifica los ojos para que no ſe engañen en el conocimiento de la vanidad de el mundo, y de la grandeza de los bienes eternos: principalmente deſpues que por auer practicado eſta doctrina, ſe halla el Autor de la Noche Obſcura venerado en los Altares.

Pero quien contara las excelencias admirables de eſta Teologia myſtica de San Iuan de la Cruz? Siete ſellos tenia eſte libro de el Apocalypſi, y en ellos eſtàn repreſentadas ſiete excelencias de eſta ciencia myſtica de San Iuan. Al abrir el primer ſello, ſe apareciò vn perſonage à cauallo, à quien le dieron vna corona. Al ſegundo ſello otro Cauallero, á quien dieron vn cuchillo grande. Al tercero ſello otro Cauallero, â quien dieron vn peſo con ſus balanças. Al quarto otro Cauallero, que lleuaua la guadaña de la muerte. Al quinto ſello, vnos perſonages, à quienes ſe dieron vnas veſtiduras blancas. Al ſexto ſello, cayeron ſobre la tierra Eſtrellas del Cielo. Al ſeptimo ſello aparecieron ſiete Angeles con ſiete trompetas.

La primera excelencia de eſta Teologia myſtica, es la pureza con que el alma queda purificada de todos los deleytes ſenſibles: que es vna caſtidad Angelica. Quan neceſſaria ſea eſta purificacion de los deleytes ſenſibles para conſeguir la vnion con Dios, trata San Iuan de la Cruz en el capitulo 4. de el libro primero de la ſubida de el Carmelo. Eſta es la corona que le dieron à aquel perſonage del primer ſello. Y dize el Texto Sagrado, que ſe le diò corona de vencedor. Y ſabemos que no ay mas excelente vencedor, q el q ſe vence á ſi miſmo, y à ſu carne. Que eſta corona ſea la caſtidad lo dixo S. Iuan Chriſoſt. hom. 9.

in

in ep. 1. ad Timoth. Y Agapito Diacono, tomo 2. Biblioth. hablando con el Emperador Iustiniano, le dize, que estaua, *Temperantiæ diademate revinctum.* Y en el capitulo quarto del Apocalypsi se dize, que el Trono de Dios estaua coronado con vna corona *similis visioni smaragdinæ.* Y Alberto Magno, el Abulense, y Vinc. Bellovacense dizen, que la esmeralda, es simbolo de la castidad. Que le agrada tanto á Dios, que la pone por corona de su Trono. Dexò todas las demas grandezas de la castidad de S. Juan de la Cruz, y digo, que le concediò Dios el priuilegio que á su Madre Santissima. Dize San Ambrosio lib. de instit. virg. cap. 7. (aquien siguen comunmente los demas Autores) *Tanta erat Mariæ gratia, vt non solum in se virginitatem seruaret, sed etiam si quos inuiseret, integritatis insigne conferret.* Era tanta la gracia de Maria Santissima, que no solamente guardaua la castidad en si misma, sino que tambien la infundia en aquellos que la mirauan. Este priuilegio concediô Dios á San Juan de la Cruz. Muchas almas combatidas de tentaciones contra la castidad, con solo verle, quedauan libres de la tentacion. Y vna Religiosa solo con acordarse de San Iuan de la Cruz, se le quitó vna fuerte tentacion. Este es el primero sello en el qual *data est ei corona, & exiuit vincens vt vinceret.* Le dieron corona de vencedor, y saliò como vencedor de sus proprias passiones, para vencer tambien las agenas.

Al abrir el segundo sello, se apareció vn Cauallero â quien le dieron vn cuchillo grande: *Datus est ei gladius magnus,* Este es el cuchillo de la tribulació padecida por amor de Iesu Christo, conforme à lo que dixo Simeon à la Santissima Virgen: *Et tuam ipsius animam pertransibit gladius.* Esta es la segunda excelécia de la Teologia mystica, que practicò, y enseñó,

ño, de que habla altissimamente en todas sus obras, que no ay cosa que tanto purifique el coraçon para la vnion con Dios, como las tribulaciones padecidas por su amor. Aqui es donde se conoce el espiritu robusto de San Juan de la Cruz. Fue mucho lo que padeciò en los nueue meses de carcel, de hambre, sed, maltratamiento, y desconsuelos interiores, que son los mas sensibles para vn justo. Mucho padeciò con la emulacion de dos hermanos suyos, el Visitador de la Prouincia, y el Prior de Vbeda, aunque este vltimamente se convirtiò en panegirista del Santo. Tribulaciones que padeció con invencible paciencia. Pero lo que mas declara la hambre, y sed, que tenia de padecer por el amor de Jesu Christo, es el caso que le passò en Segouia. Direlo, como lo refiere el compendio de su vida, segun la Version Latina, que es la que tengo en mi poder.

Estaua vn dia haziendo oracion delante de vn Santo Christo con la Cruz acuestas: y aquel benignissimo Señor, que tiene por delicias conuersar con las almas puras, le dixo estas palabras: *Ioannes quid vis pro laboribus?* Juan, que es lo que quieres por los trabajos que has padecido, y emprẽdido por mi amor? Ea Santo mio, mirad lo que pedis; porque Iesu Christo pone en vuestras manos, y en vuestra eleccion, el premio que os ha de dar; vna cedula en blanco os dâ Jesu Christo, para que pongais en ella lo que quisieredes: Estended los ojos por todo el pielago infinito de la Omnipotencia de Dios, porque nada se os excluye. Mirad que se os ha venido à las manos vna ocasion, la mayor que podiades desear para quedar enriquezido de los tesoros divinos para toda la vida. Pedid la merced que se hizo á San Pablo, de ser arrebatado al tercer cielo, dõde oygais aquellos secretos diuinos, que no puede la lengua expli-

car.

car. Otra cosa mayor (dize San Juan) tengo yo que pedir. Pedid la merced que hizo â S. Esteuan, que se abran los cielos, y que veais à Jesu Christo à la diestra del Padre, atendiendo á vuestra ayuda. Otra cosa mayor he de pedir. Pedid la merced, que se hizo á S. Juan Euangelista, que os conceda todas aquellas reuelaciones del Apocalypsi, y sereis bienaventurado. Que si es bienaventurado el que lee, y oye las palabras de aquella profecia: *Beatus qui legit & audit verba prophetiæ huius:* mas bienaventurado será aquel, à quien el Señor las reuela inmediatamente. Otra cosa mayor. Pedid la potestad absoluta de resucitar muertos. Otra cosa mayor: *Ioannes quid vis pro laboribus?* Responde S. Juan: *Domine, pati, & contemni pro te.* Señor lo que tengo que pediros, es, padecer tribulaciones, y desprecios por vuestro amor. O espiritu robusto! O Gigante de la Iglesia! O prodigio de la paciencia! O Imagen viva del Crucificado! Que le franquee Dios á vn hombre todos los tesoros de su Omnipotencia, sin exceptuar ninguno; q̃ le abra todas las caxas, y cofres de la recamara Diuina; y que de todas ellas no codicie mas que tribulaciones, y desprecios! Que no solo lleue con paciencia las tribulaciones, y desprecios, sino q̃ las desee con vn hambre, y sed insaciable! Que no solo las desee, sino que en la mayor ocasion que se le pudo ofrecer, no halle otra cosa que pedir, sino tribulaciones, y desprecios!

Aprendiò esta doctrina San Juan de la Cruz, en aquel original viuo de paciencia el Santo Iob, cap. 6. 8. *Quis det, vt veniat petitio mea, & quod expecto, tribuat mihi Deus: & qui cœpit, ipse me conterat; soluat manum suam, & succidat me: & hæc mihi sit consolatio, vt affligens me dolore, non parcat?* Qúien me dará, q̃ consiga yo vna peticion, q̃ he presentado en el tribunal de Dios, y q̃ espero conseguir

de su liberalidad? Conviene á saber, que como ha como ha començado, me atierre con tribulaciones; que dexe caer sobre mi lo riguroso de su mano, y me haga pedaços: *Et hæc mihi sit consolatio, &c.* que no tenga yo otro consuelo, sino que el Señor me aflija con dolores, sin perdonar à ninguno. Este texto trae San Iuan de la Cruz, en el Libro de los Canticos Espirituales, Cantico 36. donde inmediatamẽte exclama: *O vt nam tandem homines agnoscerent, esse omnino impossibile, peruenire ad densitatem sapientiæ & diuitiarum Dei, nisi intrando prius densitatem laborum, multipliciter patiendo: ita vt anima ea in re solamen ac desiderium suum reponat.* O si acabaran ya los hombres de conocer, que es totalmente impossible llegar á la espesura de la participacion de la sabiduria, y riquezas de Dios, y de la vnion con su Magestad, sino es entrando primero por la espesura de las tribulaciones, padeciendo de muchas maneras: *Ita vt anima ea in re solamen, ac desiderium suum reponat.* De tal manera que el alma tenga puesto todo su consuelo, y deseo en padecer por el amor de Iesu Christo. Aqui es donde se reconoce la grandeza del espiritu Apostolico de San Iuan de la Cruz, que no solamente quiera padecer tribulaciones, sino que no tenga otro consuelo, ni otra gloria, ni otras delicias, sino tan solamente en padecer por el amor de Iesu Christo.

Arrobauase muchas vezes San Iuan de la Cruz, y se leuantaua por los ayres oyendo hablar de la gloria de Dios, del amor de Iesu Christo, &c. Pero esto de muchos Santos, y Santas lo hemos oido. Lo raro, y particularissimo es, que estando vna Religiosa cantando vna endecha à cerca de padecer trabajos, y tribulaciones, le causó aquella materia tanta suauidad, y dulçura en su alma, que quedò totalmente arrobado, asiendose à la rexa con ambas manos, porque el

cuerpo

cuerpo no se levantasse â lo alto. No se puede encarecer mas la dulçura, y suauidad que sentia con la memoria du los trabajos, y tribulaciones: *Iugum meum suaue est, & onus meum leue.* Que yugo es este, y que carga, que tiene tanta suauidad, y dulçura? San Iuan de la Cruz, lib. 2. *de ascensu montis Carmel.* cap. 7. *Quod onus cruz est*, que esta carga, y este iugo tan suave, no es otra cosa, sino la Cruz, y el padecer tribulaciones con Christo. Y añade: *Nam si quispiam statuit firmiter subjicere se se, crucemque hanc tollere, magnam inueniet mentis refectionem, ac suauitatem.* El que con resolucion se abraçare con la Cruz, y con sus tribulaciones, hallarâ grande hartura, y suauidad en su espiritu.

Dezia San Pablo 2. Corinth. 2. 4. *Qui consolatur nos in omni tribulatione nostra.* Comunmente se entiende este lugar, que despues de las tribulaciones, embia Dios los consuelos. Pero San Chrisostomo lo entiende de otra manera, que para San Pablo las tribulaciones eran consolaciones. San Chrisostomo, hom. 1. *Beatus Paulus cum videret, quasi niuis cumulos, tentationes quotidie ingruentes, non aliter quam si in medio paradisi vixisset, ita gaudebat, gestiebatque.* Viendo San Pablo las tribulaciones, que cada dia se le leuantauan, como vnas montañas de nieue, que ocurren á los caminantes, se alegraua, y regozijaua con ellas, como si estuviera en vn paraiso de deleites. Este era el paraiso de deleytes de San Iuan de la Cruz.

Pero no se de que me marauille mas, ó de la prõptitud de su voluntad, con que se ofrecia â las tribulaciones, y desprecios; ó del aprecio que hazia su entendimiento del gran tesoro que estaua encerrado en las tribulaciones. Esto segũdo se deue calificar cõ el titulo de vna altissima sabiduria. Auiase mouido la conuersacion de ciertos personages, grandes Letrados, pero poco aplicados á tener paciencia en los trabajos. Y prorrumpiò

rumpiò San Iuan de la Cruz,en eſtas palabras: *Quid ſcit,qui pro Chriſto pati neſcit?* Que es lo que ſabe, el que no ſabe padecer tribulaciones pot el amor de Ieſu Chriſto? Como ſi dixera: aunque ſepa mucha Teologia,y mucha Filoſofia,y tenga todas las demas ciencias,no ſabe nada,ſino ſabe padecer porChriſto. Porque aunque tenga todas eſſas ciencias, no tiene la ciencia de los Santos.Qual es la ciencia de los Sátos?Sap.cap.10.*Dedit illi ſcientiam Sanctorum,honeſtauit illum in laboribus.* Diole la ciencia de los Santos, iluſtrandolo con tribulaciones. Y San Bernardo: *Scientia Sanctorum eſt temporaliter cruciari, & in æternum gloriari.* La ciencia de los Santos es padecer tormentos temporales,para gozat de la gloria eterna. Eſta es la ciencia del Santo de los Santos. Iſai. 55.*Virum dolorum,& ſcientem infirmitatem.* Varon de dolores,y que tiene ciencia de enfermedades, y tribulaciones. Y porque no entendieſſemos, que era eſta la ciencia de curar las enfermedades,Tertulian. 4.contraMarcio.leyò:*Scientem ferre infirmitates.*Que tuvo ciécia de padecer dolores,y enfermedades.Porq́ eſta es la ciencia de que ſe precia el Santo de los Sátos.Y aſſi dixo bien S. Juan:*Quid ſcit,qui pro Chriſto pati neſcit?*No ſabe nada el que no tiene la ciencia de los Santos,ni la ciencia del Santo de los Santos. Eſte es el ſello tercero.Al abrirſe ſaliò vn Cauallero con vn peſo en la mano.Eſte es S.Iuan de la Cruz,que en vna valança puſo las tribulaciones,y deſprecios padecidos por Chriſto;en la otra echò primeramente las riquezas,y gloria mundana,pero eſtas en eſte peſo no peſauan vna paja:echò en la ſegunda valança el rapto al tercero cielo,el abrirſe los cielos à S.Eſtevan,la reuelacion de los ſecretos del Apocalypſi, la poteſtad de reſucitar muertos y nada deſto hizo cõtrapeſo à la primera valança. Eſte peſo es la ciencia de

de los Santos,en cuyas valanças no ay cosa que pueda igualar al padecer tribulaciones por Iesu Christo: *Quid scit,qui pro Christo pati nescit?*

Al abrir el quarto sello saliò otro Cauallero con la guadaña de la muerte en la mano. Esta significa la mortificacion de la carne,y del apetito. Porque vna mortificacion rigurosa es vna muerte prolongada,de que habla largamente S. Juan de laCruz en el libro 1.de Ascensu Montis Carmel. Y mucho mas lo enseñó con el exemplo. Ceñiase el cuerpo cō una cadena de hierro , con puntas tan agudas ; que siendo necessario quitarsela en vna enfermedad, no se pudo quitar sin sacarle mucha sangre,por estar las puntas metidas dentro de la carne. A raiz de las carnes traia continuamente vn jubon , y vnos calçones de esparto, cayendo las cabeças de los espartos de la parte de adentro. El sueño era de dos horas,y quando mas de tres. Los Viernes no comia mas que vn poco de ruda amarguissima, en memoria de la hiel , y vinagre que dieron al Crucificado. Muy amarga era para el paladar de San Juan de la Cruz ; pero de essa yerua amarga sabia hazer miel dulçissima para la Mesa de Dios;à fuer de aveja generosa,que de la yerua mas amarga,qual es el tomillo,haze la miel mas dulçe.

Al abrir el quinto sello , parecieron vnos personages á quienes fueron dadas vnas ropas blancas, que son las que se labaron y blanquearon con la sangre del Cordero,como poco despues le dixo el Angel à S.Juan Euangelista.Que ropa tan blanca vistiò San Juan de la Cruz!Essa es la purificacion dal coraçon.La contemplacion es la que dá la vltima mano á la pureza del coraçon.Y en esta materia no ay que dezir mas,sino que tuuo altissima contemplacion; y que juntaua los dias con las noches , vacando

â la

à la coutemplacion de los diuinos misterios. Pero que quiere dezir que blanqueaua esta ropa en la sang e del Cordero? Huuo vnos Doctores myst cos antiguos, que dixeron, que de la contemplacion se auia de excluir la humanidad Santissima de Christo Señor nuestro; fundauanse en vnos textos de San Dionisio Areopagita mal entendidos. Reprobò esta opinion la Gloriosa Uirgen Santa Teresa, y como bebiò el mismo espiritu San Iuan de la Cruz, la reprueba tambien en sus obras, Y mucho mas perfectamente en su vida, que fue vna perfecta imitacion con vna continua contemplacion de Christo crucificado, Dios, y hombre: *Ego sum ostium: si quis per me introierit salvabitur: ingredietur, & egredietur, & pascua inuenniet.* Yo soy la puerta: el que entrare por mi, hallarà la salvacion: entrara en lo interior de la diuinidad, y saldrà â lo exterior de la humanidad; y en lo vno, y en lo otro hallarà pasto de vida. Sobre las quales palabras dize San Iuan de la Cruz, lib. 2. de Ascensu Montis Carmel. cap. 7. *Verus enim in vita spirituali progressus non reperitur, nisi in Christi imitatione, qui est via, veritas & vita, & nemo venit ad Patrem nisi per ipsum. Ego sum via, veritas, & vita: nemo venit ad Patrem nisi per me. Et in alio loco dicitur: Ego sum ostium: per me si quis introierit, salvabitur.* No se puede hallar el verdadero aprovechamiento en la vida espiritual, sino en la imitacion de Christo, que es el camino, la verdad, y la vida; y nadie và al Padre sino es por Christo, como el mesmo Señor dize, y que es la puerta para entrar al Padre. Esta sangre del Cordero es, donde se blanqueò la Estola de S. Iuan de la Cruz en tanto grado, que esta hermosura redundaua en el cuerpo. Què blancura, y que resplandores participaua de Christo Sacramentado? Quando dezia Missa, vian muchas personas salir del Santissimo Sacramento vn admirable resplãdor, que ilustraua su rostro. Una vez salian rayos de su rostro, tales, que quitó la vista

vista de los ojos al que le ayudaua â Missa, y le penetraron el coraçon, obligandole á entrar en la Religion de Santo Domingo.

La sexta excelencia de la Teologia mystica de San Iuan de la Cruz es auerla tomado debaxo de su proteccion la Santissima Virgen nuestra Señora, librandolo de inumerables peligros, porque subsistiesse la enseñança de San Iuan. Al abrir el sexto sello, entre otras cosas, dize el Euangelista, que cayeron sobre la tierra Estrellas del Cielo. Y si valiera mi discurso, dixera yo que estas Estrellas, que cayeron sobre la tierra, son las Estrellas, que despues vido San Juan en la cabeça de la Santissima Virgen, quando la vido vestida del Sol, calçada de la Luna, y coronade estrellas. Porque los fauores que Maria Santissima haze à los suyos, son las Estuellas con que corona su cabeça. Destas Estrellas cayerõ muchas sobre la tierra á fauor de San Juan de la Cruz. Quando niño, como barruntaua el demonio que le auia de hazer aquel niño grande guerra, le hizo caer en vn lago de mucha lama. Quando cayò, ya se auia preuenido la Santissima Virgen, y estaua allá, y lo detuuo encima de las aguas, hasta que vino, quien le sacase. Otra vez cayò en vn poço, y no cayò sino en las manos de la Virgen Santissima, que ya estaua allá aguardando para recogerlo, y lo sustentò, hasta que lo sacaron. Para salir de la carcel en q̃ estuuo 9. meses, la Virgen Santissima le diò la traça para descolgarse por vna ventana, y para subir despues por dos paredes milagrosamente. Estas son las Estrellas de la cabeça de Maria Santissima. Y si las onze Estrellas, que baxaron del cielo â fauor de Ioseph, dauan á entender, que lo tomaua debaxo de su amparo el Cielo, para que pudiesse dar pan al Reyno de Egypto; debemos entender que estas Estrellas de los fauores de Maria Santissi-

tiſsima dauan á entender, que eſta Señora tomauá debaxo de ſu proteccion á San Juan de la Cruz para que dieſſe á la Igleſia el pan de ſu doctrina, con la enſeñança de la Teologia myſtica.

Al Abrir el ſeptimo ſello, aparecieron ſiete Angeles con ſiete trompetas. Eſta es la ſeptima excelencia de la Teologia Myſtica de San Juan, que la dexó por herencia, y vinculada en la ſagrada Familia del Carmelo, como Elias dexò á Eliſeo el eſpiritu doblado. Quien ſon eſtos Angeles, ſino los Religioſos de eſta Sagrada Familia? Ya ſe ſabe que el numero de ſiete ſignifica muchedumbre. Y eſto no lo refiero à la muchedumbre de Religioſos; ſino que cada Religioſo, no es vn Angel; ſino mil Angeles. Angel en la pureza, Angel en la perfeccion, Angel en la obediencia á Dios, Angel en la contemplacion de Dios, y les quadran todas las propriedades, que la Eſcritura Sagrada atribuye à los Angeles. Columnas del Cielo los llamó el Santo Iob, cap. 26. que es lo miſmo que avia dicho, cap. 9. *Coram illo incurvantur, qui portant Orbem.* Colunas ſon del Cielo de la Igleſia los deſta Sagrada Familia, porque con ſu oracion ſuſtentan ſobre ſus ombros la Igleſia. El Real Profeta dize de los Angeles, que ſon llamas ardientes: *Qui facit Angelos ſuos ſpiritus, & miniſtros ſuos ignem vrentem.* Y yo digo que los Religioſos deſta Sagrada Familia, ſon llamas ardientes del amor de Dios, y del zelo de la Gloria de Dios. De los Angeles dixo Chriſto en el Euangelio: *Semper vident faciem Patris.* Y yo digo de los Angeles deſta Sagrada Familia, que profeſſan eſtar ſiẽpre mirando à Dios, ò en la oracion, ò en la preſencia de Dios, conforme á la enſeñança que les dexó San Juan de la Cruz en el Libro de los Canticos Eſpirituales. Cant. 11. Eſta es la herencia que les dexò San Iuan de la Cruz deſtas ſiete trompetas, con que pra-

practican,y enſeñan la Teologia myſtica à todos los que hallan capaces della. Eſtas ſon las ſiete trompetas,con que derriban las murallas de Iericò, eſto es, las murallas del mundo, que ſon la concupicencia de la carne, la concupicencia de los ojos, y la ſoberuia de la vida. Eſtas ſon las trompetas, con que tocan al arma al Infierno, al mundo, y à la carne. La primera trompeta el retiro de criaturas, hallando el deſierto en medio de las Ciudades. La ſegunda trompeta la vida tan auſtera, y penitente. Tercera, quarta y quinta la caſtidad Angelica, la pobreza tan eſtrecha, la obediencia tan exacta. La ſexta trompeta la imitacion de Chriſto Crucificado. La ſeptima trompeta la contemplacion de las perfecciones diuinas, que profeſſan.

O Glorioſo Padre mio San Iuan de la Cruz, que eſcogiſteis, no de la mano ſinieſtra del Señor las riquezas terrenas, ni la gloria mundana; ſino de la dieſtra el libro de la Teologia myſtica, y perfeccion Euangelica, para practicarla, y enſeñarla al mundo à imitacion del Cordero de Dios; abridnos los ſiete ſellos deſte libro, para que lo aprendamos con todas las excelencias, con que lo practicaſtis, y para que celebremos vueſtras glorias para edificacion de el mundo: *Trahe me poſt te, curremus in odorem vnguentorum tuorum.* Traednos con vueſtra interceſſion en ſeguimiento de vueſtros paſſos ſagrados; con que ſubiſtis preſuroſamente al monte de la perfeccion Euangelica; para que deſſa ſuerte gozemos mas de cerca de la fragrancia de los aromas eſpirituales, cō que aueis recreado á toda la Igleſia, para que atraidos deſta ſuauidad, mas facilmente conſigamos la gracia, prendas de la gloria: *Ad quam, &c.*

)(.?.)(

SER-



# SERMON
## QVE EN LA OCTAVA DEL BIENAUENTURADO SAN JUAN DE LA CRVZ,

PREDICO EL SEPTIMO DIA EL MVY REVERENDO P. MAESTRO MANVEL DE LEMOS, DE LA RELIGION OBSERUANTISSIMA DE LOS CLERIGOS MENORES, Y SAPIENTISSIMO ESCRIPTOR EN ELLA.

*SINT LVMBI VESTRI PRÆCINcti, & lucernæ ardentes in manibus vestris.* S.Luc.12.

DIA Grande; y porque no lo ha de ſer el que ſe conſagra à la deſeada, y tan aplaudida Beatificacion de nueſtro GlorioſoSan Juan de la Cruz? Ya le vemos, y veneramos en eſſe Altar;pero reparo que en el que oy le leuanta la

Iglesia (ô porque este sea mas glorioso, ò mas solemne la fiesta) quieren tener parte en ella Christo Sacramentado, Maria Madre de nuestro Santo, y Protectora de su Sagrada Religion, y los Angeles de nuestra guarda, â quien se dedica esta Santa Iglesia, y porque todo tenga misterio, es Sabado el dia destinado á mi Sagrada Religion (y no con prouidencia ordinaria) y septimo de esta celebre, y magestuosa Octaua el que me ha tocado ocupar este lugar, que antes ocuparon Predicadores tan grandes, y graues, circunstancias que hazen misterioso, y grande el dia, y dificultoso el empeño. Vamos, pues, al desempeño, y vamos desde este Monte Carmelo, â otro Monte, donde llegó Iacob fatigado de el camino, y perseguido de su hermano Esau, juntó vnas piedras, de que hizo almohada en que se reclinò, infundiòle Dios vn sueño, en que le reueló grandes misterios, quien mejor nos lo referirà, que el mismo Jacob que los vió? Vi, dize, que se abria el Cielo, que baxaua hasta la tierra vna escala, por donde subian, y baxauan Angeles, y Dios en lo alto, arrimado á essa escala, despierta Iacob, que no ay mas que ver; despierta, y rompe en vozes de admiracion, y de espanto: terrible lugar es este. O Venerable, y Santo! (que todo es vno en las diuinas letras: ) *Sanctum, & terribile nomen eius*, aqui está la Casa de Dios, prosigue, y la puerta de el Cielo, leuantase, y leuanta vn Altar, vngelo con oleo, que significa alegria, y fiesta: *Propterea vnxit te Deus oleo letitiæ præconsortibus tuis.* Aora pregunto yo à Jacob á quien consagra esta fiesta, à quien dedica este Altar? A Dios immediatamente. No, como repara Ruperto, que no llama venerable

Gen. 28.

Ps. 120.

Ps. 44.

â Dios

à Dios (aunque lo supone) sino al lugar: *Nota quod non Deum, sed locum terribilem esse dicit.* Figurauase en Jacob perseguido la vida de vn justo, que es vna penosa, y continuada batalla, hasta conseguir el mayorazgo; reuelale Dios en aquel sueño la gloria que goza en el Cielo, el que en la tierra ha peleado, vencido, y triunfado de sus enemigos. (Y como Jacob era Pastor vniuersal de el Pueblo de Dios, padre, y cabeça de los doze Tribus) vè la gloria de vn bienaventurado, alça la voz, declaralo por tal, y para que el mundo le venere por Santo leuanta vn Altar: pero en esse culto, veneracion, y fiesta tiene parte toda la casa de Dios? Este Señor en lo alto de la escala representa à Christo muerto en la Cruz (que assi lo entiende San Augustin:) *Dominus scalæ incumbens, est Christus in Cruce pendens*; essa escala por donde baxò Dios del cielo â la tierra, y los Angeles de la guarda de Jacob que le amparauan, y defendian de su enemigo hermano Esau.

*Ruper. in Genes.*

*August in Genes.*

Bolvamos â nuestro Monte Carmelo, y no nos apartemos no de aquel Monte; el Pastor vniversal del rebaño de la Iglesia, el misterioso Jacob de la ley de gracia, nuestro muy Santo Padre Clemente Dezimo, con repetidas oraciones, y rogatiuas, por espacio de onze dias, suplicaua â Dios le reuelasse la gloria (que por su santa, y milagrosa vida gozaua nuestro Glorioso San Juan de la Cruz) abrele vna puerta en el cielo, vele en el Coro de los Confessores, despiertale del sueño misterioso, leuantasse de la oracion, rompe en vozes, que suenen en toda la Iglesia Catolica, declaralo por bienauenturado, leuanta vn Altar para que le veneren por Santo en èl, bañalo de alegria, y fiesta, para que

con esta tan solemne, y celebre se manifieste aquella gloria. Pero veo oy, como viò Jacob, toda la casa de Dios á este Señor Sacramentado, representandose muerto: *Quoties cumque manducabitis panem hunc, mortem Domini annunciabitis*, la escala la Soberana Maria por donde baxò á la tierra, y los Angeles de nuestra guarda, como allà los de Jacob. Hallase toda la casa de Dios, obligada à nuestro Santo, que o le dá lugar en su Altar, y parte en su fiesta; y agradecida toda le paga, Christo, dando á mi Sagrada Religion (para que le dè culto, y veneracion) su dia; que assi llamò al Sabado entre todos los de la Creacion: *Sabbatum meum custodite*. Y si este dia está tambien consagrado à Maria, como le diò el Sabado para su feliz transito, deselo tambien para su gloriosa fiesta, y para que esta se celebre con tanta magestád, y grandeza como vemos, denle los Angeles de la guarda su Iglesia. Siendo la fiesta grande para el Cielo, y para la tierra, no sé si lo serà para mi, pues me toca el septimo dia; en este descansò Dios: *Requieuit die septimo ab opere quod patrarat*. Descansó, dize Teodoreto, porque no crió Dios nada en aquel dia, ya estaua todo criado, y hecho en los seis: *Hac de causa diem hunc feriatum addidit, in quod nihil pæne creauit, vt otio illo diurno certum esse omnia esse perfecta*. Ya auia criado el Cielo, y la tierra, Sol, Luna, Estrellas, aues, pezes, y fuentes, y fertilizado la tierra, adornandola de flores, y frutos, y todo ordenado al seruicio de aquel primer hombre de el mundo, imagen, y semejança suya. Si en estos seis dias, pues, los graues, doctos, y Euangelicos Predicadores han hecho de nuestra tierra vn Cielo y como el Sol nos han alegrado con sus luces, y feruorizado nuestra deuo-

1. Ad Cor. 11.

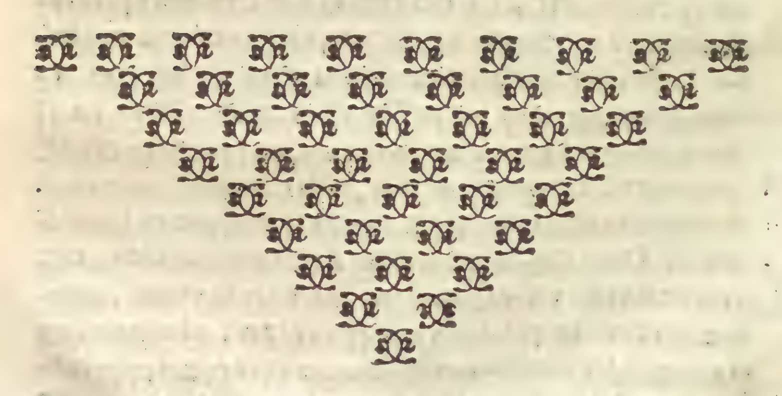
Leuit. 16.

Gen. 2.

Theod. ibi.

devocion con su eficacia, como la Luna han dado claridad à los misterios mas escuros, como Estrellas luciendo tanto han hermoseado el Cielo de la Iglesia, si engolfandose en lo mas profundo de dudas, y dificultades con sus ingenios han volado, y se han remontado como aues, si como fuentes de sabiduria han regado, y fertilizado el parayso de la Iglesia, que ha brotado flores tan hermosas, y producido tan sazonados frutos, y todo ordenado al seruicio, culto, y veneracion de este primer hombre, no solo de su gloriosa descalçes, sino de todo el mundo. Si Dios descansa en este dia, para que me canso yo en predicar, si todo està predicado? Que he de ponderar? Que he de dezir? Qué? Lo que me inspirare la gracia. Oy me serâ facil conseguirla, pues tenemos toda la casa de Dios en la tierra: Christo me la concede, interponga sus ruegos MARIA, vno de los Angeles, en cuya Iglesia estamos me dará las palabras, y si estas, ò Soberana Señora! son las que mas os agradan, y os obligan, con estas os inuoco, diziendo:

AVE MARIA.





# *SINT LVMBI VESTRI PRÆCINcti, & lucernæ ardentes in manibus vestris.* Lucæ 12.

SOn los premios humanos tan limitados, y cortos, que ni queda bien premiado el que los recibe, ni satisfecho el que los reparte, pero como Dios premia con su vista, y con su gloria, ni el hombre puede estar mas premiado, ni Dios que le premia mas satisfecho. Viò San Iuan en el Apocalypsi vn varon, vestido de blanco, ceñido con vna cinta de oro, los pies como de metal, y como vn horno encendidos, y abrasados, tenia en la cabeça canas, en la boca vna espada de dos filos, y en la mano derecha siete Estrellas. Viò mas San Iuan? No. Pues no viò mas que à Dios bien seruido de vn hombre, pero no al hombre bien premiado de Dios; boluamoslo à mirar, a ver si lo vemos premiado, la vestidura blanca, es la pureza del alma, de las acciones, y costumbres; la cinta con que se ciñe muy preciosa, con que modera sus passiones, ajustandose à professar vna vida estrecha, mortificada, y santa, los pies incansables, porque los passos estauan abrasados en el amor de aquel por quien los daua, en la cabeça canas, la prudencia: *Cani autem sunt sensus hominis*, que es la verdadera ancianidad; en la boca espada, que es la palabra de Dios: *Gladius est verbum Dei*, tenia dos filos, con vno heria los vicios, con otro defendia la virtud, amenazava con sus palabras con el castigo, alentaua con el premio, hiriendo tiernamente los coraçones; que mayores seruicios! y que mal premiados! No tiene este hom-

*Apocal. 1.*

*Sapient. 4*

*Ad Ephes. 6.*

hombre corona en la cabeça? No. Pero en la mano la tiene. De Estrellas no estaua coronada aquella alma tan pura, que hasta en el Cielo causò admiracion? *Signum magnum apparuit in cælo, mulier amicta Sole, & corona Stellarum duodecim in capite eius?* Apoc. 12. Pues hombre que tanto sirue â Dios, coronese èl â si, que en su mano tiene la corona; ò con sus manos, y sus obras dâ materia, ó materiales à Dios, para que le corone: ya vemos á Dios biẽ seruido deste hombre, y al hombre bien premiado de Dios. Vamos, pues, â nuestro Euangelio, que ya nos llama.

Ceñidos quiere Christo à los suyos, pero con luces en las manos, y no con Estrellas, y si estas son el premio de auerse ceñido, como no se vén premiados los que tambien han seruido? No hablaua Christo con los Apostoles? Estos no fueron los primeros varones de aquella Sagrada Religion, y Obseruante Reforma que Christo fundó en el mundo? No fueron los primeros Descalços? Assi los mandó Christo que fuessen à predicar: *Nolite portare sacculum, neque peram, neque calceamenta.* Luc. 10. No fueron los primeros que professaron lo primitiuo de los consejos de Christo? Los que no solo ciñeron, y vencieron sus passiones, sino que se ajustaron á la vida mas estrecha, aspera, y santa? Sus pies no fueron incansables? *Euntes in mundum vniuersum prædicate Euangelium?* Marc. 16. Su pureza, y prudencia, no fueron iguales, y grandes? *Estote ergo prudentes sicut serpentes, & simplices sicut columbæ?* Matt. 10. Su boca, ó su lengua no tenia dos filos, amenaçando con el castigo, y alentando con el premio? *Prædicate Euangelium omni creaturæ; qui crediderit, & baptizatus fuerit, saluus erit, qui vero non crediderit condemnabitur?* Marc. 16. Pues, Señor, para los primero de vuestra Santa Reforma, primeros Descalços, y que primero professaron lo Primitiuo de vuestra Sagrada Religion, no ha de auer premio? Tengan, pues, en las manos Estrellas, y no

luces. El premio se supone, parece que dize Christo, que assi lo assegura en mi nombre el Apostol: *Bonum certamen certaui, cursum consummaui; in reliquo reposita est mihi corona iustitiæ, quam reddet mihi Dominus in illa die; non solum autem mihi, sed his qui diligunt adventum eius.* Corri, dize San Pablo, prosperamente mi carrera, fui vno de los primeros de la Reforma, de los primeros descalços, de los que primero observaron, y professaron la Religion primitiua; todo me dedique à seruir à Christo; segura tengo la corona, y la asseguro à los que siguieren estos passos, y esta vida. Dize, pues, Christo, Discipulos mios, seguros teneis los premios, y la corona; otra, y otros os prometo, tened luces en vuestras manos. Y para que son estas Señor? Para que los hombres vean vuestras buenas obras: *Sic luceat lux vestra coram hominibus, vt videant opera vestra bona.* Y no será mejor que vos las veaias? Para el premio essencial basta que yo las vea, pero demas deste yo darè luz, ò la pondrê en vuestras manos, para que por vuestras obras, los hombres os dén culto, y os veneren.

2. ad Thim. 4.

S. Ioan. 1.

O Santo mio! O Glorioso San Juan de la Cruz! Viendo vuestra vida, hallo que fuisteis el primero de la Sagrada Religion, y Santa Reforma, el primer Descalço, el que primero professò lo primitiuo de vuestra Santa Regla: ceñido os veo, y ajustandoos â la vida mas estrecha, mas rigurosa, y pura, vuestros pies fueron incansables, y no me espanto, que los muchos passos que disteis en las nuevas fundaciones, estauan abrasados en el fuego del amor, de aquel por quien los dauais: vuestra pureza era tal, que mas pareciais Angel, que hombre: la prudencia tan singular, que siempre os veneraron como anciano, nunca os conocieron moço, pues aun quando lo erais, resplá-decian en vos la modestia, el silencio, la templança,

y honestidad; vuestra boca, ò predicando, ò enseñando vna espada de dos filos, hiriendo con el vno los vicios, amenazandolos con el castigo, y con el otro defendiendo la virtud, alentando con el premio, y para assegurarlo, heriais tiernamente los coraçones, para que amassen á Dios: bien lo comprueba el sucesso de aquella muger principal, que aconsejada, y persuadida que confessasse con nuestro Santo, temiendolo, ò temiendo la reprehension, que pedia sus culpas, lo reusaua; pero llegando á sus pies, jugó la espada de la palabra de Dios, con tanta prudencia, agrado, y afabilidad, que amenazando con el rigor del castigo sus vicios, la alentò, y consolò con la seguridad del perdon, y esperança del premio, que herido su coraçõ del filo de aquella santa espada, trocó el amor profano en el diuino, enmendando su perdida vida. Pues, Señor, ha de quedar sin premio este Varon Apostolico? Primer descalço, tan ceñido, y ajustado à la vida mas rigurosa, como atestigua esse Santo, y mortificado habitò? Y aun lo era mas el interior, que se componia de vn calçon, y jubon de esparto, texido como red con nudos, y aun quando se quitaua este, era para ceñirse vn silicio aspero, añadiendo ayunos, vigilias, continua oracion, y largas diciplinas, hasta derramar mucha sangre de su inocente cuerpo; el aliuio que le daua, era vna cama de vnas tablas desiguales, ò vnos sarmientos; por almohada vn leño, ò vna peña; pues no ha de auer Estrellas, y corona para San Juan de la Cruz? Si ay, y la goza desde que su dichosa alma, apartandose del cuerpo, voló á essos alcaçares soberanos; pues acabando de espirar apareciò en Segovia à vna enferma deuota suya, cercado todo de resplandores, y luces, sembrado el santo habito de Estrellas, y con vna rica, y preciosa corona en su cabeça; si vimos ya Estrellas

en ſus manos,y corona en ſu cabeça, veamosle oy con luces,ó el padre de las luces en la tierra nos la dé,para que veamos ſus obras heroicas,y por ellas le veneremos en eſſe Altar,en que le pone oy la Igleſia, y ſu Cabeça,beatificandole.

Mucho ha Santo mio,que eſtais glorioſo en el Cielo;pero muy glorioſo os veo oy en la tierra; y con mucha gloria os veis en eſſe Altar, y primero en que os veneran los hombres,con quien viuiſteis expueſto á trabajos, y perſecuciones que padeciſteis. Inſtituye Chriſto el Auguſtiſſimo Sacramento del Altar, y auiendo conſagrado ſu cuerpo,lleno de gozo exclama: *Nunc glorificatus eſt filius hominis.* Aora Señor os hallais glorioſo? No lo eſtuuiſteis ſiempre, pues ſiempre fuiſteis,y ſois Dios?Y en la tierra no os dió mucha gloria reſucitar muertos,dar viſta á ciegos,ſalud â enfermos,alimento á cinco mil hõbres, con pocos panes,y pezes, tantas conuerſiones, que con vueſtra diuina doctrina y enſeñança hiziſteis, y tantos prodigios, de que eſtân llenos los Sagrados Euangelios? Porque mas aora os hallais con tanta gloria? Porque me veo en vn Altar, y el primero que tengo en la tierra, venerado de los hombres cõ quien he viuido,expueſto á hambres,frio,ſed neceſſidades;trabajos, y perſecuciones. Santo Glorioſo, aunque eſtauas con tanta gloria, y aun viviendo te podia auer dado mucha;reſucitar aquella Religioſa, que auia muerto de vn accidente tan apreſurado, que no le diò lugar á confeſſar; el auer ſanado con la ſaliua la pierna de vn Donado, tronchada por tantas partes;el auer alimentado tantas vezes milagroſamente tu Religioſa familia, y reducido tantas almas con tu milagroſa doctrina,y tantas marauillas de que eſtà llena tu ſanta vida y tu hiſtoria; pero aun que tenias tanta gloria en el Cielo,oy que te vés en eſſe

S. Ioann. 13.

esse Altar, y primer Altar en que te vés venerado de los hombres, exclama con tu Diuino Maestro Jesu Christo: *Nunc glorificatus est filius hominis.*

Ceñido, pues, vimos ya á nuestro Santo, veamosle oy con luces para que los hombres vean sus buenas obras, y por ellas le veneren. Y para que mas? Para que glorifiquen á Dios su Padre Celestial, que está en los Cielos: *Et glorificent Patrem vestrum, qui in Cœlis est.* Aora que Dios haga glorioso à nuestroSanto, sus virtudes lo merecen, y lo piden; pero que San Juan de la Cruz haga glorioso à Dios, que este Señor lo beatifique, que es hazerlo glorioso en la tierra, no es mucho; pero mucho es que quiera Dios, que nuestro Santo lo glorifique, ò como que lo beatifica, privilegio es bien singular; si lo hallaramos executoriado en su vida. Orando delante de vn quadro de Christo con la Cruz acuestas, la oracion fue tan feruorosa, que la Santa Imagen le habló, y dixo: Fray Juan, que premio quieres, por lo que me has seruido? Padecer Señor, y ser por vos afrentado, respondiò. Por este sucesso quedó esta Santa Imagen en mayor veneracion, y con la misma está oy en el Coro de Granada, sobre el assiento Prioral. De suerte, que nuestro Santo hizo mas venerable la Imagen de Christo? Que este Señor diesse mas veneracion á San Juan de la Cruz, y le hiziesse mas glorioso, no me admira; pero à quien no admira, que Christo quiera ser mas venerable, y glorioso por nuestro Santo? Y no admire la licencia, y permission que Dios dió al demonio, para que se apoderasse deSaul (que este, y otros castigos le grangearon sus culpas.) Hallase el Rey sumamente afligido, llena el palacio de tristes vozes, de lastimosos suspiros el ayre, buscad, dezia, quien me divierta. Vno de los criados que le assistian, le dixo: Señor, aqui està vn zagal, que se llama Da-

S.Ioan. 1.

1. Reg. 16.

David;es vn moço galan,brioso, alentado, de buen arte,de excelentes prendas, toca vn harpa, y canta con primor;manda que le llamen,entra Dauid en la recamara de Saul,toma el harpa empieza á tocar, y auiendonos dicho el TextoSanto:*Spiritus malus arripiebat Saul*; aora dize: *Recedebat spiritus malus á Saul*. Las vozes sonoras del harpa eran terribles vozes, que atemorizaron al demonio,y lo hizieron retirar. Ya está libre Saul,es milagro?Si.Quien lo hizo? No sè.Dauid solo? No, sino tocando el harpa. El harpa sola?No,sino tocandola Dauid.Y pudo el harpa hazerlo,que figurava á Christo Crucificado (segun la Sylva de las alegorias) *Psalterium eundem Christum Crucifixum significat*. Está bien alegorizado,que como las clauijas tiran, y afiançan las cuerdas en los maderos del harpa,en el de la Cruz los clauos tiraron, y afiançaron los braços de Christo. Era el harpa sombra de este Señor?Pues como la de mi Padre S.Pedro sana enfermos,haze milagros,y no los haze la sombra de Christo su Diuino Maestro?Si hizo. Milagro fue librar á Saul del demonio, milagro hazer milagroso à Dauid,pero el mayor fue que Dauid hiziesse milagrosa el harpa.Que quedasse Dauid con mayor veneració por el harpa,no es mucho; pero que quedasse el harpa,ó la Imagen de Christo mas venerable por Dauid;que mas puede ser?O Santo glorioso! O misterioso Dauid!que despues que Christo os hablò quedasseis con mas veneracion con los hombres,no me admira: pero à quien no admira que quede la Imagen de Christo;porque os hablò, y le hablasteis con mayor veneracion?Encended luces, y ponedlas en vuestras manos,para que vean los hombres vuestras obras heroicas,y admirables,y encendedlas, para que los hóbres,por vuestras obras heroicas, y por vos,glorifiquen á Dios.

*Sylv. Alegor.*

Y todas estas luces abré yo menester para hallar que dezir de nuestro Santo, auiendose dicho tanto, pero su vida es tal, que no se puede dezir todo, y lo olvidado, ó menos ponderado, es bastante para que le beatifiquen. Pidenos Isaias albricias de que el Dios escondido, de quien habla el Profeta Real: *Vere tu Deus absconditus*, ya enciende luces, haziendo hombre, para que los hombres vean sus obras admirables, y le veneren por ellas: *Puer natus est nobis, & filius datus est nobis, cuius imperium super humerum eius.* Y queriendo que el mundo celebre fiesta à este Santo de los Santos, como el Profeta era tan gran Predicador se encargò del sermon; assi lo empieza, y prosigue; atencion: *Uocabitur nomen eius admirabilis, consiliarius, Deus fortis, Princeps pacis, Pater futuri seculi.* Sera admirable en sus obras, que pondrán espanto al mundo, de todo el será el oraculo Dioses, y como tal le obedeceran los demonios, y las tempestades; tan valeroso será, que vencerá à la muerte, y al infierno, pondrà paz, como principe della, entre Dios, y el hombre, y fin à la guerra, que desde el pecado de Adam estaua publicada, Padre, y primer varon de la Sagrada Religion de la Iglesia, que durarà muchos siglos, ó vno continuado. Gran Sermon! Vida admirable! Queda algo por predicar, ó ponderar? Olvidase algo? Y el nombre dulcissimo de Iesus, dize Bernardo, donde està? Como no os acordais dèl? Fue olvido? No, sino misterio: *Ubi est dulcissimum nomen Iesus*? Dize el Santo, y San Pablo, que le fue dado à Christo este nombre, en premio de auer redimido al mundo: *Propter quod Deus exaltauit illud, & dedit illi nomen quod est super omne nomen, vt in nomine Iesu omne genuflectatur.* Nombre sobre todos los nombres, à quien ha de hincar la rodilla toda criatura; y este nombre se oluida? No; pero es tal la vida de este Soberano Señor, que no es possible ponderarla toda, ó que lo olvidado es bastante para que le exalte, y veneren

Isai. 9.

Diuus Bernard. in Isai.

Ad Phil. 2

ren todos. O Santo mio! oy es el dia en que escondes luces, para que el mundo vea tus buenas obras, y por ellas te venere; quanto han dicho, y põderado de ti los doctos Predicadores? que fuiste admirable en tus obras, y acciones, el oraculo del mundo; todos te buscauan por tu doctrina, y enseñança, y escuchauan tus palabras, como de boca de vn Angel, û de Dios, no lo eres Santo mio, claro està, pero este Señor te dió tanto poder, que te temian los demonios, pues â los que se auian apoderado de aquella Religiosa, desde la edad de seis años, porque le auia dado inteligencia de lenguas, y ciencias; tu vsando de tu poder á pesar suyo, le obligaste à que dexasse la miserable criatura, y le bolviesse la cedula, que de ella tenia. Irritado el demonio le salìò al encuentro en vn camino, en forma de vn monstruo horrible, como que te queria tragar con su infernal boca; tu sin turbarte hiziste la señal de la Cruz, y desapareciô el demonio.

Predicaron de ti que fuiste tan valeroso, que venciste la muerte, y el infirno, y con tu raro sufrimiento à tus emulos, y â tus passiones, que es la mayor victoria: *Melior est patiens viro forti, & qui dominatur animo suo expugnatore vrbium.* El Principe de la paz fuiste, el primero que la conseguiste, y asseguraste para tu gloriosa Reforma, el primer varon de ella, y de tu Sagrada Religion, que continuando vn siglo, durarà muchos con igual obseruancia, y exemplo. Ay mas que ponderar de ti! Santo glorioso? Parece que no. Y el dulce nombre de Iuan, que significa gracia, no es sobre todos los nombres de la naturaleza? Y este se olvida? No; pero es para que se sepa, que lo olvidado de tu vida, basta para que te exalten, y veneren todos.

Que accion, ó que obra ay en tu vida, Santo mio, que no estè pidiendo tu beatificacion? Pero bastará referir vna, que supone por muchas. Estando nuestro

Santo en Segouia, repararon assi Religiosos, como Seglares, que por espacio de dos años veian sobre su cabeça, ò cerca de ella vna paloma mayor que las otras, y de hermosura singular; confiriendo este caso con los demas Religiosos, conuinieron, que lo mismo auia sucedido en Granada, y que á qualquier parte, que iba el Santo, le seguia aquella paloma. Seguir á Christo es perfeccion: *Vos qui sequti estis me, sedebitis super sedes, iudicantes duodecim Tribus Israel.* Y de los Virgines, el mayor credito, y blason, es, *sequuntur agnum quocumque ierit.* Pero que el Espiritu Santo, simbolizado en aquella paloma, siga á S. Juan de la Cruz, y siga sus passos, es dezirme, que son tales, que ninguna criatura los puede seguir, y el mayor credito de su gran perfeccion: fauor à todas luces grande, y singular. *Apoc. 14.*

Propone San Gabriel á la Reyna de los Angeles la embaxada de parte de Dios, que determina que conciba en sus entrañas el Verbo Eterno, para remedio del mundo: turbase la purissima Señora, ó turbale su excessiua pureza: *Quomodo fiet istud, quoniam virum non cognosco?* Sino conozco varon, como ha de ser esta concepcion? Como Señora? Por obra del Espiritu Santo: *Spiritus Sanctus superueniet in te, & virtus altissimi obrumbauit tibi.* Baxarà, Señora, sobre vos, dize el Angel, el Espiritu Santo, y la virtud del Altissimo os harà sombra; y con esto se asseguran los rezelos de la virginal pureza de Maria? Sr. La sombra, dize Santo Tomas de Villanueua, siga los passos, y mouimientos del cuerpo de quien es sombra. Vos, Señora, seguireis los de Dios, que os haze sombra suya, y como los passos deste Señor son los mas puros, seranlo los vuestros, y tales, que excedan en pureza los de todas las criaturas: *Sicut vmbra corporis formam insequitur*, dize el Santo Arçobispo de *Luc. 1.* *S. Thom. à Villanueva in serm. de Anunciat.*



Ya-

Valencia,*ita à deitatis natibus, sacerrima illa humanitas neque admodum deuiauit.* Assi lo dize el Santo á quien venero. Pero dame licencia mi deuocion,á que diga,que parece que el Angel aun dixo mas : la virtud de el Altissimo os seruirà de sombra, ò serà sombra vuestra ; que vos Señora lo seais suya,es gran perfecion,y gran seguridad de vuestros purissimos passos, pero passa adelante Dios con los fauores , y quiere ser sombra vuestra,y como la sombra sigue los passos de quien es sombra,vos Purissima Señora,no solo seguireis los de Dios , sino que Dios seguira los vuestros,con que os assegura , que ninguna criatura los puedes seguir ; si seguir vos los del Altissimo acredita vuestra pureza ; y canoniza vuestras acciones;que será que Dios os siga,y sea sombra vuestra? O Santo mio ! si para beatificarte basta que sigas á Christo,su ley,sus consejos, con tanto cuydado,y pútualidad que credito no conseguiras de Santo , con que el Espiritu Diuino siga tus passos , y sea sombra tuya?

O esta hermosa paloma era MARIA Santissima,que assi la llama su Hijo,y su Esposo en los Cantares:*Veni columba mea.* Seguia esta Soberana Señora à nuestro Santo à qualquier parte que iba , como sombra suya:siendo niño de cinco años,cayó en vna balsa hallasse la Virgen dauale la mano,fauor que no admitiò nuestro Santo,hallandose indigno dél , por su humildad.Cae en el Hospital en vn poço,recibele Maria en sus diuinos braços,y en su manto. Sacale de vn caudaloso rio,asiendole de las puntas de la capa. En todos estos lançes , y otros muchos se halla MARIA, como sombra suya,sigue sus passos,y siguele á qualquier parte que vaya ; solo en vn lance quiso que nuestro Santo fuesse su sombra, y le siguiesse, assegurale le sacará de la Carcel,inspira le como se ha
de

de librar,y por donde,rompe el Santo la puerta, hallasse en sitio del Convento,passa adelante, vese en vn cercado à parte del Conuento de las Monjas de la Concepcion, vese perdido, llama à Maria, que le enseñe el camino, aparecele la Virgen, y dizele: Sigueme Juan. Y porque Señora, no le dezis esto desde el principio? Porque permitis que se pierda vuestro querido Juan? Pierdase, parece que dize esta Señora, que gana mucho credito en perderse; que gana mucho nos lo dirà la prueba. Hospedò Abraham á tres Angeles, recibelos con agrado, regalalos con largueza, despidelos con cortesia (accion que no desdize de la virtud) *Commitabatur deducens eos*; pero no solo dize el Texto que los salió acompañando, sino guiandolos: acaso necessitauan los Angeles que vn hombre los enseñasse, y guiasse? Si. No sabian el camino, auianlo perdido, y auianse perdido (dize Cayetano) *Declinauerant á via publica, & ideo commitabatur deducens eos*. Estauā los Angeles hechos à viuir en el cielo, no sabian andar por la tierra, y el perderse en ella, era acreditarse de que eran Angeles. O Angel mio! O hombre Angelico! Pierdete muy en hora buena; que ganas mucho credito en perderte; y porque lo ganes, te dexa perder MARIA Santissima. Estauas tā hecho á viuir en el Cielo por tu continua, y altissima contemplacion, que no sabias andar por la tierra, despues que Maria te acreditó de Angel, te enseña el camino, quiere que seas sombra suya, y que le sigas.

*Genes. 18*

*Caiet. in Genes.*

O quiso esta hermosa paloma dexarle en los mayores riesgos, para que viessen, que para nuestro Santo no auia peligros, y que adonde peligran todos, halla Juan la mayor seguridad, y los mayores regalos: *Fuge dilecte mi* (dezia á su querido Esposo la Esposa) date prissa Esposo, y asemejate á la cabra, *&* *Cant. 8.*

*assimilare capreæ.* Si la prissa es para acreditar sus passos, dese prissa enorabuena, pero no es mejor que se assemeje al cordero? que assi le pedian los Padres Antiguos: *Emitte agnum Domine dominatorem terræ.* Assi le llama el Baptista: *Ecce Agnus Dei.* O asemejese al Leon, que como tal venciò, y triunfò: *Vicit Leo de Tribu Iuda.* Bien dize la Esposa, dize San Ambrosio; las cabras se apacientan en las cumbres de los montes, suben ligeras, y sin temor, donde los demas animales no se atreuen, ó temen el peligro, y la ruina, halla la cabra mayor seguridad; y el mejor, y mas sabroso alimento: *Vides quod in altis grex iste pascitur audax; itaque vbi alijs præcipitia, ibi caprix nullum periculum, ibi fructus dulcior, ibi cibus electior.* Aora no temas Santo Juan, sube essos montes de dificultades, rompe la carcel, y no temas salir de ella, que para ti no ay peligros; y donde todos los hallan, y temen, hallas tu en los fauores de Maria el pasto mas regalado de tu alma.

S. Amb. in Cant.

hazer de los preci pi[c]ios seguridad

Santo mio, con vos habla Christo en el Euangelio; encended luces, y tenedlas en vuestras manos, para q̃ vean estas marauillas, y obras heroicas: *Et vos similes hominibus* (prosigue Christo) *expectantibus Dominum suum quando reuertatur à nuptijs, vt cum venerit, & pulsauerit, confestim aperiant ei: Beati sunt serui illi.*

Luc. 12.

Beatifica Christo al que viue tan preuenido, y cuydadoso, que siempre que llama à su puerta le responde; pero si este Señor está tan preuenido, y cuydadoso, que siempre que Juan le llama le responde; que será? Ay mas que ser beatificado? No; pero ay serlo con mayores realces: Juan, que premio quieres, por lo que me has seruido? le dixo la Santa Imagen de Christo; pide, llama, que dispuesto estoy, y preuenido para abrirte; y hazer lo que me pidieres, assi fue, que todo quanto le pidiò para otros consiguiò. Vida para

vnos,

vnos, salud para otros, alimento para muchos, y para todos consuelo, y vna cosa que le pide para si no la consigue. Que premio quieres? Padecer, y ser por vos afrentado; consiguió esto? No. Como no? Sufrió pocas afrentas de aquellos dos grãdes Predicadores de su sagrada Reforma, fue pequeño trabajo, y afrenta darle vn hombre desalmado tãtos palos, hasta derribarle en el suelo, porq̃ le auia quitado la ocasion de sus tropiezos; pues como digo yo, q̃ no consiguió esto q̃ pidiò à Christo? Digo bien, no era nuestro Santo capaz de afrẽtas, y trabajos, porq̃ destos haze regalos, de aquellas honores. Estando refiriendo à la Madre Ana de Iesus lo q̃ auia padecido en la prision, saboreandose tanto en la relacion de los trabajos, y afrẽtas q́ auia padecido, se quedò arrobado por espacio de vna hora, asido â la rexa del Libratorio. Vamos al Tribunal de Pilato, adonde se dà la sẽtencia mas injusta contra Christo, de que muera en vna Cruz; ponen esta los Ministros sobre sus ombros, para poner en execucion la muerte; quitaronle la purpura, y pusieronle sus vestiduras; *Exuentes eum clamyde, imposuerunt vestimenta eius.* Si fue cuydado, ô advertencia de los crueles Ministros, no sè porque; ni tãpoco si fue, como fue, permision diuina; que importa mas que vaya à morir con vna vestidura, que con otra? Mucho dize el Angelico Doctor Santo Tomas: *Illuditur in aliena veste, ducitur in propria, quia proprium erat ei occidi, non illudi.* Para afrentarle ponganle la vestidura agena, y la propria pàra llevarle à morir, que es morir proprio de Christo, no el ser afrentado. Santo Doctor, si por ser Christo hombre, y redemptor del hombre, le es proprio el morir, porq̃ no lo es el ser afrentado? Fuelo poco? No está llena la Sagrada Historia de afrentas q̃ padeció: como, no es proprio suyo el padecerlas? Porq̃ tenia las penas por gustos, por honra las afrentas; el *sitio* de la Cruz era sed de mas trabajos, q̃ assi lo entienden comúmente

Math. 27.

D. Thom. Aquin. ibi.

mente los Expositores; al gustar la bebida, por ser amarga, le pareció tan dulce, que la tuuo por regalo, y por priuarse dél no la bebió. A la Cruz llama por Isaias Imperio: *Cuius imperium super humerum eius.* Y S. Ambrosio la llama Cruz, en la en q̃ padeció quiere q̃ le llamen Rey: *Rex iudeorum*; las espinas, que auian de lastimar su cabeça, que sean en forma de corona, la caña con que le afrentan, q̃ se la pongã en la mano como cetro, y ruega por los que le auian afrentado, con estilo bien estraño, y singular: *Pater ignosce illis quia nesciunt quid faciunt.* Perdonadlos, Padre mio, que no saben lo que hazen. Todo Señor fue ignorancia en essos hombres? Nada cabió en ellos el odio, y la malicia? No saben lo que hazen, obrã como ignorantes; piensan que me afrentan, y me honran; perdonadlos Padre. Y no direis vos, Señor, que los perdonais? Que he de ponderar, parece que responde Christo, si no me han afrentado, aunque lo han intentado; esso pido yo á mi padre que les perdone. Oye el Centurion este ruego que haze Christo al Padre, y exclama: *Vere Filius Dei erat iste*: hombre tan agrauiado, que no tiene que perdonar, es verdaderamente hijo de Dios, y digno de que por tal le veneren los hombres. Quando veo, ó Santo Glorioso! al Prior, que en vuestra vltima enfermedad os trató con tanta crueldad, persuadido de la verdad, y conuencido de vuestra tolerancia, y sufrimiento, postrado delante de vuestra cama, hincado de rodillas, lleno el coraçon de pena, y dolor, los ojos de lagrimas, pidiendoos perdon, assi me lo dize vuestra historia; pero no me dize que vos le perdonasseis: no le perdonais? No tengo que perdonar, que no me ha agrauiado, à Dios pido que le perdone; pero yo que he de perdonar? Y quando leo estas clausulas de tu vida, deben exclamar, y dezir: Verdaderamente este es Hijo de Dios, y mereces que te adoren, y veneren en esse Altar.

Lle-

Llegó el Sabado, dichoſo dia de ſu tranſito, dado y prometido por MARIA, ſupo nueſtro Santo el dia, y la hora, dilatafe la enfermedad penoſa mas de dos meſes; ſeria para labrar ſu corona? No, que ya la tenia labrada. Ya Chriſto le auia dicho: que premio quieres por lo que me has ſeruido? Mas ſeria darle lugar para que dexaſſe hechas las informaciones para ſu beatificacion, pues comprobó en la enfermedad, y en la muerte las heroicas virtudes, que auia exercitado en vida; la fee viua teniendo el coraçon, y los ojos en vn Santo Chriſto Crucificado, á cuyos pies rindiò ſus manos, y ſus labios; la eſperãça firme, y ſegura de conſeguir el premio, oyendo tocar las campanas, dixo con eſtraña alegria: Yo los he de ir à dezir al Cielo: la caridad encendida, y feruoroſa, pidiendo à todos perdon de los defectos, que auia cometido, quando ſubdito, y Prelado, de los enfados que les auia dado, ocaſionados de vna enfermedad tan dilatada rogandoles á los que le aſſiſtian, ſe fueſſen à deſcanſar; el ſufrimiento, y tolerancia en los dolores, pues abriendole la pierna enferma, haſta deſcubrir la canilla, dixo: Si es neceſſario abran mas, que yo eſtoy diſpueſto à lo que Dios fuere ſeruido; la pobreza, pidiendo de limoſna vn abito viejo, y vn poco de tierra para que le ſepultaſſen; la obediencia, viendo que ſu Prouincial hincado de rodillas con los demas Religioſos, le pedia ſu bendicion, confeſſandoſe ſubdito, dixo: que como tal él la auia de recebir de ſu Prelado, inſtado de eſte, por obedecerle, ſe la dió; el don de profecia, oyendo el relox, preguntò que hora era, y diziendole que las nueue, dixo: tres horas me faltan aun de vida; el de hazer milagros, que milagro fue ſuſtentar tanto la vida, eſtando tantas vezes deſahuciado, quiſo en eſto como en todo imitar à Ieſu Chriſto, que al inſtituir eſte Diuino, y

Soberano Sacramento, manda que hagan memoria
S.Ioan.6. de su muerte: *Quoties cunque manducabiti panem hunc, mortem Domini annuntiabitis*: Y David hablando deste Sacramento, y deste Señor, dize, que hizo recuerdo de sus marauillas: *Memoriam fecit mirabilium suorum*. Si la memoria es de todas las mar uillas, serán las que obró en su vida; pues como Christo no manda, que la hagamos de su vida, sino de su muerte? Porque en la muerte juntó todas las de su vida; y en el fin della viendo que se auiá cumplido todas las profecias exclamô: *Consummatum est, & inclinato capite tradidit spiritum.* Todo està cumplido, para que me venereis por Dios nada falta. Si todo, Santo mio, quanto obrasteis en vuestra vida se halla cumplido, en vuestra dichosa muerte, entregad vuestro espiritu á Dios, para que os corone, y encended luces para que os venere.

Dia tan dichoso, y feliz, dia es de parabienes; á quien los hemos de dar primero? Pero á quien, sino á su gloriosa Madre, y Fundadora Santa Teresa? A ti, pues, ô Santa Virgen Maestra, y Doctora! te doy la enorabuena, de que vés ya en esse Altar con tanta gloria â tu hijo, y á tu padre (suelo espiritual tuyo, y tu subdito) junta bien misteriosa. Si la hallaremos figurada en las diuinas letras? Era Raquel pastor de
Genes.29. obejas, dize el Sagrado Texto: *Raquel veniebat cum ovibus patris sui, nam gregem ipsa pascebat.* Muger, y pastor, quien puede ser sino Teresa? La etimologia del nombre Raquel, dize San Juan Chrisostomo, es oueja: *Raquel, id est, ovis, oves ovis pascit*, prosigue el Santo, la misma que es obeja, es pastor; figura de lo que oy gozamos, y veneramos; ó hermosa Raquel de la ley de gracia! de ti se vererifica, qui fuiste pastor, y obeja del que veis oy con tanta gloria en esse Altar; gozate dessa dicha que es tan propria tuya.

Y

Y tu ó Sagrada, venerable, Religiosa, exemplar, obseruante, prudente, graue, y docta Familia de la mia, que tan cordialmente te ama, y venera, recibe los parabienes, que los que yo en su nombre te doy, no son de que Dios te aya dado tal padre, ó tal hijo, sino de que tu ayas dado à Dios tal Santo, tal Cortesano al Cielo; tu le criaste, tuyo es, de ti lo recibe, y à ti te lo deue. Quieren ver, dize San Mateo, en la tierra vna semejança del Cielo? Pues vean vn tesoro escondido en vn campo: *Simile est Regnum Cœlorum thesauro abscondito in agro*; hallolo vn hombre, comprò el campo, *emit agrum illud*. No fuera mejor comprar el tesoro? Hallolo el hombre en el campo, al campo se lo quiere dever. En ti, ó campo florido de todas las virtudes, semejança del Cielo! en ti hallò Christo este tesoro, de ti lo recibe, y â ti te lo deue, ò comprò el campo, que el que tenia tal tesoro, tendria otros muchos. Religion Sagrada, no solo tienes este tesoro, abre essos sepulcros de varones tan ilustres, y santos, y hallarás en cada vno vn tesoro de virtudes, de perfeccion, santidad, y sabiduria; ya este lo abrió el Padre de familias de la Iglesia, y si aquel del Euangelio, sacò de su tesoro las riquezas nueuas, y antiguas, para que el mundo las viesse, y celebrasse, ó Religion Santa! celebra con tanta grandeza el nueuo culto, la beatificacion deste rico tesoro, haziendo memoria de su vida passada. S. Matth. 13.

Y tu, ó precioso tesoro (que assi te llamò tu Santa Madre Teresa) en quien juntò Dios todas las riquezas del cielo, reparte con tus deuotos de tu espiritu (como aquel primer descalço Moyses con los setenta varones) tu con las sagradas, venerables, è ilustres Religiones, que con tanta deuocion, y afecto han venido à celebrar tus fiestas, con tu sagrada Reforma, que es tu querido Eliseo; y si este profeta pidiò â tu padre, y tuyo Elias el espiritu doblado, no pidiò mas espiritu que el suyo, sino

el espiritu grande, y doblado, respecto de los demas Profetas, y si le consiguiò, dexandoselo con su capa, ò con su habito; tu que dexaste à tus hijos el abito que estrenaste, dexales esse tu grande espiritu, reparte con este Religioso, graue, y deuoto auditorio, que con tanta piedad ha assistido à oir tus alabanças, y pues tu nombre es gracia, y tu ilustre apellido la Cruz, para que lleuemos la nuestra con merito, y agrado de Dios, con quien has podido, y puedes tanto, alcançanos en esta vida gracia, para que te acompañemos en la gloria: *Ad quam nos perducat, &c.*



ORA-

# ORACION PANEGYRICA GRATVLATORIA,

# A LAS FAMILIAS SANTISSIMAS, QUE CELEBRARON LA BEATIFICACION DEL FIEL COADJVTOR DE SANTA TERESA, EL GLORIOSO PADRE SAN JVAN DE LA CRVZ,

QVE LE CONSAGRO EL COLEGIO

# DEL ANGEL,

DE LA CIVDAD DE SEVILLA.

DIXOLA EL VLTIMO DIA DE LA FIESTA, EL REVERENDISSIMO P. M. F. FRANCISCO DE CASTILLA, CALIFICADOR DEL SANTO OFICIO, PREDICADOR DE SV MAGESTAD,

Y COMPAñERO DEL REVERENDISSIMO PADRE PROVINCIAL, DEL ORDEN DE NVESTRA SEñORA DEL CARMEN, DE LA ANTIGVA OBSERVANCIA.



# *BEATI SVNT SERVI ILLI ÷ Amen dico vobis, quod præcinget ſe, & faciet illos diſcumbere.*
## S. Luc. 12.



OY fieles, es el vltimo dia de la octaua mageſtuoſa, que eſte Religioſiſſimo Colegio del Angel conſagra â la nueua Beatificacion de mi glorioſo Padre San Juan de la Cruz, flor hermoſa, que renaciò para Dios en la cumbre del antiguo, y venerable Carmelo; renaciò, dixe, y debia dezir, que murió tambien, pues ya ſe ſabe, que el ameno jardin, que en eſta ſantiſſima familia plantó, y cultiuò mi Corteſana Eſpañola, y Serafica Virgen Santa Tereſa, fue ſiempre, y es el miſmo Carmen en donde renaciò San Juan de la Cruz: pues tranſplantar el Roſal, ò la Moſqueta de vn quadro à otro, como ſea dentro del miſmo jardin, ello bien puede ſer acercarle mas á la fuente, pero no ſerà mudarle de clima, ni de terreno.

Oy, pues, buelvo â dezir, ſe cierra la imperial corona de los feſtiuos cultos, que à la Beatificacion de San Juan de la Cruz, mi glorioſo Padre, dedica eſte grauiſſimo Colegio del Angel, y oy vltimamen- los Angeles Colegiales deſte iluſtre, venerable, y ſanto Colegio, ponen la vltima piedra al edificio de la mas autorizada ſolemnidad, que han viſto nueſtros ojos, pues no ha auido circunſtancia en ella, que no ſea vn embeleſo, como á gritos de admiraciones elo-

eloquentes, lo confiessan aun los que hazen reputacion de ser mal contentadizos.

Segun estilos, y prouidencias comunes, este dia tocaua, á quien? A mi sagrada Religion Descalça porque siendo suya, y en su casa la fiesta, de justicia innegable le tocaua este dia para rendir à este Regio Senado, y á las santissimas Religiones obsequiosas gracias por las assistencias, que han hecho à nuestro Santo, de que à nosotros nos ha resultado tantas honras; assi parece lo pedia la razon, pero atentos, y cortesános estos Reuerendissimos Padres, han cedido en nosotros sus derechos, concediendonos el Altar, y el Pulpito. Pero no ay que admirarse, de que fien de nosotros la accion, quando es cosa constante, que estas dos familias, son cristalinos arroyos derivados de vna misma fuente, piedras espirituales, cortadas de vna misma cantera, rayos legitimos del Sol Elias, nuestro gran Padre, y Patriarca, partos dichosos, que nacieron en la Iglesia à la dulçe sombra de la proteccion de Maria Santissima nuestra Madre, Tutelar, y Patrona. Con que siendo hermanos con tan estrechos vinculos de amor, la obligacion viene á ser igual, y assi quedará desempeñado el agradecimiento, rindiendo oy las gracias mi Familia Obseruante del Carmelo, en nombre de mi Descalçes Carmelita.

Hermanas, quiere la profana erudicion, que fuessen las tres gracias, â vna llamauan Aglaya, Talia à otra, y à la otra Eufrosina. Y es cosa bien sigular, que dize Seneca, que la vna representa el papel de quien haze el fauor, y la otra de quien le recibe, y la otra de quien le agradece: *Vna, quæ det beneficium, altera, quæ accipiat, tertia, quæ reddat*. Y aunque à primera vista parece que es cosa del mundo al reues, que sea Talia la que recibe el fauor, y que Eufrosina le agradezca,

*Senec. lib. 1, de benef. c. 3.*

con

con todo siendo hermanas las dos, representando vna el papel del agradecimiento, no tendrà de que manifestarse quexoso el beneficio.

De ingratos han tildado muchos hombres grandes á quantos peces nauegan los bastos senos del mar, y la razon en que se fundan parece concluyente; pues solos los peces, entre quantas criaturas formò la mano valiente de Dios, no le rindē gracias, ò con el rugido como los brutos, ò con el gorgeo como las aues, ò con articuladas vozes, como los hombres. Y que los culparemos nosotros tambien acussando de ingrato su profundo silencio? No, responde Christiano Drucmaro; porque aunque es verdad que los peces obseruan alto silencio dentro de los claustro de las aguas, las aues, y los paxaros trinan, y gorgean en la region diafana del ayre. Poder de Dios! Pues que tiene que hazer lo vno, con lo otro? Mucho, responde el Drucmaro, son los peces, y las aues hijos del elemento del agua, estas, y aquellos son fecundo parto de los cristales. Assi, pues si mientras callan los peces dentro de la clausura de las aguas, sus hermanas las aues con gorgeos, agradecidos publicā los beneficios de Dios; desempeñados quedan de su obligacion los peces supuesto que mientras ellos callan, las aues sus hermanas se hazen lenguas por ellos: *Vt fœcunditatem aquarum calamis, & vocibus personarent Deus ex aquis volatilia producit.* Dixo el Drucmaro gallardamente Hijos del mar interminable de gracias MARIA Santissima somos los Carmelitas Calçados, y descalços dulcemente adeudados nos hallamos oy à este Senado Regio, y à las Comunidades Santissimas desta gran Ciudad; alto y profundo silēcio han obseruado mis Reuerendissimos Padres Descalços en esta Octaua, pero no por esso faltan á ser agradecidos, pues el callar ha sido vrbano, y cortés. *Christ. Druc. in c. Genes.*

tès atencion para que hablen, y agradezcan por ambos sus hermanos los Obseruantes Carmelitas.

Que será lo que tiene la Señora Marta, que de cuydadosa parece no pone en el suelo los pies? Pero que mas quereis que tenga, que allarse en su casa con el mas soberano huesped, para cuyo agassajo, no se perdona á diligencia: *Satagebat circa frequens ministerium.* Donde dixo Francisco Lucas: *Tanto excepto hospite solicita erat, quomodo illi satisfaceret, & pro dignitate tractaret.* Hallauase Marta en su casa con el huesped mas soberano, reconocia la obligacion, en que estaua à fauor tan grande, y en esta consideracion se desvelaua por no faltar á nada de quanto miraua el cũplimiento. Si, pero en verdad, que la veo en esta ocasion quexarse de su hermana Magdalena, diziendo que la ha dexado sola: *Soror mea reliquit me solam ministrare.* Y si tengo de dezir mi parecer, digo que Marta no tiene razon en sus quexas, por mas que diga Santo Tomas de Villenueva, que fuerõ sus quexas justificadas: *Audistis vnquam iustiorem querimoniam?* Y sino, pregunto; Marta no es mucha muger, y cuydadosa á todo ponderar? El mismo Christo lo dixo: *Martha Martha solicita es.* Las assistencias del huesped no corrian por quenta suya? Es verdad, pues ella fue quien le recibió en su casa: *Excepit illum in domũ suam.* Y vltimamente dentro de su casa no tenia personas de satisfacion en quien descansar parte de sus cuydados? Muchos Expositores lo confiessan; pues si esto es tanta verdad, que cuydado le haze que su hermana Magdalena le assista ò no le assista? Que bien mi Sylveira: *Cum sororis ope careret se solam existimabat.* Faltauale su hermana, y le parecia que le faltaua todo. Y assi como que dixera Marta: mi casa se halla oy fauorecida con la assistẽcia de vn huesped el mas soberano, á nada de quanto mira el cumplimiento me

S. Luc. c. 10.

S. Tom. de Villanueva conc. de Magd.

Sylv. tom. 3. l. 5. cap. 16. quæst. 11.

me descuydo; de las puertas adentro de mi casa, tengo en mi familia muchas personas de mi satisfació; pero con todo grande falta me haze el que no me asista mi hermana. Y assi, pues yo hago toda la costa, assistame mi hermana para los cumplimientos si quiera, pues à nadie puede parecer bien hallarme yo fauorecida con la assistencia del huesped mas glorioso, y que mi hermana se este mano sobre mano, sin assistirme.

Sagrada Religion Descalça mia, aqui tienes á tu querida hermana la Obseruancia antigua del Carmelo, que gustosissima viene oy à servirte, haziendo de tus cortesanas atenciones la estimacion mas alta. Pero para que nos quieres, santissima Familia? Si es por el huesped soberano deste Real Acuerdo, que te assiste oy, honrando este tu Colegio, de las puertas adentro de essos Claustros, conozco yo, y el mundo los conoce muchos sugetos de primera magnitud, cuya eloquencia sabrâ desahogar tu agradecimiento. Es verdad, pero ya me parece, que te oygo dezir, que para assistencias deste festiuo dia, le hiziera notable falta â tu cariño, si te faltaràn tus queridos hermanos los Obseruantes Carmelitas.

Alto pues, si esto hiziera quexa en tu amante coraçon, assita en hora buena, mi Religion siempre grande corra por quenta nuestra el Altar, y el Pulpito este dia, que yo al ver vnidas, y enlazadas tá amorosamente las dos familias del Carmelo, para la vltima celebridad de esta Octaua, dire, y con razon; qué? Que à la Religion antigua del Carmelo, la esperan desde oy dichas, augmentos, venturas, y felicidades.

Del signo de Geminis, dizen los Astrologos, que es vna constelacion dichosissima, y que à los que nacen en èl, promete grandes venturas. Formase, y cópone-

ponese este signo de los dos hermanos Castor, y Polux, y como son hermanos, y hermanos vnidos amorosamente, aunque son dos en la verdad, no componen mas que vn signo, y vna cōstelacion: *Esto hoc signum sit bicorporeum, nihilominus est vnica constellatio.* Vnidas, y confederadas se vên oy en el cielo de esta Iglesia las dos Familias del Carmē; dos familias son, es verdad, pero vna Religion no mas: sin duda que desde oy nos podemos prometer, y esperar grandes dichas.

*Mar. Big. elog. de SS. Sim. & Iud.*

Diuersas vezes quiere Mario Bignono, que el signo de Geminis se aya visto en el cielo, formado de vnos caracteres, que componen vna luciente Cruz: *Obseruate caratheres, & videbitis, quod in forma Crucis.* No sino faltara la Cruz, ò San Juan de la Cruz faltara, quando concurren vnidas las dos familias de el Carmen, que componen en el Cielo de la obseruancia Religiosa el signo de Geminis dichosa, y feliz constelacion.

*Idem Aut. elog. de S. Andrea.*

Quando el signo de Geminis ocupa la superior parte del Cielo, dizen los Astrologos, que entonces manifiesta el signo de Uirgen tābien: *Dū enim Virgo nascitur, Gemini sunt in cardine superiori supremi Cæli.* Y si el signo de Virgen es vna hermosissima donzella, con vna espiga de dorado trigo en las manos: *Spicam manutenens;* con especial influencia en los Juezes, y Magistrados, como enseña Ptolomeo: *Magistratus, & dignitates confert.* Todo lo qual descubre oy la carrera de la vista en esta magestuosa solemnidad. Pues vemos al signo de Geminis dichoso en las dos familias del Carmen, vemos en aquel trono elevado al signo de la mejor Virgen, floreciendo con su blanco pie la cumbre de nuestra montaña; vemos en aquella rica custodia la espiga fertil del mas amoroso Sacramento, y en este Regio, y Augusto Senado,

*Idem Aut. elog. de Præsentat.*

*Ptholom.*

vemos vltimamente los Magiſtrados mas iluſtres, y graues, que ſon todas las circunſtancias del dia, y de la fieſta. Arduo, y dificultoſo es el empeño, pero todo es facil para la gracia, y mas intercediendo MARIA, obliguemosla, pues, diziendo: Dios te ſalve MARIA, &c.



## BEATI SVNT SERVI ILLI: Amen dico vobis, quod præcinget ſe, & faciet illos diſcumbere. S. Luc. 12.

NO es de mi obligacion en el caſo preſente ponderar las excelentiſſimas virtudes de mi Glorioſo Padre San Juan de la Cruz, y las circunſtancias plauſſibles de ſu Beatificació (Señor Diuiniſſimo) ponderar digo las excelentiſſimas virtudes de mi Glorioſo Padre San Juan de la Cruz, y las circunſtancias plauſſibles de ſu Beatificacion, no es de mi obligació en el caſo preſente, pues aunque no puedo negar, que el cariño con que le venero inſenſiblemente ſe aſſoma à los labios, ſin poderle contener dentro de los canceles del coraçon, con todo fuera oſſadia deſalumbrada querer, que mis vozes hizieran coro con las que en eſtos ſiete dias antecedentes ſe han eſcuchado en eſte lugar ſagrado, animadas por los ſiete Oradores Euangelicos, que como Maeſtros grandes han corrido la lampara en el circo, con tanta deſtreza, como felicidad.

De mi obligacion, pues, y de mi quenta es el agradecer eſte dia por toda mi Sacra Religion, y ſingularmente en nombre de eſte graue, y Religioſo

Colegio las honradas veneraciones, que mi San Juan de la Cruz ha recibido de este Real Senado, y de las Religiones Santissimas; pues no fuera bien, que nos sucediera à nosotros lo que al otro Soldado grossero, de quien quentan las historias, que porque villano correspondió mal â su bienhechor le sobre escriuieron su delito, con letras de fuego en el papel blanco de la frente: *Hospes ingratus*, dezian los caracteres, para que todos â rotulo tendido publicassen su desagradecimiento.

Pero no ayais miedo, que le suceda esta fatalidad à mi siempre grande Religion, ni que con el negro borron de la ingratitud se manchen sus heroicos blasones. Y sino dezidme; no es el Carmelo la casa solariega de la Religion del Carmen? Si, en los cabeços de aquella montaña, leuantó Elias mi Padre las primeras piedras deste edificio, espiritualmente sumptuoso. Assi? Pues si la montaña del Carmelo es nuestra casa solariega, y deste Monte dize la Glossa, que

Gloss. in c. 7. Cant. es vn monte gracioso, y florido: *Carmelus est mons frugifer, & gratiosus*. Y dezir que es gracioso, es lo mismo, que dezir que agradecido, como se puede ver en los Nomenclatores, luego bien digo yo, que viuira en nuestros coraçones inmortal el agradecimiento, correspondiendo atentos, y puntuales á quantos fauores hemos recebido en esta ocasion, aunque se pudiera temer, que por grande onegaramos la deuda, ó la trampearamos por lo menos.



En las marchas, que hizieron las tropas del Pueblo de Dios, para la conquista de la tierra de promissió, dize la Historia Sagrada de los Juezes, que auiendo llegado la Tribu de Nephtali à dar vista à la Ciudad de Bethanath, se huvieron con ella tan benignaméte

Iudicum 1. los soldados, que ni á sus paysanos, ni à sus muros les hizieron la hostilidad menor: *Nephtali quoque non de-*

*deleuit habitatores Bethanath.* Suelen las victorias hazer inſolentes á los que las conſiguen ſin guardar reſpeto ni á lo ſagrado, ni á la innocencia; la Tribu de Nephtali marcha coronada de triunfos, á viſta de la Ciudad de Bethanath, enfrena el orgullo, y la colera, ſin duda que fue prouidencia del cielo. Ara, no dexemos para otra ocaſion el aueriguar el motiuo. El Venerable Beda, quiere que eſta Ciudad ſignifique lo proprio que la caſa de quien reſponde: *Domus reſpondentis.* Y añadió vna docta pluma: *Domus reſpondentis tanquam echo.* La calificó la Ciudad de los ecos. Eſtaua, ſegun buena quenta, ſituada aquella Ciudad en el copete de alguna montaña; el eco, como dize Plinio, ſe forma en las quiebras, y roturas de los mõtes, con que á quantas vozes dauan los ſoldados del Pueblo de Dios à viſta de aquella Ciudad, reſpondia la Ciudad con otros tantos ecos. Pues aora conmigo: El Autor de la Encyclopedia dize, que el eco fue entre los Antiguos geroglifico de vn pecho agradecido, porque aſſi como à la voz, que hiere en las quiebras del monte, correſponde el monte con vn eco, ſin que reciba voz entre ſus eſpacios, á que no correſponda puntualmẽte, del miſmo modo los pechos agradecidos no reciben beneficio, à que no correſpondan con agradecimientos: *Echo fuit olim congruũ gratitudinis argumentũ*, dize Marcelino de Piſſe. Aſſi? Pues ya no me admiro, que corra á cuydados del cielo la defenſa de aquella Ciudad, pues bien merece eſte fauor Ciudad fundada ſobre vna montaña, tan naturalmente agradecida, que á quãtas vozes reſuenan en ſus eſpacios, correſponde con ecos bien formados, proteſtando con ellos, que es en ella natural el agradecimiento: *Domus reſpondentis tanquam echo. Echo fuit olim congruum gratitudinis argumentum.*

*Beda.*

*Th. Calena in 1. Iud.*

*Plin. l. 2. c. 44.*

*Piſſe tom. 2. in Dom. 4. Quadr.*

Dulzes, y armonioſas vozes ſe han eſcuchado eſtos

dias en los espacios del Carmelo de los clarines animados, que en bien concertados panegiricos han elogiado la nueua Beatificacion de San Iuan de la Cruz, mi Padre. Aun resuenan en las quiebras de nuestra mōtaña los eloquentes gritos de los Euāgelico Oradores, que han decantado las glorias deste prodigio de la gracia. Y que? fauores tan crecidos hanse de quedar sin recompensa? Pero como podia ser assi, si el Carmelo es monte naturalmente agradecido, aun mucho mas q̄ la Ciudad de Bethanath, con que à quantas vozes de alabanças ha recebido en sus espacios estos dias, correspōde oy con otros tantos ecos, no formados en las roturas de los peñascos, sino en nuestros pechos, y coraçones exalandose en humos de inmortales agradecimientos. Y assi, Regio, Augusto Senado, Ilustrissimas, y Santissimas Religiones, aplicad el oydo à los ecos de nuestra gratitud, sin atender al desaliño de quien los articula, pues como dezia San Ambrosio: el merito de vn coraçō agradecido, no se ha de valuar por el aliño de las palabras, sino por el afecto que las pronuncia: *In beneficio referendo plus animus, quām sensus operatur.*

S. Ambr. lib. 1. de offi. c. 32.

Esto supuesto, empecemos â explicar el agradecimiento de nuestros coraçones, y sea haziendo el Carmelo toda la costa, pues como hemos apuntado, es vna montaña agradecida naturalmente. Uarias, y hermosas flores, dize la Glossa, q̄ matiza la rizada cūmbre del Carmelo: *Carmelus est mons frugifer, & gratiosus.* Con q̄ teniendo tātas flores de nuestra colecha, á nadie parecerá mal, q̄ destas flores cōpōga yo coronas, y guirnaldas para ofrecerlas en prēdas de nuestro agradecimiēto, à quātos en el cōbite desta Octaua han labrado para nuestro Santo coronas de alabāças, y de elogios. Y mas q̄ el intēto dize con la ocasiō, pues ademas de q̄ ofrecer coronas de flores en los cōbites fue cortesania de grande introduciō en los siglos passados, como lo afirma Cornel.

*Conuiuæ olim gestabant in capite coronas de floribus.* Nuestro Euangelio ( porque no vaya sin Euangelio este Sermon) nuestro Euangelio, digo, califica tambien el assumpto, pues si haze memoria de la Beatificacion de los Santos: *Beati sunt serui illi*, es con la circunstancia de tenerlos Dios por combidados en su Mesa, coronandolos con guirnaldas de inmarcessibles flores de gloria: que assi entiende el Eminentissimo Cayetano *el præcinget se. Significatur*, dize el docto Cardenal, *æternum conuiuium, in quo discumbent electi, ad quod ipse Iesus se præcinxit, & super intendens ministrat omnibus beatitudinem.*

Corn. á Lapid. in Ecclesiast. ca. 32.

Caiet. in Luc. c. 12.

La primera corona toca â la Santa Iglesia Mayor, y á su Ilustrissimo Capitulo, y las flores de que se ha de enlaçar, y teger esta guirnalda, han de ser vnas flores, llamadas las flores de la Luna; de quien dize Nicolas Godignez (aunque de agena opinion) que assi como la Clicie, ó Girasol enamoradamente embebezida se anda siguiendo al Sol los semblantes, assi la flor de la Luna viue tan amartelada deste brillante Planeta, que le galantea los passos, siguiendole sus resplandores, desde que nace, hasta que muere: *Flos Lunæ dicitur, eo quod eius astrum videatur amare.* Con que siendo la Luna symbolo de la Reyna de los Serafines MARIA Santissima Señora nuestra, esta flor su enamorada serà la Santa Iglesia de Sevilla. Claro está, pues no ay cosa tan constante, como que en los coraçones de este Capitulo Venerable arde á incendios la llama de amor para con esta diuina Luna, siguiendola á passos de ardentissima deuocion, desde los estrenos flammantes de su Concepcion en gracia, hasta su triunfante coronacion en la gloria.

Nic. Godin. de Abass. ritibus.

Si, pero sepamos, que colores son los que matizan á esta flor hermosa de la Luna? El mesmo Autor dize, que la esmaltan quantos colores se hallan re-

partidos en las demas flores del prado desde lo encarnado de las Rosas, hasta lo candido de los Lilios: *Omnium colorum varietate distincta.* Poder de Dios, y quien tuviera la dicha de ver vna flor tan admirable! pero si la quieres ver con poco afan, pon los ojos con la atencion en el Illustrissimo Capitulo de la Sãta Iglesia desta Ciudad, y hallarás en él lo encarnado de la sangre mas noble, lo candido de la virtud mas excelente, lo celeste de la mas profunda sabiduria, y en fin hallarás quantos colores de perfeccion, de de autoridad, y de grandeza se hallan repartidos en las flores hermosas de las demas Iglesias del mundo.

*Nic. Godig. vbi supra.*

De aquella muger prodigiosa del Apocalypsis, à cuya vista fue milagro del Cielo que no se encandilara los ojos, ó se quemara las plumas el Aguila de los Euangelios San Juan, dixo San Methodio, que significaua la Iglesia. Y siendo doctrina de San Augustin, que lo que se dize de la Iglesia en comun, se puede entender de sus partes principales: *Quæ de tota Ecclesia in sacris literis docetur, nobilioribus membris adoptari possunt.* No será violencia, que se entienda de la Santa Iglesia de Seuilla este Texto del Apocalypsis, y assi bolvamos à la vision. Hermosa muger en buena fee, el brocado rico del Sol la viste, las trenças plateadas de la Luna la calçan, y sobre sus rizos se vè el apretador de vna corona engastada de doze brillantes Estrellas: *In capite eius corona Stellarum duodecim.* Donde el Arabigo le pareció, que de cada Estrella se componia vna corona con que segun buena quenta, doze coronas se veian en la cabeça desta prodigiosa muger: *Duodecim coronæ ex Stellis.* Ay tal multiplicar de coronas? Si vna corona sola es bastante para el adorno de vna frente; como en la frente desta muger se hallan doze coronas? en cuyo numero reconoció el docto Melo todas las coronas passibles: *Hic numerus* vni-

*S. Method. in Symp.*

*S. Aug. de doct. Christ. lib. 3.*

*Apoc. 12.*

*Ver. Arab.*

*Melo in c. 12. Apocal.*

*vniuersalitatem quamdam exprimit.* Pero ten punto, y aìme; esta coronada muger no deziamos, que significa la Santa Iglesia de Seuilla? Es verdad. Assi? pues bien trazado, si las coronas corresponden â los meritos, y el Illustrissimo Capitulo de la Santa Iglesia desta opulenta Ciudad, es la flor hermosa de la Luna, en quien se hallan, y admiran todos los colores de virtudes, de perfecciones, y de autoridad, que se vèn repartidos por todas las Iglesias del Orbe, que mucho que se vayan â buscar su frente doze coronas de brillantes Estrellas: *Duodecim coronæ ex Stellis.* En cuyo numero están vinculadas las coronas todas del mundo: *Hic numerus vniuersalitatem quamdam exprimit.* Ea, pues, coronese la Santa Iglesia de Seuilla, y su eloquente Orador se corone con la guirnalda de flores de la Luna, que agradecidamente le consagra oy mi Sacra Religion. Y si el Autor, que escrive de los Abissinos dize, que ay vn paxarillo tan amante de la flor de la Luna, que incesantemente le celebra cõ su canto, haziendose lenguas en sus alabanças: *Auicula pulcherrima haud numquam ab ea recedens.* Las aves todas de la montaña del Carmelo, esto es, quantos vestimos este sagrado abito, nos ocuparemos en celebrar cõ incansables, y agradecidas vozes la grandeza de Capitulo tan glorioso, y los aciertos de su Euangelico Orador, eternizando en las laminas de nuestros coraçones, y pechos nuestra gratitud, sin que pueda hazer suerte la jurisdicion dilatada del olvido en nuestro reconocimiento.

*Godig. vbi supr.*

Con la flor del jacinto me he topado despues de la flor de la Luna, y cierto que es bellissima flor, pues el color celeste de sus hojas se equiuoca con el azul finissimo del cielo. Y no es esto lo mas singular, que tienen los jacintos, sino que en la plana azul de sus hojas escriua la naturaleza de su propria mano ciertas letras, y caracteres: *In hyacintho*, dize el Abulense, *duæ literæ na-*

*Abul. in Exod. 25. quæst. 5.*

*turaliter inscriptæ notantur.* Con que siendo el jacinto flor adornada de letras, dicho se està, que la guirnalda destas flores es en propriedad de la Religion Apostolica de Santo Domingo de Guzman, en cuyos hijos ilustres descansan las letras, como en centro proprio; de que son testigos de mayor excepcion los Tribunales Santos de la Fé, el Magisterio del Sacro Palacio, los Pulpitos, y Confessionarios Regios, y las Catedras de Prima de todas las Uniuersidades del mundo.

Observacion fue de vn docto Ualenciano, que en el Alphabeto Hebreo, vna de sus letras, à quien llaman *lamed*, para apuntarla, y escriuirla, es con la circunstancia de formar encima de ella vna corona: *Lamed coronata depingitur, vt Regina.* Ello es cierto, q̃ ay letras dichosas, como ay letras desgraciadas, y no se puede negar, que esta letra es feliz, supuesto que la dán corona, como á Reyna entre las demas del Alphabeto; pero tengan, que no es diligencia de la suerte coronar como â Reyna esta letra, sino meritos proprios della misma. Significa esta letra en pluma deste Autor lo mismo, que

*Vega in Iudices.* doctrina, y enseñança: *Lamed significat doctrinam*, y fuera agrauio conocido, que se le hiziera á esta letra, sino le dieran la corona, quando es letra, que significa enseñança, magisterio, y doctrina.

Moyses, dize Dios, vna mesa de incorruptible madera has de hazer, y para que salga de mi gusto, pondràs cuydado, en que esta mesa tenga por toda la circunferencia vn labio de oro, el qual ha de estar coro-

*Exod. 25.* nado: *Facies illi labium per circuitum, & ipsi labio coronam.* Uenero los altos juizios de Dios; pero no puedo dexar de admirarme al ver vna mesa con vn labio de oro, y sobre todo, que este labio estè adornado con vna corona. La corona se hizo para la frente, pero mesa con labios coronados quien la ha visto jamâs? Quien? El segundo dia de esta Octaua, vi yo, y admiré tambien vna

Mesa

Mesa con labios de oro en este mismo puesto. Significaua en sentir de Beda, el labio de oro de aquella mesa, que hizo Moises por mandado de Dios, à los Predicadores Euangelicos: *Labium aureum munda Prædicatorum oras.* Y significandose en los labios de aquella mesa los hijos de Domingo, que son por excelencia los Predicadores, claro ó està que auia de estar coronado aquel labio en argumento, de que à los hijos de Santo Domingo de Guzman se les debe la corona, por sus letras, por su sabiduria, y por su predicacion: *Labium aureum munda Prædicatorum ora.* Recibe, pues, ó Religion siempre grande la corona de jacintos, que en nombre deste grauissimo Colegio del Angel, te ofrece oy mi agradecimiento, que siendo corona de flores con letras, con oculta propension se vá â buscar tu augusta frente, y las sienes de tus doctos, y sabios hijos, predicadores Euangelicos por excelencia. *Beda in Gloss.*

La tercera corona es para mi Serafin llagado Frãcisco, y para sus hijos famosos los Menores, mas grandes de la Iglesia. Componese esta guirnalda de rosas encarnadas, no solo porque las rosas son geroglifico del amor, como dize Berchorio. *Rosa est charitas.* Y la Religion de Francisco es familia de Serafines, sino tambien porque diziendo San Bernardo, que las llagas de Iesu Christo son frescas, y purpureas rosas: *Rosam rubricauit in fossione clauorum.* Fuera quitarlo del Altar no ofrecer corona de rosas à vna familia, cuyo mayorazgo, y vinculo està fundado sobre las rosas de las cinco llagas, que à su Patriarca Santissimo, participò Christo nuestro Salvador. *Berc l.12 reduct.* *S.Bern.de pass.c.42.*

Por grande alabança se dezia antiguamente de los eloquentes Oradores, que hablauan rosas. *Rosas loqui*, y solo de los hijos de Francisco no serà lisonja dezir, que hablan, y pronuncian rosas, porque gozando por juro de herencia las rosas purpureas de las cinco llagas de

Christo,

Christo, de quien dixo Ruperto, que son lenguas de carmin eloquentes: *Semper loquitur illis quasi linguis.* Luego es como connatural la dulçura, y la eloquencia en los hijos del Serafin llagado Francisco.

*Ruper. lib. 12. de vic. verb. c. 28*

El Principe de los Filosofos, dize en sus Problemas vna grande curiosidad, y es, que las vozes que se dã, y articulan en las casas, que tienen muchos poços, resuenan mas dulces, y mas claras: *Maior redditur sonus.* Pues aora, si de las llagas de Iesu Christo, dixo el Cardenal de Santa Sabina, que fueron poços profundos de roxas aguas: *Fuerunt putei vulnera Christi.* Y el edificio espiritual de la Religion Serafica possea, y goza de los poços de estas llagas, luego resuenan dulçes, y armoniosas quantas vozes articulan los Hijos de este llagado Serafin.

*Arist. lib. de Probl.*

*Th. Georg. in Ps. 17.*

En el Leuitico mandaua Dios, que le ofreciessen dos paxaros, pero con condicion, que quitandole al vno de ellos la vida, al otro se le diesse dulce libertad, rubricandole primero las plumas con la sangre de su compañero: *Tinget in sanguine passeris inmolati.* Segun la trasladacion de los Hebreos, aduertida de vn Moderno Docto, era singular esta ceremonia, pues al paxarillo, â quiẽ dauan libertad, le salpicavan las plumas con la sangre del otro su compañero, que quedaua sacrificado, en cinco partes diferentes, en las alas, en los pies, y vltimamẽte en el pecho, y coraçon, de suerte, que quien viera volar al paxarillo, no diria, sino que tenia cinco heridas, ô cinco llagas; *Quinque signis, duo alis, duo pedibus, & vnus pectori inditus.* Estraña ceremonia en buena fee, gusta Dios de que al paxarillo se le dé libertad, mientras el otro su cõpañero queda sacrificado en las aras, y quiere que sea con la condicion, de que en las plumas blancas tenga cinco golpes encarnados de sangre? Si, que si esse paxarillo haziendo facistol de las ramas, ha de celebrar el sacrificio del otro su compañero, que queda

*Exod. 14.*

*Euangelista Momi, serm. 80.*

en

en el altar, para que suene su canto dulçe, y armonioso; la mas eficaz diligencia es esmaltarle las plumas, con cinco golpes encarnados, que representan las cinco llagas, en credito de que à las rosas de las cinco llagas de Christo, y de Francisco, està vinculada la dulzura, la eloquencia, y la suauidad: *Quinque signis, duo alis, duo pedibus, & vnus pectori indutus.* Las glorias de mi querido Padre San Iuan de la Cruz, Aue de buelos generosos, que tuuo en el Carmelo su nido, celebrò el tercer dia de esta Octaua vn hijo famoso de mi Serafin Francisco, y siendo hijo de aquel Pelicano esmaltado, con las rosas de las cinco llagas, dicho se està, que auia de cantar dulze, y armonioso. Y assi suya es la guirnalda de rosas, que le consagra oy nuestro agradecimiento.

Aguila Real, y generosa, si te remontas hasta purpurearte las plumas negras à los dorados rayos del Sol; quien ha de alcançar à coronarte? Por ti lo digo, Agustino, que honrando à fuer de Sol el quarto dia de nuestra solemnidad, quedamos obligadissimos á tu familia grande. Pero no, porque se remonte tanto el Aguila, hemos de faltar nosotros á ofrecerle en prendas de nuestro agradecimiento vna corona compuesta, y enlazada; de que flores? de Narcisos, porque si esta flor, como dize el Autor del combite solemne, significa lo mismo que asombro: *Narcisus secundum Plinium græce est stupor.* De que podiamos ofrecer à la grauissima Religion de San Agustin, diadema, y corona, sino de vnas flores, que significando assombros, digan juntamente que es vn assombro, y vna admiracion esta Religion Santissima. *Auth. côv. solemn. exhort. 13.*

El docto Portugues Oleastro dize, que el Cielo significa lo mismo, que espanto, y admiracion, y la razon es, porque como el cielo es vna criatura tan hermosamente perfecta, y bien acabada, quantos ponen los ojos en èl enmudecen, admirados sin encontrar palabras para

ra

ra alabarle, siendo esta la mayor alabança de el Cielo: *Præter alia significat admirari, obstupescere, eo quod cœlum sit corpus stupere, & admiratione dignum.* Vn cielo de perfecciones es la Religion grande del Fenix de los ingenios San Agustin, y sus hijos ilustres, son Estrellas de primera magnitud; como pues hallaremos palabras para sus elogios, y aplausos, si solo con la retorica del espanto, y de la admiracion, se pueden alabar dignamente las glorias del cielo desta Religion Santissima, y las grandezas de los brillantes Astros de sus famosos hijos.

*Oleastr in Genes. c. 1 anot. 1.*

A vna galante Torre, coronada de muchas, y vistosas almenas, que edificò el buen gusto de Dauid, allâ en el copete erguido del Monte Sion, compara el Espiritu Santo en los Cantares al cuello de su querida Esposa: *Sicut Turris Dauid collum tuum, quæ ædificata est cum propugnaculis.* Y Rabbi Abrahan en sus Commentarios, quiere que Dauid edificasse esta Torre para tener suspensos, y con las bocas abiertas à quantos la mirassen: *Quæ ædificata est ad suspendum ora.* Iesvs de Dios! Quien tal pensò? Las torres, y valuartes, se labran, y edifican, ò para defensa de las Ciudades, ô para su gala, y hermosura: es verdad, pero de todo tenia esta Torre, pues saliò de la mano de los architectos, tan perfectamente acabada, que siendo gala, y defensa de Ierusalen, era al mismo tiempo espanto, y admiracion de quantos ponian los ojos en ella, con que aun mas que sus almenas vistosas la seruian de coronacion las admiraciones, y espantos de quantos la apludian, y celebrauan embelesados, y con las bocas abiertas: *Quæ ædificata est ad suspendendum ora.* Gallarda Torre, fundada en la Jerusalen Militante de la Iglesia es la Religion grande de Agustino, coronada victoriosamente està siempre esta Torre por sus hijos heroicos, siendo sus plumas los cañones, que mas temen las heregias; pero como torre tan perfecta enmudece las palabras, y executa las admiraciones.

*Cant. 4.*

*Rab. Abra. apud Ghisler. in Cãt.*

Y assi, Augusta, y graue familia, recibe la corona de Narcisos, que agradecidamente te ofrezco oy, en nombre deste Colegio, supuesto que valen lo mismo que assombro, y admiraciones estas flores, y tu eres por tu virtud, por tus letras, y por tu santidad la admiracion, y el assombro de la Iglesia: *Narcisus secundum Plinium græcé est stupor.*

La quinta corona es para la candida Religion de nuestra Señora de la Merced, y solo para esta corona parece, que nacieron las azuzenas, porque siendo flores Reales en la pluma de Valeriano: *Flos Regius est á Regia, qua præstat celsitudine*, y flores que tuvierõ su origen en el cielo, como cantò Reanalmo en la historia de las plantas: *Flos terræ, cui non cunabula debes, sed Cœlo*, aludiendo á lo que soñaron los profanos, de que se florecieron las azuzenas del blanco nectar, que de los pechos de la Diosa Iuno se derramò en la tierra en cierta ocasion, flores de tal calidad muy proprias son de esta Religion Santissima, por ser Religion Regia, como lo publican las sangrientas Argonesas barras, que purpurean los pechos de sus hijos, y por ser tambien Religion hija de la Diuina Juno MARIA Santissima, que para fundarla descendiò à la tierra, desde los Alcazares del Cielo.

*Pier. Valer. l. 56.*

*Reanalmus in histor. plant.*

En forma de coraçon dizen los que tratan de flores, que tienen su raiz las azuzenas: *In cordis figuram*, y que cerca de la raiz de estas flores trauesean otras raizillas, y menudos hilos enlaçados, y encadenados marauillosamente. Pero no sino le faltaran cadenas à vna flor, simbolo de vna familia, que se le vâ el coraçon trás las cadenas de los cautiuos miserables, glorioso instituto, que desempeñan los hijos de Nolasco, cambiando su dulce libertad, por la presion dura de las mazmorras. Mas aí candida Religion de MARIA, como se compadece, que sea tan

*Plinio Nouarin. Octauiano.*




de

de tu coraçon el rescatar cautivos, y desatar cadenas, y que en esta ocasion nos ayas cautiuado à nosotros aherrojandonos con dorados, y suaves hierros! Pero muy bien se compadece, porque siendo los beneficios, y las honras, que hemos recibido desta Sacra Religion en esta ocasion tan grandes, mal pudiera dexar de quedarle cautiuo nuestro agradecimiento.

Esta cinta encarnada, dezian los Exploradores, hablando con Rahab, esta cinta encarnada ponerla tienes en aquel a vẽtana, que fue el puerto de nuestra libertad, para que a tu casa, y á ti guarden respeto nuestros Soldados: *Ligabis eum in fenestra, per quam dimissisti nos.* Donde leyeron otros, *per quam concatenasti nos.* Esta cinta encarnada ponerla tienes en aquella ventana, en la qual nos encadenastes, y aprisionastes. Ya salta la dificultad á los ojos. Si aquella venta fue el instrumento de la libertad de los Exploradores, como essa misma ventana pudo seruirles de grillos, y de prisiones? Como? Siendo honrados los Exploradores, y para pechos agradecidos, los beneficios, y fauores son grillos, y cadenas, bien que cadenas dulçes: *Per quam concatenasti nos, per quam dimissisti nos.* Redemptores de cautiuos son los hijos de el grande Nolasco, siendo su timbre mas heroyco el romper grillos y desatar cadenas de cautiuos miserables, pero à nosotros nos han echado cadenas, y grillos, con los fauores que nos han hecho en esta Octaua; pero como son cadenas de beneficios, las arrastramos tan gustosos, que nos haze agradable lisonja el escuchar el ruido de los eslabones. Y assi agradecidos al cautiuerio ofrecemos, y consagramos vna guirnalda de azuzenas, y con ella nuestros coraçones á esta candida Religion de la Virgen.

*Iosue 2.*

El dia onze de Octubre, dize Ptolomeo, que al ama-

amanecer ſe deſcubre en el Cielo vna conſtelacion, à quien llaman los Aſtrologos corona, porque de vnas brillantes Eſtrellas ſe forma vna guirnalda luciente: *Vndecima die Octobris matutino tempore emergere coronam.* Y el Viernes dia onze de Octubre, tocò el fauorecernos, y honrarnos á la Eſclarecida Compañia de Ieſus; con que aqui poco tenemos que hazer, pues para coronar los hijos del grande Ignacio, nos ofrece el cielo la corona. Y no ay que dezirme, que no es corona de flores como las demas, que yo me acuerdo que San Baſilio llamó lucientes flores á las Eſtrellas del Firmamento: *Firmamentum luminoſis floribus inſeruit.* *Ptolom. de ſignificat. Stellarum.* *S. Baſil.*

Acaſo fue, claro eſtâ, que el dia onze de Octubre tocaſſe â la Compañia Iluſtre de Jeſus, pero miſterioſo acaſo; porque ſi en eſte dia es quando en el Cielo ſe manifieſta vna corona de Eſtrellas, y de Eſtrellas, como dize San Buenauentura, ſe compone la laureola de los Doctores: *Aureola debetur Doctoribus, & hoc eſt Stellata aureola*, quien duda, que el dia, que ſe deſcubre en el Cielo vna corona de Eſtrellas, eſte dia auia de correr por quenta de eſta laureada Religion: como diziendome el Cielo con eſte acaſo, pues ha de ofrecer tu agradecimiento á los hijos grandes de Ignacio vna guirnalda toma eſta Corona de Eſtrellas, pues para vna Familia, donde ſon tantos los Doctores, quantos los ſugetos, ſolo conſagrandole vna guirnalda de lucientes Eſtrellas, le podrás ofrecer corona decente. *S. Buenau. de glor. parad. c. 2.*

Llegaron à Belen los Reyes, y la Eſtrella, que les ſiruiò de norte, luego al punto fixó la pompa de ſus reſplandores, parandoſe en el miſmo ſitio, en donde eſtaua el recien nacido Infante Dios: *Stetit Stella ſupra vbi erat puer.* Y dixo el Docto Cornelio á Lapide, que eſta brillante Eſtrella, era à la manera *Matth. 2.*

Cor. à Lap. in Matth. 2.

de vna corona Real: *Stella hæc habebat speciem coronæ Regiæ*. Valgate Dios por Estrella misteriosa, que conduzgas á estos tres dichosos Reyes, que en llegando á la Aldea de Belen luego te pares, y que vltimamente fixes tus resplandores en aquella parte, que cae encima del pesebre, como señalando con el dedo á Jesus, y â su dulze Compañia? Sea en hora buena; pero que de tus rayos formes vna Corona Real; para qué? A uer si lo acierto á dezir. El Arçobispo grande de Valencia Santo Tomas de Villanueva dize, que el pesebre era la Catedra de Prima, en que Dios hõbre, estaua leyendo de oposicion los puntos mas delicados de celestial sabiduria: *Magna Cathedra præsepium illud, ex quo cunctis mortalibus Dei sapientia loquitur*. Assi? Pues vén aì la razon porque se apareció la Estrella à la manera de vna corona. Estaua Dios Niño en la Compañia de su Madre; y estaua leyendo altissimas enseñanças, siruiendole de Catedra el pesebre, y como á los Doctores, y que se ocupan en enseñar à otros se debe corona de luceros, por esso aquella Estrella tomò forma de corona, para coronar à Iesus, y â su Compañia: *Stella hæc habebat speciem coronæ regiæ*. A la Religion siempre grande de la Compañia de Iesus tocò por contingencia en esta Octaua el dia onze de Octubre este dia se aparece en el Cielo vna corona de Estrellas, y sin duda que fue misteriosa la contingencia, para que nuestro agradecimiento cõsagrara esta diadema de luceros à los hijos de San Ignacio de Loyola, en quien enseñar, y ser doctos parece naturaleza.

S. Thom. de Villan. conc. 1. de natiu.

Vn Ramillete compuesto de todas las flores hermosas del Jardin de la Iglesia, dixo el Sumo Pontifice Sixto V. que era esta graue Religion de los Reuerendissimos Padres Clerigos Menores, miren auiendo llegado tan tarde, como nos podremos dete-

detener à componer vna corona de todas las flores, que quedan en nuestra montaña, para consagrarla à esta ilustre, y venerable familia. Pues que remedio? Componerla, y enlazarla de violetas solamente. Que si de las violetas dize Dioscorides, que mientras mas olorosas, y fragrantes, con vna oculta virtud, y propension se inclinan mas á la tierra, señas claras de vna perfectissima humildad: *Quanto virtuosior, tanto magis versus terram inclinatur.* Nacida le vendrá vna corona de estas flores á vna familia sacra, que haze gustosa reputacion, de que sus hijos se llamen menores, siendo assi, que son grandes de primera clase en virtud, en santidad, y en letras. *Dioscor.*

En el Arbol coronado de la Genealogia de Jesu Christo miro en vna de sus verdes ramas, colocado, y puesto à Zaran al lado de su hermano Phares: *Iudas antem genuit Phares, & Zaran de Thamar.* Y sino me engaño, juzgo que ocupa lugar que no es suyo, porque Zaran naciò segundo de su casa, y en este Arbol se ponen solamẽte los mayorazgos, y primogenitos. Alto, pues, tome San Mateo segunda vez la pluma, y tilde la clausula, borrando de ella á Zaran; pero no ayas miedo que tal haga, fue Zaran el que primero sacó la mano para nacer, como lo publica el liston carmesi, que vermejea en su mano, y con todo esto, ó de humilde, ó de cortès retirò el bracillo, dando lugar para que su hermano naciera el primero, contentandose con ser el menor de su casa. Assi, que Zaran gusta de ser menor, teniendo para ser mayor andado tanto, pues bien dispuesto, pongale el Sagrado Euangelista en esse coronado arbol, que bien merece essa ventura quien teniendo andado mucho para ser mayor, se contenta con ser menor: *Iuda autem genuit Phares, & Zaran de Thamar.* Vna corona cõpuesta de todas los flores del carmelo debia nuestro *Matth. 1.*

reconocimiẽto cõſagra oy à la grauiſſima Familia de los Padres Clerigos Menores,pero yo apoſtare qualquiera coſa,q̃ al ver que les ofrecemos vna guirnalda compueſta de violetas ſolamente no ſe manifieſtan quexoſos,porque â los que hazen tanto aprecio, y eſtimacion de ſer Menores á lo diuino, preciſo es que les ſea muy de ſu guſto verſe coronados con vna gnirnalda de violetas,flores que repreſentan al viuo vna profundiſſima humildad.

A la vltima corona hemos llegado, y confieſſo deſde luego, que auiendo cruzado de vanda á vanda toda nueſtra montaña, y manoſeado quantas flores la eſmaltan, y bordan, y no he topado con flor que me agrade para componerla. Ya echava mano de la oliua verde, arbol conſagrado á Minerua, Dioſa de la Sabiduria,ya de los dorados cogollos de la palma,arbol que no ſe dobla, y por eſto dedicado à la juſticia,ya tomaua las flores blancas del Almendro, ſimbolo de la vigilancia, y ſolicitud; ya hazia eleccion del amaranto flor,que no eſtà ſugeta à peregrinas impreſſiones de marchitez,y quando tenia tegida,y labrada la guirnalda,la deshazia, y desbarataua con diſguſto,pareciendome poco decente corona,para conſagrarla;á quien? A las Auguſtas ſienes deſte Real Senado. Pero con aduertencia, que eſta impoſſibilidad de no hallar ſuficiente corona, que conſagrarle,y ofrecerle,aun mucho mas que prueba de mi poca maña,es argumento de ſu ſoberania, y de ſu grandeza.

Halloſe Scipion Africano en vn combite, y auiendo pueſto,como era coſtumbre guirnaldas de flores á quantos ocupauan las meſas, la corona de flores que le puſieron al Africano inuencible quedò pueſta de tan mal ayre,que le obligò á vno, que caia cerca del â leuantarſe de la meſa, para ſentarle bien

la corona, pero por mas diligēcias q̄ hizo, no lo pudo lograr, y entonces dixo Scipion: Amigo, no te admires de que no me assiente bien la corona, porque no es facil hallar corona bastante para tan grande cabeça. *Noli mirari si non conuenit, caput enim magnum est.* Esto mismo, Señor, me ha passado á mi con la corona de flores, que deseaua cōsagrar, y ofrecer à V.S. en representacion del agradecimiento, en que le està toda mi Religion Sagrada, y este Ilustrissimo Colegio del Angel, por el fauor, que à sido seruido de hazernos, honrando con su assistencia la vltima fiesta de la beatificaciō de nuestro San Juan de la Cruz. Es V.S. clara reververacion de nuestro Catolicissimo dueño el señor Rey Don Carlos II. que nos guarde Dios larga carrera de siglos, resplandecen en V.S. la nobleza, la justicia, la sabiduria, la integridad, y en fin quantos esmaltes componen vn Senado perfecto: como pues era possible, que hallase nuestro agradecimiento corona decente, que consagrarle, y assi dirê de U.S. sin lisonja, lo que dixo Scipion de si con vanidad: *Noli mirari si non conuenit, caput enim magnum est.* Nadie se admire al ver, que nuestro reconocimiento no consagra corona de flores á este Senado Real, porque no es facil hallar corona ajustada para tan Augusta cabeça.

*In Apoght-teg. Ald. Man.*

Estas, grauissimo Auditorio, son las coronas, que consagra mi Religion siempre grande en las aras de el reconocimiento, y de la gratitud â las Familias Santissimas, que con tanto amor, como grandeza hā festejado, venerado, y aplaudido la nueua Beatificacion del segundo Atlante del Olimpo del Carmelo. Estas las guirnaldas, que este Venerable Colegio del Angel ofrece â este Regio Senado, dignissimo Patrō suyo, por la decorosa assistencia, que ha sido seruido de hazer al fiel Coadjutor de mi dulzissima Santa

Teresa de Jesus. Ya veo, que es corta satisfacion para tan descomunales beneficios, pero tambien veo, que siendo tan soberanos los acreedores, admitiran las coronas, y guirnaldas, suplicando el desaliño de quiẽ las ha enlazado, al viso de que aun mas que el entẽdimiento ha puesto la mano en ellas la voluntad, y ya se sabe que yerros de la razon se hazen menos disformes, si los dora el amor, y el afecto.

Y tu sacra, venerable, y santissima Religion Descalça mia, rejuventud florida del Carmelo, mineral rico de Santos, taller oficioso de exemplos, sagrada Athenas de celestial sabiduria, cifra, y compendio de quanto bueno derramô Dios en su Iglesia; y tu digo sagrada Familia mia, recibe de tu hermana querida la Obseruancia Antigua del Carmen el afecto y buena ley, con que te ha deseado servir, y viuas á la posteridad carrera interminable de edades, para que de estos festiuos dias nos dès repetidos otros muchos, y veamos colocados en las aras publicas al lado de nuestro Sagrado San Juan de la Cruz á los Domingos, à los Franciscos, á los Diegos, á las Anas, á las Beatrizes, à las Isabeles, y en fin à todo esse sin numero de hijos, y de hijas venerables, que descansan dentro de tus claustros, para cuya numeracion es corto el guarismo de las Estrellas, pobre el caudal de los rayos del Sol, y angustiado margen todas las arenas del Occeano.

Y vos segundo sin segundo Areopagita, diamante labrado al golpe de los trabajos y persecuciones, fogosa reliquia del espiritu ardiente de Elias, glorioso honor de nuestra montaña, prodigio assombroso de la gracia, y assombro prodigioso de la naturaleza, y vos, digo, querido Padre mio, San Juan de la Cruz que en trono de brillantes luces, hallais flamantes Estrellas, recebid en ofrenda dulze los coraçones

raçones de vuestros hermanos los Carmelitas Obseruantes, de aquellos digo, de quien estos dias se ha dicho, que os labramos en el crisol de las persecuciones la mayor corona, y han dicho bien, nosotros lo confessamos estando tan lexos de negarlo, que antes la carcel, en que os tuuimos preso, en mi Conuento de la Imperial Toledo, se conserua oy transformada en Oratorio, y será muy possible, que se conseruen tambien las disciplinas, y las cadenas, porque como estas cadenas, estas disciplinas, y aquella carcel, y aquella persecucion, la motiuò, y obró nuestro buē zelo, para mayor corona vuestra, justo es, que conserue à la posteridad para nuestro credito, y reputacion.

A braço partido veo reñir dos combatientes, y á lo que puedo determinar à la dudosa luz de las Estrellas, el vno de ellos me parece Iacob, y el otro vn Angel; y siendo esto assi, quien duda que Jacob saldrâ descalabrado de la pendencia. Assi fue, pues salió Jacob herido de la batalla con vna herida, cuya señal le duró, en pluma de Genadio, lo que le durò la vida: *Iacob de inceps claudus permansit.* Sea, como lo dize Genadio, pero entremos nosotros aora en quentas. Este Angel, que con ademanes de cruel aprieta, aflige, y haze derramar sangre à Jacob, es Angel malo, ò Angel bueno? Bueno, dize el Abulense: y tan bueno, que no se puede dezir que es malo: *Non potest dici, quód iste Angelus fuerit malus.* Pues aquí de Dios! Siendo bueno este Angel, ya que ha maltratado á Jacob, y le ha herido, no fuera bien que le sanara la herida, hasta borrarle la señal, para que deste caso no quedara memoria en los hombres? Y sino, diganme, que credito puede ganar vn Angel bueno, de que se diga en el mundo, que persiguiò, hirió, y tratô mal á vn hombre tan justo como Jacob? Pero no ayais miedo, que

*Genad. cit. à Cornel. à Lapid. in Genes. 32.*

*Abul. in c. 32. Genes.*

pierda el credito de bueno esse Angel,antes la herida seruirá à Jacob de corona, y al Angel de reputacion. Ara miren,era Jacob vn moço de pocos años, que por el consejo de vna muger quiso en la casa de su padre reformar à su hermano mayor,y aunque es verdad,que estos intentos en Jacob fueron altas disposiciones del Cielo,con todo à este Angel que le aflige,y atormenta,no le constaua ( como quiere el Abulense)que fuesse determinacion de Dios, y assi motiuado de bué zelo,le aprisionó entre sus braços, le afligiò,y hirió para apartarlo de sus intentos: *Angelus iste*,dize el Abulense, *non cognoscebat istam esse determinationem Dei*. O pecador de mi! Pues si el Angel por vna parte no tiene noticias de que los intétos de Jacob fuessen determinaciones del Cielo, y por otra parte el aprisionarle entre sus braços, el atormentarle,y el afligirle fue à instancias de su bué zelo,conseruese la señal de la herida de Jacob, que si á Jacob le sirue de corona, haze el Angel tanto apreciò de auerle labrado essa corona, que quiere que se conserue sin borrarse, para que le conste al mundo del buen zelo,con que afligiò,persiguió,y hiriò á vn hombre tan justo como Jacob;si le constara al Angel,que los intentos de Jacob eran determinaciones de Dios,y con todo persiguiera â Jacob á bué seguro,que el Angel buscara trazas para que no quedaran en las memorias de los hombres rastros del sucesso,pero no le constaua de la determinacion de Dios,y en afligir,y atormentar à Jacob, obraua con buen zelo,porque era buen Angel; pues sepase, dize el Angel,que yo fui el que heri persegui, y maltratè á Jacob: *Non potest dici,quod iste Angelus fuerit malus.*

Abul. vbi supr.

Que este Angel,que maltratò á Jacob tan rigurosamente fuesse el Angel bueno de su hermano, lo dize

dize tambien el Abulense de opinion de muchos. *Dicunt autem plures, quod iste fuit bonus Angelus Fratri sui.* Y siendo esto assi poco tiene que hazer mi estudio en la aplicacion. Glorioso Padre mio San Juan de la Cruz, el Angel de vuestro hermano os prendiò en Toledo, os castigó, y os trató rigurosamente vuestro hermano, y siendo vn buen Angel? Pero que mucho, sino le constaua al Angel de vuestro hermano, de que fuesse determinacion del Cielo, que vn medio Frailecico (que assi os llamaua con mucho donayre mi Cortesana Española Santa Teresa) que vn medio Frailecico buelvo á dezir, reformasse la casa del grande Elias haziendo casa aparte en esta grauissima Reformacion. Ea, pues, la corona os labramos vuestros hermanos, gozadla en buen ora, que auiendonos constado de la determinacion de Dios, nos damos muchas enorabuenas, y parabienes de auer tenido tal hermano, estando vfanos, y gozosos, de que nuestro buen zelo acrisoló el oro de vuestra virtud, y puliò el diamante de vuestra perfeccion.

*Abul. vbi sup.*

Y pues oy, diuino Juan, es dia de agradecer, impetrad à fuer de agradecido para nuestro SS.P. Clemente X. que os ha beatificado, cumplida, y perfecta salud; para los Reyes nuestros señores, que han solicitado vuestros cultos, larga, y dichosa vida; para este Real Acuerdo que os assiste, justificados aciertos; para los dos Ilustrissimos Cabildos que os han venerado, dichosas felicidades; para las Santissimas Religiones, que han decantado vuestras glorias, espirituales, y temporales aumentos; para vuestras dos Familias del Carmen, cosecha fertil de virtudes; y vltimamẽte para todos vuestros amantes, y aficionados virtudes, augmentos, felicidades, dichas, salud, vida, gracia, gloria,

*Ad quam, &c.*

TA-



# TABLA
## DE LO QVE CONTIENE ESTE LIBRO.

### *PRIMERA PARTE,*

*Que trata de la Relacion de las Fiestas, y noticias primeras.*



SE-

# *SEGVNDA PARTE,*

## *Que trata de los Sermones.*



Septi-

# LAUS DEO.